

輪迴轉世

情路迢迢，
輪迴輾轉裏，
前世的情，
是否得以今生來償

前世今生愛的故事

水月●著





90185273

現 · 代 · 派 · 小 說 04

前世今生愛的故事

◆ 水月 / 著

 希代書版集團

希 代 書 版 有 限 公 司 發 行

前世今生愛的故事／水月著．——第1
版．——臺北市：希代，1994〔民
83〕

面；公分．——（現代派小說
；4）

ISBN 957-544-738-7（平裝）

857.7

83002553

【現代派小說】4

前世今生愛的故事

作者／水月

發行人／朱寶龍

執行主編／周旻君

出版者／希代書版有限公司／出版／發行

社址／台北市民生東路3段113巷25弄29號1F

聯絡地址／台北市內湖區新明路174巷15號10F

電話／7911197・7918621

電傳／出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825

郵撥／0017944-1

排印版／陽明電腦排版股份有限公司 電話／(02)5363181 傳真／(02)5367810

1994年4月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第0779號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

有著作權・翻印必究

ISBN 957-544-738-7

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本著作物任何
圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害
，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



只爲前世
你無心的潤澤
此生
我願以
多情的淚
償還你



1247.7

1857



SW/1048/02

愛你一輩子夠不夠

水月

在冠冕堂皇的七年之癢一縮為三年之癢、一年之癢，甚至一月之癢的現代婚姻模式裏，天長地久似乎只有在手錶的廣告詞中才聽得到。

「如果還有來生，妳願意再和我共度嗎？」

一個手裏懷抱著鮮花、年方二十七的男人，站在肅穆、莊嚴的教堂，深情款款地對滿臉幸福的新娘說。

新娘粉白的臉上，在周遭親友雷動的掌聲中燒紅了，一如六月的火鳳

凰。

只見她眼裏泛著淚光，用力地點了點頭，以回應熱情得如火如荼的新郎。

然而，這般感人至深的場面，又彷彿一生只能出現一次，也就是在婚禮當天。一旦脫下禮服，走進柴米油鹽的生活中，那般深摯諾言便已隨著白紗回到禮服公司，以便讓下一對新人去承繼那一幕又一幕機械式的劇情……

