

舞台美术作品选

山东人民出版社



舞台美术作品选

山东省文化局 编

山东人民出版社

1983 · 1 济南

封面题字 高启云

舞台美术作品选

山东省文化局编

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷 印数：1—9,900

787×1092毫米20开本 4印张 书号 8099·2669 定价 2.00 元

前 言

我省舞台工作者，长期坚持为人民服务，为社会主义服务的方向，积极深入生活，努力进行创作实践。在布景、服装、化妆、灯光设计等方面，都取得了显著的成绩。许多剧目和舞蹈参加过全国、华东地区和我省的会演或赴兄弟省、市巡回演出，舞台美术同样受到观众、领导、专家的欢迎与好评。它们的特点，有的地方特色鲜明，生活气息浓郁，有的构思巧妙，虚实相间，形式新颖多样，内涵准确，风格各异。

为了推动舞台美术的发展和提高，繁荣戏剧艺术事业，建设社会主义精神文明的需要，山东省文化局、中国戏剧家协会山东分会、山东省舞台美术学会于一九八一年联合举办了“山东省舞台美术展览”，展出作品五百多幅。我们从中选择部分编印成册，供舞台美术工作者交流经验和参考。

由于水平所限，我们的编辑工作难免有不足之处，请读者批评指正。

编 者

目 录

丰收之后 (话剧) 三幅	1、16	西厢记 (戏曲) 二幅	11、60
做军鞋 (舞蹈) 一幅	1	智擒美女蛇 (话剧) 四幅	12、31
张王李赵 (吕剧) 四幅	2、18	红 嫂 (京剧) 服装六幅	12、35
奇袭白虎团 (京剧) 六幅	2、13	罗米欧与朱丽叶 (话剧) 三幅	12、58
沂河两岸 (吕剧) 六幅	3、14	禁闭 (话剧) 一幅	12
飞云崮 (京剧) 四幅	3、33	杜十娘 (话剧) 二幅	20
探索 (话剧) 化妆造型八幅	4、25	香玉 (吕剧) 二幅	20
希腊棺材之谜 (话剧) 五幅	4、15	绢绣图 (吕剧) 二幅	21
鱼跃龙门 (舞蹈) 服装二幅	5	沉浮 (话剧) 化妆造型一幅	24
苏丹与皇帝 (话剧) 三幅	5、28	基度山恩仇记 (话剧) 化妆造型三幅	27
逼婚记 (吕剧) 三幅	5、35	白莲花 (话剧) 化妆造型三幅	28
医生的职责 (话剧) 三幅	6、30	孔雀胆 (话剧) 一幅	29
李二嫂改嫁 (吕剧) 四幅	6、17	怪吝人 (话剧) 人物造型五幅	30
瑞云 (柳琴戏) 五幅	6、19	山菊花 (话剧) 服装四幅	32、33
红 嫂 (京剧) 五幅	7、34	陈毅市长 (话剧) 化妆造型一幅	36
白蛇传 (京剧) 三幅	7、23	杨八姐盗刀 (豫剧) 二幅	37
探索 (话剧) 四幅	7、25	裘丽亚之死 (歌剧) 二幅	37
孔雀胆 (话剧) 人物造型七幅	8、29	侠女 (五音戏) 二幅	38
红柳绿柳 (莱芜梆子) 三幅	8、21	宝莲灯 (京剧) 二幅	38
迎春花 (话剧) 二幅	8、29	钗头凤 (吕剧) 二幅	39
沉浮 (话剧) 四幅	8、24	钗头凤 (吕剧) 服装二幅	39
高阳荐贤 (豫剧) 四幅	9、22	芙奴传 (吕剧) 二幅	39
基度山恩仇记 (话剧) 三幅	9、27	唐赛儿 (舞蹈) 一幅	40
山菊花 (话剧) 四幅	9、32	唐赛儿 (舞蹈) 服装一幅	40
前沿人家 (京剧) 三幅	10、16	秋菊 (舞蹈) 服装一幅	40
双借亲 (吕剧) 三幅	10、23	飒爽英姿 (歌剧) 一幅	40
烽火寨 (京剧) 三幅	10、36	心碑 (舞蹈) 一幅	40
猎狼 (话剧) 四幅	11、26	我肯嫁给他 (吕剧) 二幅	41
胜利保卫者 (话剧) 三幅	11、55	做军鞋 (舞蹈) 服装二幅	41

