

文 學 叢 刊

鷹 之 歌

麗 尼

文 化 生 活 出 版 社

鷹之歌

尾 麗

有版權

平裝實價三角 精裝實價四角五分

鷹之歌

麗尼作

發行

文

吳

發行

生活

福州路四三六號

印刷

文化生活出版社

巴金主編

文藝叢刊

第二集
共六十冊

秋花 江上 土餅 谷 憂鬱的歌 多產集 崖邊 錦砂

靳以 蕭軍 沙汀 蘆焚 荒煤 周文 柏山 蔣牧良 長篇 短篇 短篇 短篇 短篇 短篇 短篇

生底煩擾 海星 鷹之歌 商市街 畫夢錄 憶 母親的夢 掘金記

歐陽山 陸蠡 麗尼 悄吟 何其芳 巴金 李健吾 畢象午 短篇 散文 散文 散文 散文 散文 劇本 詩集

中華民國二十五年八月初版

目 錄

鷹之歌

鷹之歌

沈淪

五月

噩夢

歲暮

原野

原野

三

八

二

六

一

一

簫鈴曲	……	八三
打鐵的人	……	七五
夜店	……	六八
夜行	……	六五
無業者	……	六一
青蠅	……	五四
鬧市	……	四九
鬧市	……	四九
松林	……	四三
秋夜	……	四〇
旅途	……	三七
狼嗥	……	三四

陽光	八五
春雨	八七
壁虎	八九
夜分	九一
一個人底死	九三

歸來曲

歸來曲	一〇三
烏夜啼	一〇五
松林底故事	一〇七
白鴿	一一〇
獨感	一一三
夢	一一五

夜間

夜間來訪的客人

一二一

急風

一二七

病人

一三四

日子

一三九

行列

一四七

一天

一五〇

鷹 之 歌

原书空白

鷹之歌

黃昏是美麗的。我憶念着那南方底黃昏。

晚霞如同一片赤紅的落葉墜到鋪着黃塵的地上，斜陽之下的山崗變成了暗紫，好像是雲海之中的礁石。

南方是遙遠的；南方底黃昏是美麗的。

有一輪紅日沐浴着在大海之彼岸；有歡笑着的海水送着夕歸的漁船。

南方，遙遠而美麗的！

南方是有着榕樹的地方，榕樹永遠是垂着長鬚，如同一個老人安靜地站立，在羣之中作着冗長的低語，而將千百年的過去都埋在幻想裏了。

「曉天是赤紅的。公園如同一個廢墟。鷹在赤紅的天空之中盤旋，作出短促而悠

遠的歌唱，嘹唳地，清脆地。

鷹是我所愛的。牠有着兩個強健的翅膀。

鷹底歌聲是嘹唳而清脆的，如同一個巨人底口在遠天吹出了口哨。而當這口哨一響着的時候，我就忘却我底憂愁而感覺興奮了。

我有過一個憂愁的故事。每一個年青的人都會有一個憂愁的故事。

南方是有着太陽和熱和火焰的地方。而且，那時，我比現在年青。

那些年頭啊，那是熱情的年頭！我們之中，像我們這樣大的年紀的人，在那樣的年代，誰不會有過熱情的如同火焰一般的生活！誰不會願意把生命當作一把柴薪，來加強這正在燃燒的火焰！有一團火焰給人們點燃了，那麼美麗地發着光輝，吸引着我們，使我們拋棄了一切其他的希望與幻想，而專一地投身到這火焰中來。

然而，希望，牠有時比火星還容易熄滅。對於一個年青人，祇須一個剎那，一整個

世界就會從光明變成了黑暗。

我們曾經說過：『在火焰之中煅煉着自己；』我們曾經感覺過一切舊的渣滓都會被剷除，而由廢墟之中會生長出新的生命，而且相信這一切都是不久就會成就的。

然而，當火焰苦悶地窒息於潮濕的柴草，祇有濃煙可以見到的時候，一剎那間，一整個世界就變成黑暗了。

我坐在已經成了廢墟的公園看着赤紅的晚霞，聽着嘹唳而清脆的鷹歌，然而我却如同一個沒有路走的孩子，淒然地流下眼淚來了。

『一整個世界變成了黑暗；新的希望是一個艱難的生產。』

鷹在天空之中飛翔着了，伸展着兩個翅膀，傾側着，迴旋着，作出了短促而悠遠的歌聲，如同一個信號。我凝望着鷹想從牠底歌聲裏聽出一個珍貴的消息。

『你凝望着鷹麼？』她問。

『是的，我望着鷹。』我回答。

她是我底同伴，是我三年來的一個伴侶。

『鷹真好，』她沈思地說了；『你可愛鷹？』

『我愛鷹的。』

『鷹是可愛的。鷹有兩個強健的翅膀，會飛，飛得高，飛得遠，能在黎明裏飛，也能在黑夜裏飛。你知道鷹是怎樣在黑夜裏飛的麼？是像這樣飛的，你瞧，』說着，她展開了兩隻修長的手臂，旋轉一般地飛着了，是飛得那麼天真，飛得那麼熱情，使她底臉面也現出了夕陽一般的霞彩。

