

漢學堂知

足齋叢書

上冊



(清)黃奭編 黃奭校

漢學堂知足齋叢書

上冊

書目文獻出版社

(京)新登字 T89 號

漢學堂知足齋叢書

〔清〕黃奭 輯

*

書目文獻出版社出版

(北京天津街七號)

新華書店北京發行所發行

北京藍空印刷廠印刷

*

787×1092·1/16·120 印張

1992 年 7 月北京第一版 1992 年 7 月北京第一次印刷

ISBN 7-5013-0922-1/Z·117

定價 235 元 (全二冊)

影印《漢學堂知足齋叢書》序

《漢學堂知足齋叢書》清黃奭輯，收所輯佚書二百十五種。黃奭字右原，江蘇甘泉人，監生，以貢入爲刑部郎中，道光十二年以順天府尹吳傑薦，得賜舉人。《清史列傳》（卷六十九）、同治《揚州府志》、民國《甘泉縣志》俱有傳。黃奭少年時肄業安定書院，後從師江藩，自是專精漢學，尤服膺鄭玄之學，輯有《高密遺書》十餘種。黃氏先世業鹽商，奭獨好學，家富藏書，所輯佚書傳本有二百八十餘種。編輯時，每成一種即以付刊，隨刊隨印刷存樣，以備校勘，刊成適值太平天國軍興，版存樊汶鎮僧舍，其後黃奭逝世，存版亦有散失。光緒時，黃奭之子黃灝將存版購歸，未及整理旋即謝世，灝弟黃澧謀繼先志，思以印本行世，委人經理印行，印成，名《漢學堂叢書》。是黃奭在日此書並未行世，故未刊全目。版片屢經易手，重編補刊，以是書名不一，內容子目亦有出入。今通行本有《漢學堂叢書》與《黃氏逸書考》二種，實係黃氏所刻輯佚書之不同印本。

《漢學堂叢書》爲黃氏輯佚書較早匯編印本，就道光原版補刊印行，有重編目錄，題《漢學堂叢書目錄》，內封面鐫「漢學堂叢書」，背面鐫「經解逸書考八十五種、通緯逸書考五十六種、子史鉤沈逸書考七十四種」，目錄後附「高密遺書目錄」，共十一種，以下又列六藝論、易注、尚書注、箴音、（應作「膏」，原書誤。）音釋廢疾發墨守、鄭志等六種，注「闕出」。張之洞《書目答問》著錄：「《漢學堂叢書》黃奭」，范希曾補注「經八十五種、緯書五十六種、子史七十四種、附高密遺書十四種，光緒十九年甘泉黃氏補版本、石印小字本」。范氏所注《高密遺書》種數不同外，餘悉同。《黃氏逸書考》亦據道光原版，一九二五年王鑒修補印本。此書光緒印行之後，黃澧亦下世，書版展轉爲王鑒所得，因同秦更年相與輯補校勘，修理補刊後，共得二百八十五種。光緒印書時，黃澧有跋。謂其父「曾輯漢學堂逸書考二百八十餘種」，王鑒以「逸書考」是原書所題，「漢學堂」不足以概全書，因改名《黃氏逸書考》。此本內封面鐫「黃氏逸書考」，背面鐫：「漢學堂經解一百一十二種、通緯七十二種、子史鉤沈八十四種、通

德堂經解十七種」。「通德堂經解」即《漢學堂叢書》中之《高密遺書》，《漢學堂叢書》中「高密遺書目錄」內所注「嗣出」諸種，除《鄭記》外，均已補入。其中《鄭司農年譜》一種，《漢學堂叢書》列爲《高密遺書》第一種，《黃氏逸書考》編附《通德堂經解》之後，蓋以其爲孫星衍所撰，不在黃氏輯佚之列。

《漢學堂知不足齋叢書》二百十五種，由四部分組成，計知不足齋叢書六十六種、通緯五十五種、子史鉤沈八十九種、漢學堂經解五種，後附諸書序跋若干篇。編入各書見於《漢學堂叢書》和《黃氏逸書考》的只佔少部分，其中多數在這兩部書中都沒有收入。《知不足齋叢書》六十六種，在這兩部書中均未收入。此本開卷有內封面，鐫「知不足齋叢書」，書中附「知不足齋叢書目錄」，係小紅格紙抄寫，書的編排據此目順序。原書半葉九行，行二十字，版心上下黑口，四周單邊，與「通緯」等各種半葉九行十七字，少有不同。卷中有些地方還有墨釘未刻，當是已刊未定之本。此外全書特點值得注意的有以下三點。