丰收乐 (舞蹈) 一幅	41	春风送暖 (吕剧) 一幅	53
郑盈盈 (吕剧) 二幅	42	决战 (话剧) 二幅	54
罗米欧朱丽叶与眼镜 (歌剧) 二幅	42	这里是急转弯 (话剧) 三幅	54
三世仇 (歌剧) 四幅	43	牡丹魂 (京剧) 二幅	55
双玉蝉 (吕剧) 四幅	43	香港大亨 (话剧) 二幅	56
老兵 (电视剧) 二幅	44	窦娥冤 (歌剧) 二幅	56
不平静的海滨 (话剧) 二幅	44	张羽煮海 (豫剧) 二幅	57
三升官 (京剧) 二幅	45	柜台 (话剧) 一幅	57
龙潭仙草 (山东梆子) 二幅	45	门当户对 (话剧) 一幅	57
骗婚记 (评剧) 二幅	46	送桑籽 (四平调) 一幅	58
御河桥 (评剧) 二幅	46	泪血樱花 (歌剧) 一幅	58
相女婿 (两夹弦) 一幅	47	闹天宫 (京剧) 一幅	59
秋风凉 (吕剧) 一幅	47	秦王李世民 (话剧) 二幅	59
连城 (京剧) 二幅	47	可尊敬的妓女 (话剧) 一幅	59
光绪与珍妃 (吕剧) 二幅	48	鞭鼓舞 (舞蹈) 服装一幅	60
龙凤面 (吕剧) 二幅	48	摘棉姑娘 (舞蹈) 服装一幅	60
三凤求凰 (吕剧) 二幅	49	天仙配 (黄梅戏) 一幅	60
金钱=幸福 (话剧) 一幅	49	蛇妃 (山东梆子) 一幅	60
双飞燕 (茂腔) 一幅	49	恋人泪 (吕剧) 一幅	61
前沿人家 (山东梆子) 二幅	50	美丽的心灵 (舞蹈) 服装一幅	61
墙头记 (山东梆子) 二幅	50	焚宫楼 (茂腔) 一幅	61
孙安动本 (山东梆子) 二幅	51	命运 (话剧) 一幅	61
碧海银珠 (舞蹈) 一幅	51	一个没发表的剧本 (话剧) 一幅	61
渔岛怒潮 (吕剧) 一幅	51	武松 (电视剧) 二幅	62
模范山乡 (柳琴戏) 一幅	52	武松 (电视剧) 化妆造型四幅	62
红娘 (京剧) 一幅	52	话剧《丰收之后》的布景设计	63
新风曲 (柳琴戏) 一幅	52	吕剧《沂河两岸》舞美设计体会	64
幽兰 (豫剧) 一幅	52	谈《希腊棺材之谜》的设计构思	66
迎春 (舞蹈) 一幅	53	有益的探索	67
养猪姑娘 (舞蹈) 一幅	53	谈舞蹈《鱼跃龙门》的服装设计	68
娶女婿 (吕剧) 一幅	53	《奇袭白虎团》的灯光设计	69
	54	《丰收之后》灯光设计	70

