

The World Influential Men

文洋

编著

世界风云人物丛书

沈阳出版社

要 是 克 利 奥 帕 特 拉 的 鼻
子 长 得 就 是 长 会 一 些 整 个 世 界 的
面 貌 就 会 改 变 斯 卡 《 思 想 录 》

雾锁重谜 风华绝代

埃及艳后传

(克利奥帕特拉七世)



图书在版编目(CIP)数据

克利奥帕特拉七世/文洋编著. -沈阳: 沈阳出版社, 1997.8
ISBN 7-5441-0850-3

I. 克… II. 文… III. 克利奥帕特拉七世(前69~前30)-传记 IV. K834.117.2

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第14837号

雾锁重谜 风华绝代
埃及艳后传
(克利奥帕特拉七世)

文 洋 编著

沈阳出版社出版发行
(沈阳市沈河区南翰林路10号)

新华书店经销

朝阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32	1997年8月第 1 版
印张: 9	1997年8月第1次印刷
字数: 170 千字	印数: 1-7000

责任编辑: 李应福 何 森	封面设计: 岳建一
责任校对: 王淑芝	版式设计: 李应福

ISBN 7-5441-0850-3/I·209

定价: 15.80 元

主 编 金 人
副 主 编 封兆才 林 洋
总 策 划 刘禾森
责任编辑 李应福 何 森

丛书简介

本世纪一套由国人撰写的、恢宏浩大的世界名人传记文学精品工程——《世界风云人物丛书》将展现在读者面前。

这套丛书收入了在人类历史上享有盛名或恶谥的思想家、政治家、科学家、军事家、探险家、文学家、艺术家、音乐家……对他们一生扑朔迷离的行迹及其对当代和后世的影响进行客观生动的描述与公允精当的评鹭，对他们的成败利钝、生死荣衰、爱情家庭等万千气象进行多角度剖析，文笔清新，情节曲折，起伏迭宕，引人入胜。由于从国人的新视角撰写，力避外国人撰写名人传记往往失之繁缛冗沓、说理枯燥、剪裁不精的弊端，从而更适宜国人的阅读习惯，从这些名人传记中，读者可以从成功者身上得到启示，汲取奋发的力量；从失败者身上得到炯戒，引为殷鉴。

这套丛书由中国社会科学院、北京大学、清华大学、外交学院、音乐学院、华中师范大学等高等学府从事外国教学卓有成就的专家学者撰写。

装帧设计 岳建一

目 录

一、危机四伏的王国 1

埃及亚历山大城内风雨飘摇,老国王托勒密十二世生命垂危,一场宫廷权变即将爆发。“绝代佳人”——克利奥帕特拉七世被迫逃亡;托勒密十三世诱杀废培,以此来做与恺撒结盟的筹码,可是恺撒却不愿与“白痴”托勒密十三世交好。

二、精心构置的情网 31

在叙利亚美丽的都城安蒂奥克,流亡中的克利奥帕特拉女王得知恺撒主宰了亚历山大城的消息后,一个大胆的计划在她脑海中形成……在金碧辉煌的王宫大厅里,克利奥帕特拉端坐于黄金象牙打就的宝座上,静静等待着自己企盼已久的时刻的到来,伟大的无敌的恺撒跪在了她的面前……

三、征服幻想的破灭 58

克利奥帕特拉目送着恺撒一行人渐渐远去,随后她像疯了一样跑回房间,占卜师早已等在那里。

克利奥帕特拉女王请求占卜师预测吉凶。当把牺牲投入火盆之后,火焰腾空而起。在一片红光之中,占卜师用颤抖的声音向女王讲述着他的预言……

四、再度寻求的靠山 114

混乱的一天终于过去了,朦胧的夜色中,罗马市民纷纷来到玛尔斯原野,恺撒的葬礼将要在哪里举行……克利奥帕特拉坐在渐渐驶离罗马的船上,充满怜爱地看着熟睡的恺撒·里昂,再回头望着岸上的安东尼,她已绝望的心中重新升腾起新的希望。

五、消魂释骨的艳情 143

安东尼用烈火一般燃烧的眼光注视着克利奥帕特拉,心里激起阵阵波澜,女王也呆呆地望着这位罗马的统治者,不知不觉中,他们产生了同样的念头和同样的情感,那使他们的灵魂感到战栗、昏乱的情感……