一、此本通緯五十五種，內有《犍爲文學爾雅注》一種，此種不應入緯書，《漢學堂叢書》和《逸書考》編入經解，改名《爾雅犍爲文學注》。又五十五種中有黃奭撰孫過庭書譜跋、趙文敏公書國策墨蹟跋、鮮于揚州詩墨蹟跋、顏魯公大麻姑壇記跋、快雪堂樂毅論跋、紅都勝境記、擬修平山樓靈塔記、宋季昭忠祠記等八篇，亦非緯書，此八種亦不見《漢學堂叢書》與《黃氏逸書考》。五十五種中大部分都有黃奭校字，其中收入《漢學堂叢書》者三十二種，收入《逸書考》者四十五種。

二、此本「子史鉤沈」八十九種，內《毛詩馬王微序》以下七十三種皆小紅格紙仿宋字抄本，行款版式與刻本同，皆有黃奭朱墨筆校，並有挖補改寫處，當是寫成待付刊的底本。抄本各種皆不見《漢學堂叢書》和《逸書考》，可能沒有付刻。其中刻本部分收入《漢學堂叢書》者十六種，收入《逸書考》者十八種。

三、「子史鉤沈」中《何法盛晉中興書》一種，已有刻本，又有抄本，刻本篇幅較多，抄本只十二條，其中七條見於刻本，字句略有出入，當是刊成後又續有輯補。

以上情況，說明此本是黃氏輯佚書刻成後和寫好備付刊的未定本；王鑒編印《黃氏逸書考》的序中說，與黃奭二子黃灝、黃澧交往，據灝、澧二人言，「當日編輯時每成一種即以付刊，現存樣本一部，仍有刊成而未經印樣者若干種」。與上述此書特點相證，是此本應即當日所印樣本，至少大部分是當日樣本，經黃奭校勘脫誤，以備

改正付印者。抄本各種皆未見刊行，片羽僅存，可補黃氏輯佚未傳之作，今得印行，爲古籍研究工作提供了一份頗富參考價值的資料，是應爲慶幸的。

冀淑英

一九九二年一月十五日

漢學堂知足齋叢書總目

知足齋叢書

漢學堂經解

通解

子史鈔沉

漢學堂知足齋叢書

目錄

知足齋叢書目錄

、家訓

、諸賜金買田宅對

、誠兄子書

、廣絕交論

、臥友論

、賀失火書

、博奕論三國志

、堂日無改齋漫錄

、師說

、惜字文

、戒口夢文

、書畫

、小說

、詩說

、過淫說

、演劇說

、惜物命文

朱用純

疏廣

馬援

劉峻

韓奕

柳宗元

韋曜

吳曾

夏之蓉

錢大昕

夏之蓉

邱嘉穗

憲前戒忌說
惜五數文
酒人賦
字禮
戒訟說
非相篇
諸推布書
醫書誤人論
癰疽說
病學論
陽宅
選擇
術數圖
賦後議
水利
漕運議
河防
邊界

蒲松齡 王懋竑 荀况 袁枚 徐大椿 袁枚 鮑鼎 袁枚 任源祥 王芭孫 任啟運 程含章 蔣伊

鹽課
 理財疏
 策政
 刑律
 道字
 道數
 諫服金丹疏
 城隍考
 仙人篇
 鬼神篇
 後漢書西域傳論贊
 貶肅疏
 請廢佛法表
 請除釋教疏
 佛骨表
 原道
 與孟南書著
 鼓佛手詔