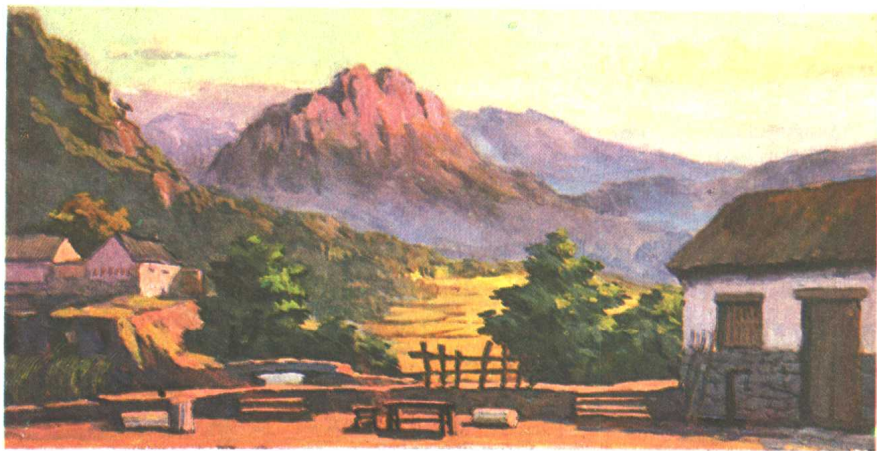
丰收之后（话剧）

设 计 陈家祥

吴继权

柳金燕

山东省话剧团演出



做军鞋（舞蹈）

设 计 范圣年

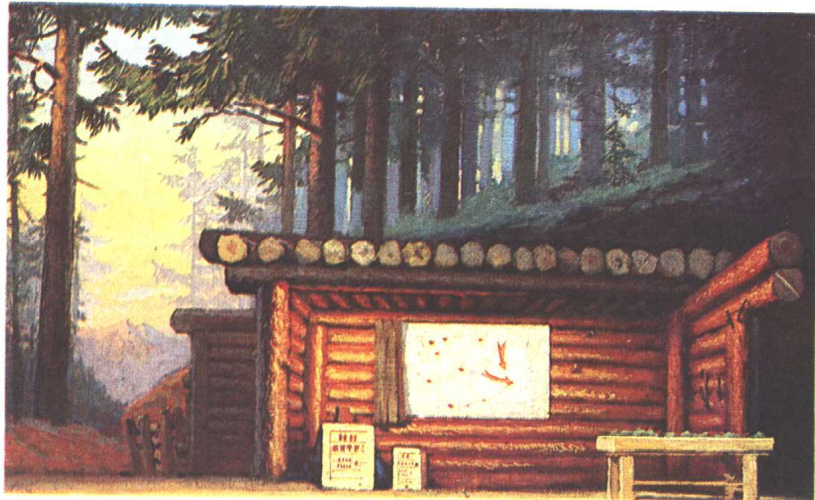
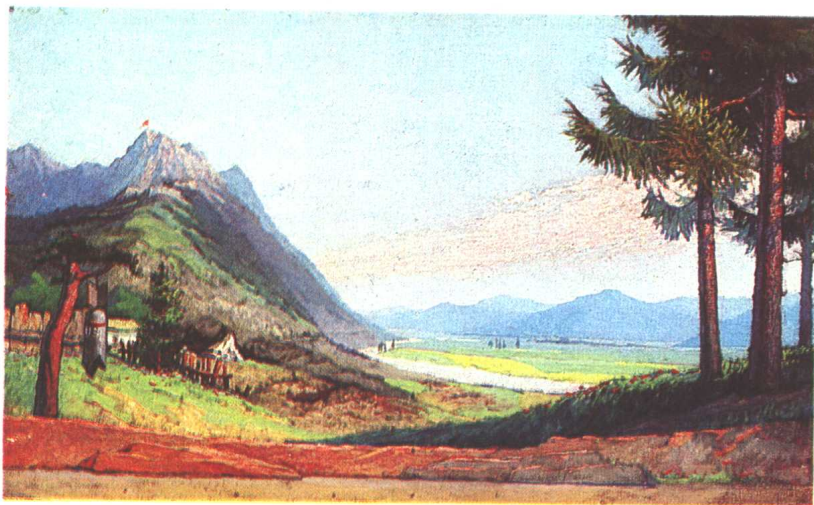
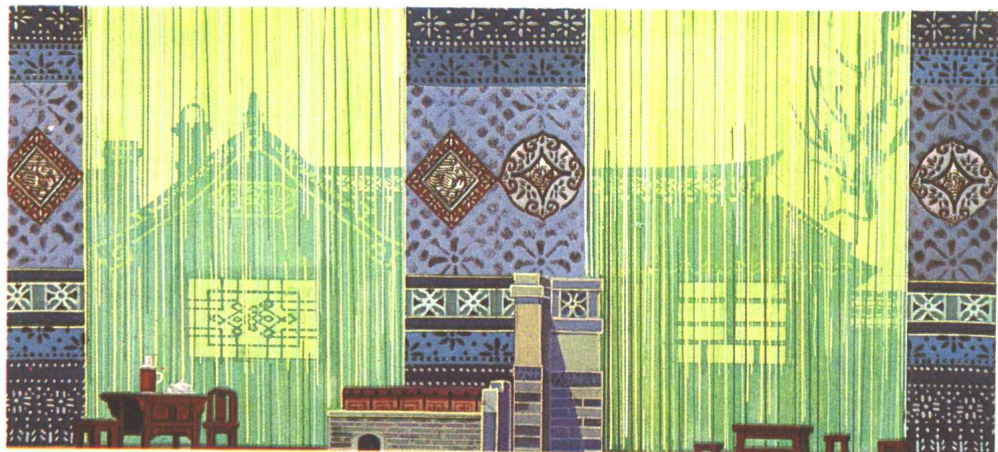
山东省歌舞团演出