六、前途未卜的期盼 181

克利奥帕特拉心中十分不安,她担心着安东尼的安全,更担心安东尼与渥大维之争的胜负。渥大维娅的预感应验了,她想在哥哥和安东尼之间充当一个和平使者的想法破灭了。

七、冰释前嫌的回归 212

克利奥帕特拉本以为安东尼会为自己的行为辩

解一下,如果是那样,她就可以把自己的思念和委屈发泄给他,没想到,安东尼不但没有解释,反而像个做错了事的大孩子一样跪在她面前,克利奥帕特拉的心碎了,泪水泉涌样流下,她用手抚摸着安东尼的头,所有的感情通过这只手传递着……

八、末代王国的挽歌 243

渥大维杀进城了,亚里山大城的居民纷纷投降,他们不想做这个风雨飘摇的王国的牺牲品。安东尼和克利奥帕特拉知道死期即将来临,但是,他们异常镇定,两颗相爱的心在期待着生命的永恒。

一、危机四伏的王国

公元前 51 年的一天，位于地中海南岸的亚历山大城里，普通埃及人的生活一如往日：一些人聚集在一个爬满了葡萄藤的凉棚下，在他们面前，有一个面容清丽的盲眼姑娘，正在为人们弹奏美妙的七弦琴；离这儿不远，一群人蜂拥而至，在人群的前边，走着一位身着长袍的祭司，他要带领众人去神殿祭拜。而在城里的大街小巷，不时地出现一些外地商人。他们骑着骆驼，身边带着身背行囊的仆人，在各处寻找着赚钱发财的机会。在繁忙的亚历山大港，人们装货、卸货，车来车往，热闹非凡。这些忙碌的埃及人却没有注意到，在他们周围的希腊人中间，出现了一些骚乱不安的迹象；更不会想到，统治埃及 270 多年的托勒密王朝就要经历一场大的变故。

在亚历山大大帝建造的埃及王宫里，老国王托勒密十二世正处于弥留之际。虽说已杀了几个无辜的御医，但任何人都回天乏力，所能做的就是等待死神的降临。这天早晨，老国王突然清醒了一些。环顾周围侍立的大臣，不由得忧心忡忡。他不知道自己死后，王国的未来会怎么样。几个子女年

纪尚轻，单凭这些孩子的力量，怎敌得过那些心怀叵测的大臣，还有那些贪得无厌的祭司，而且来自邻国的危险也令人防不胜防。

老国王越想心中越乱。他抬了一下手，身旁的侍卫急忙趋步上前：

“国王陛下，您有何吩咐？”

“让他们都退下。去把波希纽斯、西奥多特斯和埃基拉斯请来，我有话对他们说。”

“是，国王陛下。”侍卫应声而去。

波希纽斯是老国王长子的贴身侍卫长，一直负责宫廷的饮食起居和安全。而西奥多特斯是一位饱学之士，负责王子们的教育，埃基拉斯则是一位将军，统率着王国的大部分军队。叫他们来的目的不言自明。老国王想在自己生前妥善安排好身后事。

没过多久，三位大臣匆匆赶来，站在老国王床前。老国王喘息了一会儿，用几乎听不见的微弱声音说：

“我已经不久于人世了，这都是不可抗拒的神的旨意。伟大的神会赐给你们新的国王，我的长子和长女将会继承王位。我只望在我死后，你们要像忠于我一样，全心全意辅佐新王。如果遇到危机，可以向我们的保护者——罗马人请求增援。”

三位大臣见老国王如此倚重自己，不由得心生感激之情。三人一同将手放在胸前，齐声宣誓：

“我们以神的名义起誓，一定要竭尽全力，扶助我主，不

负陛下重托。”

见此情景，老国王好像有了一些安慰，他轻轻吁了口气，还想再说点儿什么，但只张了张嘴，却吐不出一个字来。不一会儿，就撒手归西了。

顿时，整个宫廷哀声震天。大臣们向闻讯赶来的王子、公主们宣布遗嘱。根据遗嘱，长子和长女同继王位，长女即克利奥帕特拉七世，长子即托勒密十三世。如此安排的本意，是为了让王国的统治更加稳固。但老国王千算万算，也万万没有料到，他的尸骨未寒，这双儿女就开始受到他最信任的几位大臣的蛊惑，由互不信任到互不相容，进而自相残杀，使埃及陷入几年的内战当中。此后内忧外患不断，最终断送了托勒密王朝的百年基业。当然，这是后话。