孫玉庭 柴潮生 陶澍 汪价 周蜜 羅大經 裴潯 秦蕙田 洪亮吉 范梈 唐太宗 傅平 韓愈 韓愈 周世宗

唐李尉傳贊

感風篇

覺世經

陰陽文

心經

高王經

蒙古學教志序

天方教考

天主教論

鴉片烟說

過癩說

邪教說

扶鸞

通緯

尚書璇機鈔

尚書考靈鑿

尚書判傳教

尚書帝命錄

果祁

甄華祚

魏源

俞正燮

陳文述

陳文述

沈亮吉

錢大昕

手史鈞沈

華喈後漢書註

司馬彪九州表

司馬彪解異

陳周古史考

尚書緯

詩說解題

乾象術

原推變為

釋通亭書譜跋

趙文選書圖篆跋

鮮奕揚州詩跋

顧魯公席狀記跋

快雪堂宋穀論跋

紅都勝境記

平山樓靈瑞記

東寧昭忠祠記

河圖帝覽嬉

河圖始開圖

河圖瑞瑞鈔

河圖瑞瑞鈔

河圖瑞瑞鈔

河圖瑞瑞鈔

余知在諸宮舊事

晉太原三年地記

王象英雄記

叔孫通漢祀制度

王隆漢史解註

應劭漢史傳

丁學漢傳

漢史

衛宏漢舊儀

東晉漢書傳

千寶書記

孫武晉陽秋

何法盛晉中興書

、 說與河圖
、 河圖玉板
、 河圖挺佐輔
、 河圖攝矩記
、 河圖聖洛符
、 河圖
、 河圖緯
、 洛書摘六辟
、 洛書甄曜度
、 雜書
、 道甲開山圖
、 雜方君臣聽
、 尚書運期授
、 詩推度災
、 詩含神霧
、 詩緯
、 春秋命麻序
、 春秋內事

缺

、 論語摘補學
、 論語摘哀聖
、 論語選考漢
、 論語比考謝
、 孝經內記圖
、 孝經雌雄圖
、 孝經緯
、 春秋
、 春秋運斗樞
、 禮含文嘉
、 禮斗威儀
、 禮務命徵
、 孝經鈞命波
、 孝經聲儀
、 春秋元命苞

史記

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

唐書中列傳

晉書中列傳

家訓

朱用純

黎明卽起灑掃庭除要內外整潔既昏便息關鎖門戶必親自檢點一粥一飯當思來處不易半絲半縷恒念物力維艱宜未雨而綢繆毋臨渴而掘井自奉必須儉約宴客切勿留連器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬愈珍饑勿營華屋勿謀良田三姑六婆實淫盜之媒婢美妾嬌非閨房之福僮僕勿用俊美妻妾切忌豔妝祖宗雖遠祭祀不可不誠子孫雖愚經書不可不讀居身務期質樸訓子要有義方

王重敘家訓

勿貪意外之財勿飲過量之酒與肩挑貿易母佔便宜見貧苦親鄰須多溫恤刻薄成家理無久享倫常乖舛立見消亡兄弟叔姪須分多潤寡長幼內外宜法肅辭嚴聽婦言乖骨肉豈是丈夫重貲財薄父母不成人子嫁女擇佳婿母索重聘娶媳求淑女勿計厚奩見富貴而生諂容者最可耻遇貧窮而作驕態者賤莫甚居家戒爭訟訟則終凶處世戒多言言多必失母恃勢力而凌逼孤寡母貪口腹而恣殺牲畜乖僻自是悔誤必多頽情自甘家道難成狎暱惡少

臨城 樹過 車來 填街衢 綉閣 墨府寺

久必受其累屈志老成急則可相依輕聽發言安知
非人之譖謔當忍耐三思因事相爭焉知非我之不
是須平心暗想施惠無念受恩莫忘凡事當留餘地
得意不宜再往人有喜慶不可生嫉妬心人有禍患
不可生欣幸心善欲人見不是真善惡恐人知便是
大惡見色而起淫心報在妻女匿怨而用暗箭禍延
子孫家門和順雖饕餮不繼亦有餘歡國課早完卽
囊橐無餘自得至樂讀書志在聖賢爲官心存君國
守分安命順時聽天爲人若此庶乎近焉

上讀錄

江藩曰朱用純字致一號柏廬崑山人康熙十八年詔舉博學鴻儒有將以用純薦者力卻之有司舉鄉飲大寶亦弗應世傳家訓乃用純之文世人不知誤爲文公所作著輟講語愧訥集大學中庸講義行世卒年七十二