张王李赵 (吕剧)

设计指导 吕德康

设计 刘效明

青岛市吕剧团演出



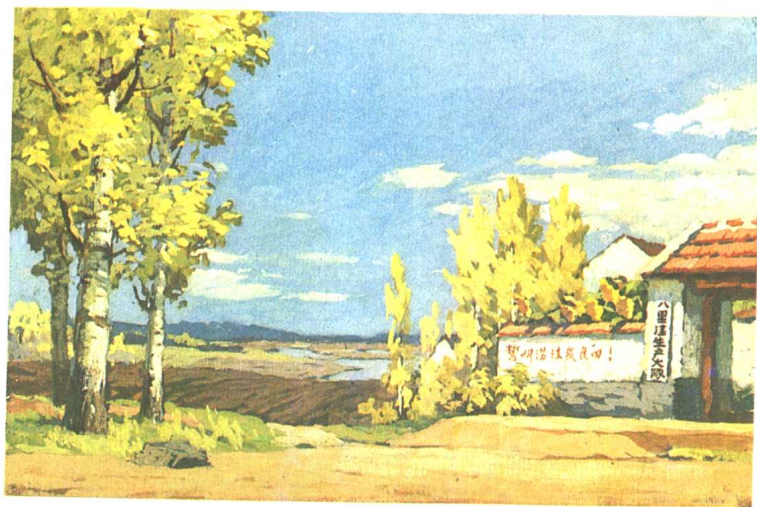
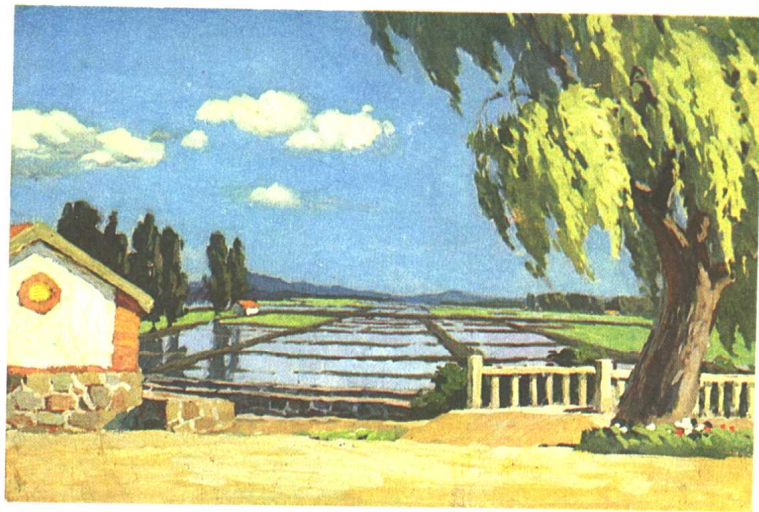
奇袭白虎团 (京剧)

设计 孙 樟 曲志刚

梁益强 赵镇堂

山东省京剧团演出

沂河两岸（吕剧）
设计 贺伟
曲志刚
山东省吕剧团演出



飞云岗（京剧）
设计 张延奎 徐景祥
白光
烟台地区京剧团演出



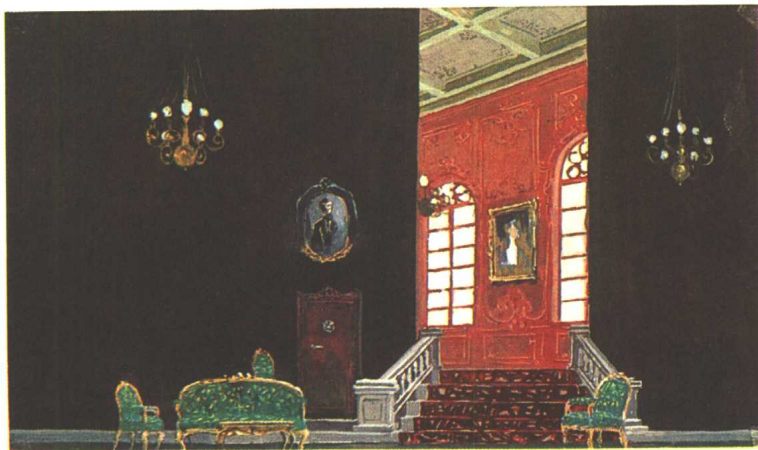
探 索 （话剧）

化妆造型 杨春芳

赵学英

人物摄影 高 敏

山东省话剧团演出



希腊棺材之谜（话剧）

设计 沈 凡 曲文强

青岛市话剧团演出





苏丹与皇帝 (话剧)