老国王的葬礼过后，克利奥帕特拉七世和托勒密十三世便遵照遗嘱联合统治并准备结婚。这种乱伦的婚配在现代人的看来不仅有悖伦理，而且违反科学。但在当时的埃及，人们对此并无异议。托勒密王朝自托勒密一世建朝以来，就接受并承袭了埃及法老的近亲婚配制度，只在王族内的兄弟姐妹之间联姻，认为只有这样，才能保持王族血统的“纯净”。而这种近亲婚配带来的一个直接后果，就是大多数的王族后裔不再具有希腊人的智慧和强悍，相反，许多后代不是体弱多病，就是智力低下。刚刚继承王位的托勒密十三世似乎就属于这一类，一些大臣背地里都称他为“白痴”。当然，凡事都有例外。在这个日趋衰微的家族中，也产生了像克利奥帕特

拉七世这样兼具美貌和才智的幸运儿。

克利奥帕特拉生于公元前 69 年。从十几岁起，就以其惊人的美貌吸引了无数的追求者。虽然除了一幅铸印在钱币上的侧面像，她没有为后人留下任何一幅正面肖像。但从同时代人的描绘当中，我们不难想象出她的美艳绝伦的形象。据说，她长着一头浓密的黑发，一双乌黑的大眼睛常常放射出一种摄人的光芒。她的肌肤如雪，身材丰满柔顺，被当时的一些文人骚客赞为“绝代佳人”。她不仅仅具有娇美的容貌，作为王位的继承者，克利奥帕特拉还接受了当时所能得到的最好的教育。为了使她成为一个称职的统治者，托勒密十二世延聘了许多著名的学者做她的老师。而克利奥帕特拉自己也有强烈的求知欲望，她敏而好学，常常钻进著名的亚历山大图书馆中，如饥似渴地汲取着各种知识。经过坚持不懈的努力，在小小的年纪，就已经精通文学、历史和哲学，对宗教和考古也颇有兴趣。她还通晓阿拉伯、叙利亚、希伯莱、埃及、拉丁语等多种语言。在酷爱艺术的父亲托勒密·奥雷特国王的影响下，她对艺术和一切美的事物都具有一种敏锐的感悟能力。这些能力集中在一起，使她自然具备了一种超凡脱俗的高贵气质，而这种气质与自然天成的美貌结合，就必然使她产生出一种任何人都无法抗拒的魅力。

按照常理，像她这样才高貌美的少女如果生在太平盛世，尽可以轻轻松松地享受美好的人生，无奈她生不逢时。她和弟弟接管的托勒密王朝，自公元前 323 年建朝至此，已经

历了十几个朝代，昔日的兴盛早已成为过眼云烟，王朝正面临着各种危机，而对于这些危机，19岁的克利奥帕特拉好像丝毫没有察觉。眼看即位快两年了，还是无所作为，毫无防备。这使她周围一些亲近的人非常不安。于是他们公推她的老师阿布多勒斯在适当的时候，给她一些必要的警示。

阿布多勒斯是克利奥帕特拉的修辞学老师。他曾就学于亚历山大城里著名的“缪斯翁（Museum）”，这实际上是世界上第一所大学。为了更有效地筹措资金，它采取了宗教团体的形式。在这个献给女神缪斯（Muses）的学院中，有一大批专门从事研究和记述的学者。有时为了更广泛地传播知识，扩大自己思想的影响，他们也从事一定的教学活动。从托勒密一世创建“缪斯翁”之后的百年间，它为世界文明贡献出了许多知名的科学家：几何学的始祖欧几里得，设计了第一架蒸汽机的希罗，首次作出星球分类图表的希帕卡斯，等等。伟大的希腊科学家阿基米德也曾到此学习。虽然这种光辉持续不过百年，但知识的传统仍然延续下来了。在这个充满学术气氛的环境里，阿布多勒斯系统地学习了文学、历史、宗教和哲学。托勒密国王在为长女物色教师的时候，有人推荐了阿布多勒斯。老国王见他年纪虽轻，但学识却非常渊博，而且相貌英俊，仪表堂堂，就聘用了他。他眼看着克利奥帕特拉从小女孩长成了一个风姿绰约的少女。克利奥帕特拉的美貌、智慧、气质、风度，无一不令他深深眷恋。他十分清楚这是一种无望的爱情，所以他只能把这种爱埋在心底。

对于克利奥帕特拉来讲，阿布多勒斯既是她的老师，又是她可以依靠的兄长。

这一天，上完了修辞学课，师生二人沿着王宫内的柱廊，边走边轻声地交谈着。阿布多勒斯走着走着，好像突然想起了什么事。他停下脚步，问站在身边的克利奥帕特拉：

“尊贵的女王陛下，即位以来，您感觉如何？”

“你怎么想起问这个问题？”克利奥帕特拉感到有些奇怪。

“我最尊贵的陛下，难道您那洞察一切的心灵竟然没有丝毫察觉，危险正一步一步向我们逼近吗？”