我歡樂地笑了，而感覺了奮興。

然而，有一次夜晚，這年青的鷹飛了出去，就沒有再看見她飛了回來。一個月以後，在一個黎明，我在那已經成了廢墟的公園之中發現了她底被六個鎗彈貫穿了

的身體，如同一隻被獵人從赤紅的天空擊落了下來的鷹雛，披散了毛髮在那裏躺
着了。那正是她爲我展開了手臂而熱情地飛過的一塊地方。

我忘却了憂愁，而變得在黑暗裏感覺奮興了。

南方是遙遠的，但我憶念着那南方底黃昏。

南方是有着鷹歌唱的地方，那嘹唳而清脆的歌聲是會使我忘却憂愁而感覺
奮興的。

一九三四年，十二月。

沈淪

當我疲倦的時候，我會停止一切的思慮，頽然默坐，而你，就以往常我所常見的
你底姿態，而翱翔着在我底眼前了。我不曾感覺苦痛，雖然我們已經相隔了這麼遠。
你底張着兩翼的飛翔姿態是會使我欣悅的。

飛！飛！不息地飛！你真是個蒼鷹般矯健的靈魂啊！

如今，你還是在飛着麼？這無須乎我底詢問，你會飛着的。祇是，在這廣大的世界
之中，我知道你如今是飛到了哪一個角落，或者，不如說，你如今是飛到了哪一個天
地？飛，飛向遠遠的地方去——是的，我們全都有過這麼一個理想，我們有過我們
底熱情，愛過一些什麼，而且，曾經鼓起過不甚矯健的翅膀飛翔過。飛，飛，幾年來，你祇
是負着你底被殘害的羽毛和纖弱的軀體，在灰暗的，鉛一樣沈重的天空之中不斷

地繼續着你底飛翔。你咬着牙，作着那悠長之旅，不曾有過一刻的休息。有時，當你急急忙忙地，從那長天掠過的時候，我知道你是愈飛愈遠，而我則是愈落愈後了。

你有着一個不疲倦的身體，一個不埋怨的靈魂，雖然你有時因為不能忍耐那肉體底煎熬而不自主地發出了淒厲而哀慘的啼號，但是，每一次當你嘆息了以後，你總是在你底飛之旅程中又作出一步的躍進了。而我呢，我則如同一具破舟底一塊被水浸透的木板，在年月底推移中，祇感覺沈淪已經成了不可以逃避的命運。生活就是這樣的，就是一塊破船底木板，而且，對於投身於生活之中的你，我還能想出怎樣更合適更可信的比喻呢？

我不忍告訴你我已經習慣於這樣的生活。我所不能忘記的是你時常對我說着的『我愛鷹！』

鷹真是可愛而矯健的動物呢。如今，我也會時時獨坐一刻，當夕陽西下之時，在荒廢的庭園裏，看着鷹羣怎樣從我底頭上掠過，一隻一隻以矯健而活潑的羽翼時

而突入了雲頂，時而飛向了眼睛所看不見的遠方。

告訴你，我仍然不能忘却在眼睛所看不見的遠方曾經有過我們底憧憬。

我記得，我們曾經有過那麼一種殘忍的果決，我們曾經能夠自己親手執着利刃來把自己加以解剖，能夠無情地以自己底手執着鞭子來將自己加以鞭撻，讓自己知道自己還活着。

你記得你那時所說的話麼？那時，你底眼睛發着光——我應當說那光輝是神聖的——你鎖着沈思的眉，你曾經說：『我們都是蒼白的，溫室裏的花朵，遲早會要萎謝，會變成枯槁的，我們不要做一個被熱情燒毀了的孩子！』

我能夠不因爲你底預言而從心底發出戰慄嗎？我怕的是連這戰慄之發出有一天也會從我底心中逃亡，到那時，就是在我底記憶之中，你也將不存在了。當我把活着和不活着看得淡漠起來，當我將煩躁換作了安祥，將危懼換作了平靜，當我不以像這樣活着爲一種恥辱，而每天祇有欣然之冷漠來作着我底伴侶，到那時，我將