设计 柳金燕 张升文

冷 萍

山东省话剧团演出



逼婚记 (吕剧)

设 计 吴殿顺

济南市吕剧团演出

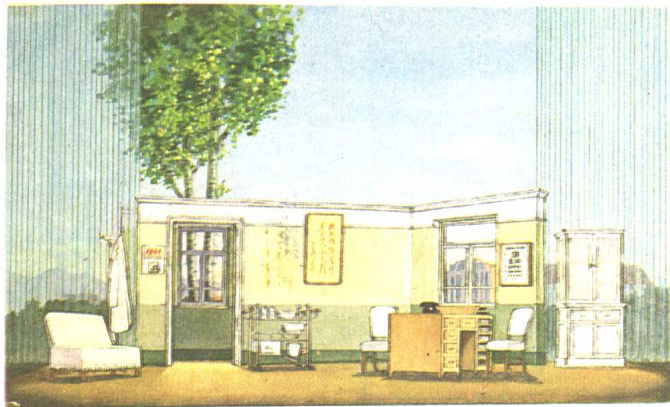


鱼跃龙门 (舞蹈)

服装设计 王玲恩

山东艺术学院演出





医生的职责(话剧)

设计 张 炬

济南市文工团演出



李二嫂改嫁(吕剧)

设计 贺 伟

山东省吕剧团演出



瑞 云 (柳琴戏)

设计 李 霖

滕县柳琴剧团演出

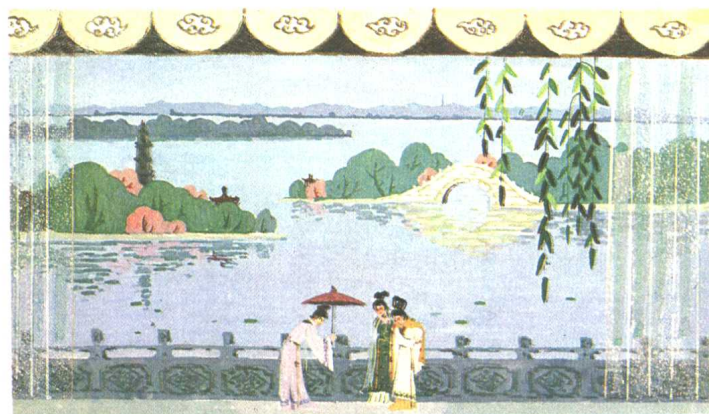
红 嫂 (京剧)

设计 孙 樟 曲志刚

陈家祥 孟宪云

窦培高 任卓汉

山东省京剧团演出



白 蛇 传 (京剧)

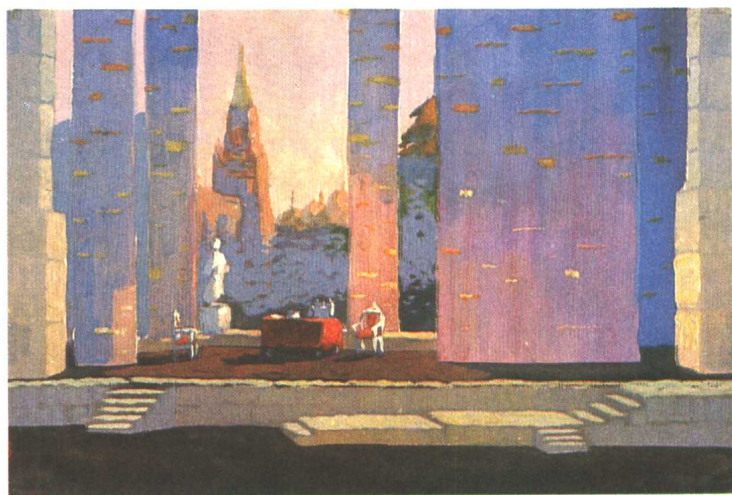
设 计 崔丕桓

山东省京剧团演出

探 索 (话剧)

设计 寇彬 张升文

山东省话剧团演出



孔雀胆 (话剧)