“这话从何谈起？亲爱的阿布多勒斯，希望你能给我一个十分合理的解释。”

“是，女王陛下。不过，我有个建议，我们是不是可以找个地方坐下来，慢慢谈。”

“就到前面的花园如何？”

于是阿布多勒斯随克利奥帕特拉来到花园深处。轻风拂动，空气中到处弥漫着醉人的花香。阿布多勒斯真不愿意破坏这迷人的气氛。就在这时，克利奥帕特拉开口说话了：“这里似乎不适宜讨论严肃的话题。但是阿布多勒斯，你的话让我开始有些心神不安了。”

“对此我深表歉意，尊贵的陛下。但是事关紧要，我不得不提醒您，确切地说，是请求您注意来自这三个方面的危险。”

“哪三个方面？”克利奥帕特拉身子略向前倾，显露出饶

有兴趣的神态。

阿布多勒斯略做沉吟，深邃的目光仿佛正在穿过一道看不见的屏障：“我认为首先是埃及人。”

“埃及人？这怎么可能？难道不正是我们的先王把他们从波斯人手中拯救出来的吗？而且我听说从法老到平民都把我们的伟大的托勒密家族当成救星。莫非他们忘记了先王的恩泽？”克利奥帕特拉接连提出了一大堆问题。

“不错，在很久以前或许是这样。”阿布多勒斯略微停顿了一下，然后继续谈他自己的看法：“同以往那些征服他们的异族相比，我们托勒密王朝伟大的开创者托勒密·索特的是非常的宽厚和仁慈。他十分尊重这些埃及人信奉的阿蒙神，对金字塔中的法老也给予了应有的尊敬。在我们之前，波斯人统治这个地方将近两百年，可是他们都干了些什么？他们肆无忌惮地毁坏法老的金字塔，疯狂地挖掘古墓，撕开木乃伊的尸衣，亵渎神圣的死者。而我们的先王即使到了孟菲斯，对他们的圣牛阿皮斯也没有丝毫的放肆和冒犯。那时的埃及人确实对此心怀感激。但是现在情况发生了变化。这些人早已忘记了先王的恩典，他们在那些愚蠢的祭司的鼓动下，开始发出不满的声音了。”

“说到祭司，我倒有些困惑。”克利奥帕特拉打断了阿布多勒斯的话：“我记得他们每次向父王要求得到土地，要求成立避难所，都能如愿以偿。这难道还不够慷慨吗？难道还不能让他们满意吗？”

“问题就在这里，尊贵的陛下。”阿布多勒斯的目光里充满了忧虑：“他们每一次的无理要求几乎都能得到满足，而我们王国的土地就这样大片大片地变成庙产。土地的丧失，对我们王国来讲，这难道不是很危险的吗？国库日益空虚，而祭司们的腰包日渐鼓胀，这能说是正常的吗？”阿布多勒斯从石凳上站了起来，一边大声地说着，一边激动地挥舞着他的双臂。

“不要冲动，阿布多勒斯。我还想知道您说的第二种危险是什么呢。”克利奥帕特拉柔和的声音使阿布多勒斯安静下来，他重新坐回到石凳上，又恢复了他那彬彬有礼的风度：“对不起，我有些失礼了。刚才我说到埃及人和贪婪的祭司，下面我要说的危险却是来自我们自己的希腊同胞。本来为了照顾他们，已经给他们安排了各种有利可图的官职，但他们还不知足，尤其是一些包税人，他们敲诈勒索，使得许多乡村人口凋零减半，而得到尼罗河三角洲上大片肥沃土地的希腊籍士兵，也再没有了从前的荣耀和安逸，许多原先开垦的土地日益荒废，这使他们的生活难以为继，许多人开始抱怨自己的处境，对我们伟大的托勒密王朝也开始心生不满，有些人甚至像愚蠢的埃及人一样，在乡村策划暴动。”说到这里，阿布多勒斯有些忿忿不平。