顏氏家訓江東婦女畧無交游其婚姻之家或十數年間未相識者惟以信命贈遺致慇懃焉鄉下風俗專以婦持門戶爭訟曲直造請逢迎代子求官爲夫訴屈此乃恒代之遺風乎

恒代皆燕趙閭閻地名新太

恒代皆燕趙間
地名燕太

千

不愛後官美
女以結士
范益謙 中座右戒曰一不言朝廷

利害邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言衆人所作過惡四不言仕進官職趨時附勢五不言財利多少厭貪求富六不言淫媒戲慢評論女色七不言求覓人物子索酒食又曰一人附書信不可開拆沈滯二與人並坐不可窺人私書三凡入人家不可看人文字四凡借人物不可損壞不還五凡吃飲食不可揀擇去取六與人同處不可自擇便利七見人富貴不可歎羨詆毀凡此數

事有犯之者足以見用意之不肖于存心修身大有所害因書以自警 柳玘曰王相國涯方居相位掌利權寶氏女歸請曰玉工貨一釵奇巧須七十萬錢王曰七十萬錢我一月俸金耳豈於女惜但一釵七十萬此妖物必與禍相隨女子不復敢言數月女自婚姻會歸告王曰前時釵爲馮外郎妻首飾矣乃馮球也王歎曰馮爲郎吏妻之首飾有七十萬錢其可久乎馮爲賈相餽門人最密賈有蒼頭頗張威福馮召而勗之未浹旬馮晨謁賈

則經傳不傳非有鄭元趙岐杜子春之屬瑣瑣箋釋朱生宋代賴諸儒說經都有成述方能參已見成集解安得一切抹殺而謂程朱直接孔孟也夫以聖子視天下才如登泰山察邱陵耳然於子產晏嬰衛武子等無不稱許至孟子於學問則薄之已甚此孟子之不知孔子也孟子之學問則薄之已甚伊尹柳下惠均稱爲聖至孟子則謂孔子然於伯夷人此朱子之不如孟子也王通稱孔明能與樂邵伯溫作論駁之康節怒曰爾烏知孔明之不能與禮樂乎此伯溫之不如邵子也夫堯舜禹湯文武周公之道所以可貴者以易知易行不可須臾離也必如修鍊藥之說以爲丹不易得訣不可傳鍾離而後惟惟有呂祖愈珍秘愈於嚴而道愈病矣來書又斥陸王爲異端亦似太過周易言仁者見仁智者見智孔子言仁者樂山智者樂水夫道一而已何以因所見而異因所樂而異哉然仁者之樂山固不指智者之樂水爲異端也類淵問

仁曰克復仲弓問仁曰敬恕樊遲問仁曰愛人勝後之人以言勝聖人知其如此故諄諄戒之曰先其言曰訥於言敏於行曰君子無所爭宋儒之語錄皆言也所駁辨皆爭也非聖人意也士幸生宋儒爭定之後宜集長戒短各抒心得不必助其主宋儒之心不過皆欲至長安耳蒼頭僕夫各尊其主遂至執手攘臂及問其路之曲折而皆不知也今之排陸王者亦此類也
吳詢曰君子之家十不至門斥異術僧道不至其門不惑于星命術士妄言禍福者不至其門終身讓畔訟師不至其門薄滋味酒肉之徒不至其門

隸

辭尚體要有詭遇之心以犬獲者不至其門惜分陰無荒日月牧豬奴戲者不至其門勤且儉索通者不至其門早完課催租人不至其門絕聲色戒嬉遊酣歌恒舞者不至其門率本性凡趨炎熱干勢利者不至其門

方苞曰古無奴婢事父兄者子弟也事舅姑者子婦也事長官者屬吏也惟盜賊之子女乃爲罪隸而役於官九職臣妾聚斂疏財質人掌民人之質劑蓋士大夫之家始有之如後世官賜奴婢亦以

上謹錄家訓

卷

罪役耳戰國秦漢以後平民始得相買爲奴然寒素儒生必父母篤老子婦多事然後傭僕賃婢以助奉養金陵之俗中家以上婦不主中饋事舅姑而飲食必鑿燕遊惟便縫紉補綴皆取辦於工仍坐役僕婦及婢女數人少者亦一二人婦安焉子順焉蓋以母之道奉其妻而有過矣余每見農家婦耕耘樵蘇佐男子力作時雨降脫屣就功形骸若烏獸然遭亂離焚剽則常泰然無虞蓋其色不足貪也家無積貨可羨也雖盜賊奸兇不能不畱