人物造型 池舜莉

田 牛

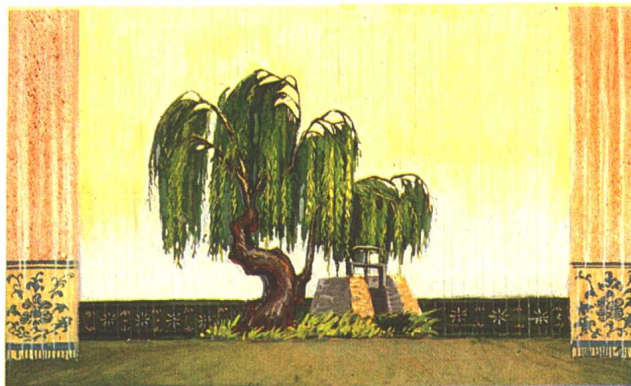
山东省话剧团演出



红柳绿柳 (莱芜梆子)

设计 孙运久 魏国瑞

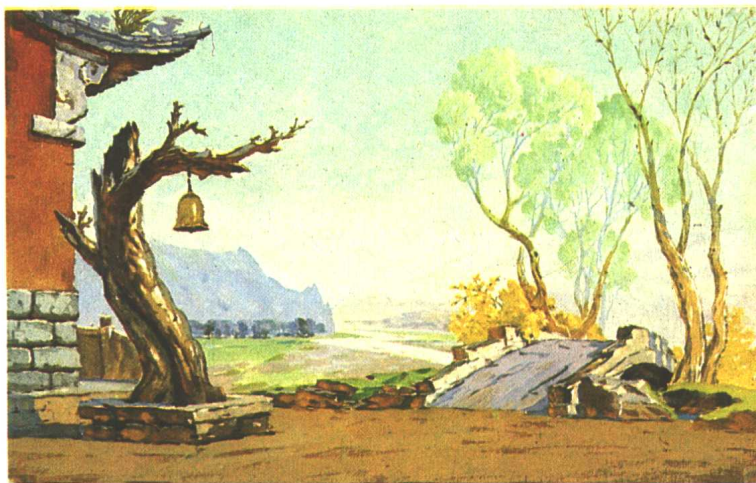
莱芜梆子剧团演出



迎春花 (话剧)

设计 柳金燕

山东省话剧团演出



沉浮 (话剧)

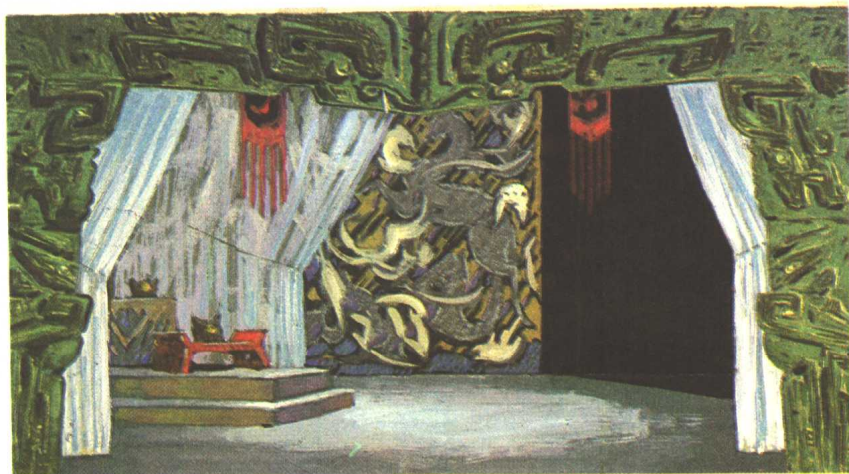
设计 陈家祥

柳金燕

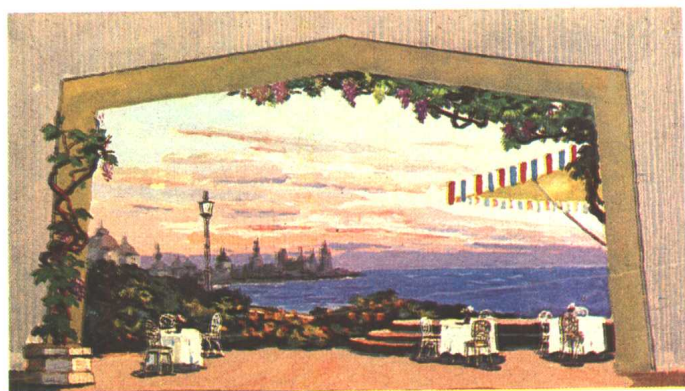
张升文

山东省话剧团演出





高阳荐贤 (豫剧)
设计 许庆山
济宁地区豫剧团演出



基度山恩仇记 (话剧)
设计 柳金燕 张升文
山东省话剧团演出



山菊花 (话剧)
设计 吴明肇
山东艺术学院演出



前沿人家 (京剧)