克利奥帕特拉点头赞同说：“不错，阿布多勒斯，对此我时有耳闻。但所有的叛乱行为不是都被消灭了吗？这不足为虑。请尽快告诉我那第三种危险又是什么？”

~~~~~ 一、危机四伏的王宫

阿布多勒斯犹豫了一下，欲言又止。克利奥帕特拉催促道：“请你坦率地告诉我，不必费神斟酌词句。”听到这话，阿布多勒斯的表情郑重起来，他将手放在胸前，躬身施礼，低声说道：

“请恕我冒昧，尊贵的女王陛下。实际上您可能已经有所觉察，而我周围的人同我一样，对这一点也毫不怀疑，那就是托勒密国王，您的至亲的弟弟，在身边那些大臣的鼓动下，一心想要独揽王权，为此，他可能会采取一些于您不利的行动，而这种危险可谓防不胜防。作为您忠实的大臣，我特别提醒您，一定要注意防备来自您自己亲人的攻击。”

“有这个必要吗？”克利奥帕特拉对此半信半疑。

“完全有必要，尊贵的陛下。”阿布多勒斯斩钉截铁地回答。

送走了阿布多勒斯，女王回到了寝宫。刚才同阿布多勒斯的长谈使她感到有些疲倦。她靠在宽大的睡榻上，微闭着双眼，仔细回味着阿布多勒斯所讲的一切。侍女查米恩轻轻走了进来，她的身后跟着一个黑女仆，女仆的手中端着一个精致的金盆，盆里装满了清水，水面上漂浮着几片玫瑰花瓣，散发着阵阵清雅的香气。查米恩走到女王面前，正要开口讲话，又见女王神情倦怠，于是改变了主意，挥手示意女仆退下。女仆放下金盆，躬身退了出去。查米恩静静地站在女王的卧榻前，凝视着女王年轻娇美的面容，心中不由得升起一种犹似母爱的怜惜之情。

查米恩比克利奥帕特拉大几岁。她出身于雅典一个贵族家庭。严格的家教和礼仪训练，塑造出她那高贵典雅的气质。在随父亲到埃及王宫觐见奥雷特国王时，以其优雅大方的言谈举止，博得了老国王的赏识，并被邀请留下来，做两位公主的礼仪教师。名义上是教师，实际上是公主们的伙伴。一开始，这位金发碧眼的美女就得到了姐妹二人的欢心，她也很喜欢这两个聪明漂亮的小公主。但在以后的几年中，她逐渐发现两位公主虽然年纪相仿，但性格却大不相同。比起姐姐，妹妹爱希诺伊显得小气、多疑、性情怪僻，尤其在克利奥帕特拉即位后，爱希诺伊更是时常表现出自己的不满和嫉妒，对她这位原来的教师也颇多微词。因为查米恩竟然日益疏远自己，去做克利奥帕特拉的侍女。她哪里知道，正是她自己乖戾的性格，使查米恩感到难以相处。而和克利奥帕特拉在一起，查米恩感到非常的轻松和愉快，她们谈论文学和艺术，探讨历史和哲学问题，当然，也少不了谈论女人们都感兴趣的话题，比如美容、服装、甚至爱情。当了女王后的克利奥帕特拉对查米恩仍然非常信任，无话不谈；而查米恩对女王在亲近之余，又增加了更多的敬重。她了解女王的性格，知道此时此刻，女王最需要的是安静。

仿佛过了很久，女王才睁开双眼。查米恩从未见过女王的情绪如此低落。她关切地询问：“尊敬的陛下，您是不是感到有些不适？”

女王微微摇了摇头：“没什么，我只是心情糟透了。”

“为什么？”查米恩不明就里，女王解释道：

“就在一个时辰前，阿布多勒斯对我讲，说我周围随时都有危险，他甚至猜测，我的亲弟弟也将对我不利。如果真是这样，你说我还能相信谁？我又该怎么办？”

望着女王，查米恩心中充满了同情。她知道阿布多勒斯说的话都是真的，而且还不止这些。据她所知，爱希诺伊最近也频繁活动。事情明摆着，只要克利奥帕特拉一死，她就是理所当然的女王。一想到以后将要发生的事情，查米恩感到不寒而栗。她甚至有些自责，因为自己没有尽早向女王通报这一切。而现在，女王毫无准备。临时招兵买马，时间还来得及吗？对此，她同女王一样，心里并没有十分的把握。

与此同时，在小国王托勒密十三世那里，各项计划都在紧锣密鼓地进行着。大臣们鼓动小托勒密取缔女王的统治，并不是为了维护男性社会的自尊，而是为了他们自己的私利。实际上，埃及人尊敬妇女，在不同的时期也曾经历过几个女王的统治。希腊人到埃及后，也接受了这个传统，在托勒密王族历史上，也确实出现过几位克利奥帕特拉女王。而且对于托勒密十三世来讲，和姐姐同掌王权，自己正好可以摆脱日常琐事的烦扰。但那些大臣们可不这么想。他们担心精明的克利奥帕特拉一旦地位稳固，就会剥夺他们手中的特权。尤其是波希纽斯、西奥多特斯这些人，他们都感到每当面对克利奥帕特拉的时候，心中总是惴惴不安，好像那双清澈的明眸已然洞察一切。随着克利奥帕特拉一天天成熟长大，他