共

農夫野婦耕織以供戰士而刳辱繫屬斯刈無遺者則皆通都大邑搢紳家室之子女也人事之感召天道之乘除蓋有確然而不可易者矣吾家寒素敝衣廩食頗能內外其之而婦人必求婢女猶染金陵積習吾甚懼焉

鄭梁曰孟子曰儉者不奪人非謂儉而後可以不奪人亦非謂不奪人故不得不儉也先儒以禮下爲賢君之恭以取於民有制爲賢君之儉則直是不奪人名儉而已矣今天下皆知言儉然其爲說

上謹錄家訓

卷

曰吾甘清苦省交際然後可以無求於人否則謂當今民窮財匱求人實難非節齋惺惺則恐無以爲生若此者人莫不從而許之曰儉由吾思之此其意直欲奪人其不奪也直無待於奪而後不奪或奪之終不能奪而後不奪耳夫古之人必以其廉於取者言儉而今之人第以其吝於與者言儉則是使人好利之念而開天下以刻薄寡恩之漸者莫儉若也嗚呼豈孟子之所謂儉者固若是乎古之公卿大夫之家其儉自與士庶不同公儀子

之拔葵孟獻子之不察雞豚不畜牛羊此正所謂
儉也今自勲戚世胄以及卿相大臣特美衣豐食
耳其權子母固競錐刀也其待宗族親戚友朋固
較量錙銖也可謂不與士庶同乎世徒以其美衣
豐食似乎不儉而輒復以草野小民之鄙舊繩之
人情固有自私自利之心聽其言也順而易入於
是一絲一粟不肯輕出而財日上積而不下流至
使天下之農工商賈不得挾所業以仰食於富人
是古之貨錢出息食客數千者猶以其奢也而奪

上謹錄家訓

人者亦時而與人今之粟紅貫朽登壘罔利者直
以其儉也而奪人者不惟不復與人且將以其奪
之人者轉輾而為奪人之具不已天下財源之日
竭民生之日困毋乃皆此儉之一言誤之乎三代
而後稱恭儉之生莫如文景然吾猶以為文帝之
儉其大者在除租復賦而身衣弋絺帷帳無錦繡
特其末節至聽鼃錯之言而入粟拜爵猶未免於
聲音笑貌又況後之人主且且以苛征橫斂殿最
有司而徒以慎賜赦賑恤之令罷養廉育才之典

誠 賓

為儉者乎夫以慎賜赦賑恤之令罷養廉育才之
典為儉則古之城郭官室宗廟祭祀之禮諸侯幣
帛饗殯百官有司皆為奢矣以古之城郭官室宗
廟祭祀之禮諸侯幣帛饗殯百官有司為奢而以
後之慎賜赦賑恤之令罷養廉育才之典為儉則
雖孔聖之言吾猶將反其意而為之說曰與其儉
也寧奢矣予才不善奪人而勢不能無待於奪其
於今世之所謂儉者甚宜然竊慨夫世之做衣垢
履徒步者往往以士大夫而不恥為委巷牙郎竈

上謹錄家訓

婦之行貌雖儉而其意未嘗不在奪人蓋甚欲以
孟子之所謂儉者與之其勉也

日知錄顧氏家訓門不停賓古所貴也夫教之家
閨寺無禮或以主君寢食喧怒拒客未通紅南深
以為恥黃門侍郎妻之禮貌善待士有如此輩對
賓杖之其門生僮僕接於他人折旋俯仰辭色應
對莫不肅敬與主無別也史記鄭當時請門下客
至無貴賤無閭閻君後漢書皇甫嵩折節下士門
無畱客而大戴禮武王之門銘曰敬遇賓客貴賤

哲德
过林

馬
探

王龍像 誠兄子

汝

及