设计 柳金燕 梁益强

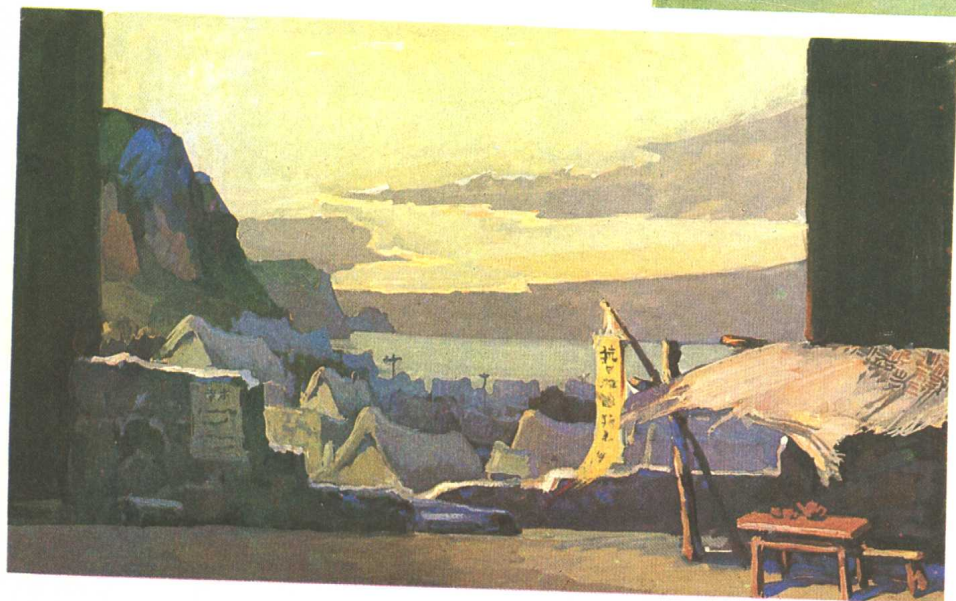
陈家祥

山东省京剧团演出

双借亲 (吕剧)

设计 唐春华

惠民地区吕剧团演出

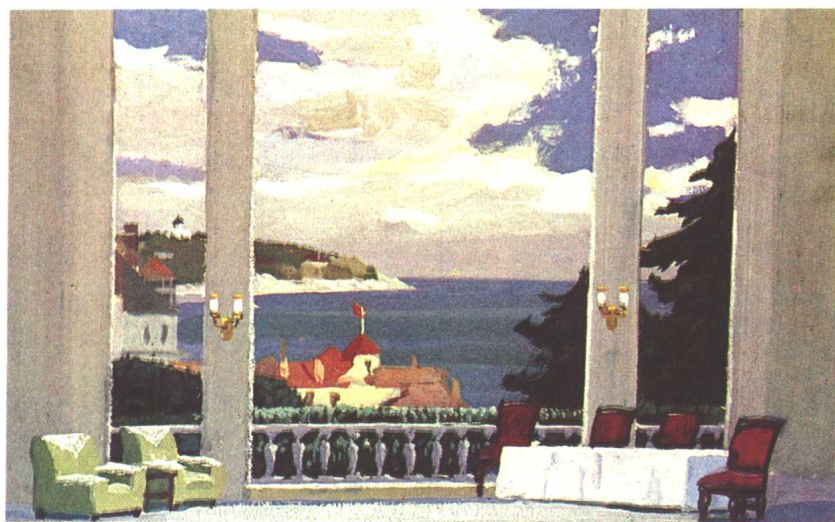


烽火寨 (京剧)

设计 张延奎 徐景祥

烟台地区京剧团演出

猎 狼 （话剧）
设计 沈凡 周维明
青岛市话剧团演出



胜利保卫者（话剧）
设 计 杨松林

西厢记（戏曲）
设 计 吴殿顺