短短數十年的婚姻已讓紅男綠女疲憊至極，更遑論預約下一輩子呢？！

芸芸衆生中，自有癡情種。

在佛學輪迴轉世的觀念裏，兩個用情至深的男女，可以再度相逢於下一個時空，以便清償彼此互欠的情債，於是，《前世今生愛的故事》誕生了。

前世的阻隔，加速了他們彼此的思念；前世來不及說的話，今生不容再錯過。現在，且讓我們一起秉燭欣賞這一段失而復得的愛的故事吧！

目

錄

愛你一輩子
夠不夠

水月

0
0
4

黑髮

0
1
0

償一場情債

0
4
8

畫中人

0
9
8

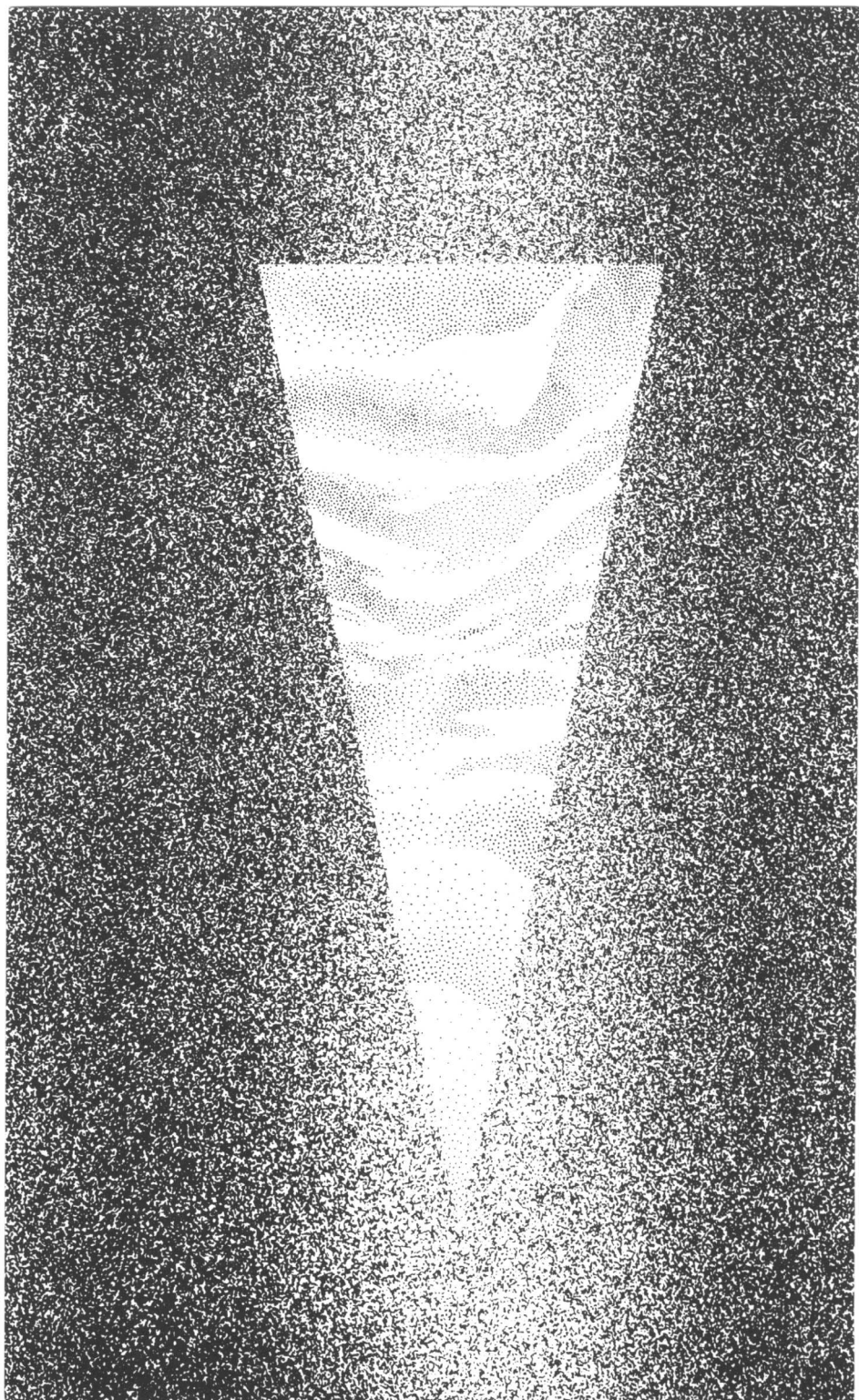
當西施碰上夫差

1
3
4

戲夢

1
7
2

那薄紗忽而洩了一地，成了女人身下的黑氈，讓她更能柔軟的迎合男人猛烈的抽送，一種綿密、潤澤的抽送……



黑髮

初夜

月色光華的情人坡，四周高竹掩映，春草芳美襲人，仿若月老特意爲乖隔兩地、難得重逢的情人們巧設的精緻眠床——春草爲蓆、月華爲頂，還有，還有那嬉戲於層層青竹間的晚風，正調皮的鳴奏起醉人的思春曲。

女人身上是一襲黑色的薄紗，時而掩住胸前巒峯，時而纏繞窈窕纖腰，又時而披搭住男人寬闊的肩……

睜大眼睛細看，才知那薄紗忽而洩了一地，成了女人身下的黑氈，讓她更能柔軟的迎合男人猛烈的抽送，一種綿密、潤澤的抽送，教她失了魂魄、蹙眉忍痛。

驀然，黑氈變了拂塵，隨著風竹的伴奏，絲絲抽痛了女人汗涔涔的背脊，以及男人堅實緊繃的雙腿，然而，女人臉上卻寫滿歡娛、舒暢的表情，絲毫不為黑色拂塵的抽打感到痛楚，反而愛極了這種自虐後的高潮迭起。

一聲長鳴劃過夜空，匿跡於風竹間。女人仰頭承住一臉月華，讓腿間的激情兀自搖動著。許久，男人擎起她的身，扳過她的背，面對那沁了熱情汗水黑色拂塵，忽而，黑色拂塵竟變成她的髮，自頭心傾洩如洪的及膝黑髮。

他愛死了那匹黑髮。

後宮佳麗三千人，沒人敢穿黑髮為衣，更無人敢以黑髮為拂塵，一絲

絲、一叢叢地抽打他搔癢難耐的心。

女人閉著微醉的雙眼，靜靜承受男人癡戀般的撫弄。

早知道，她便應該在自畫像中，加重黑髮的長度和柔軟度，完全捨去華美的錦緞和珠玉，因為，她的男人看多了庸俗的脂粉珠翠，現今只愛那充滿原始魅祕的黑髮——一匹可以是輕紗、可以是軟氈，更可以是拂塵的黑髮。

她想，她的冰雪聰明，正是自己在諸般美色中脫穎而出的要因，此時，黑髮一如珍貴、雍容的黑珍珠，讓階前白玉顏色盡失。

她的肩，在岑岑黑夜裏，隨著嘴角的弧度笑了。男人愛憐的擁住她，以為那是他的溫存引起的，卻不知她的笑是因為她的冰雪聰明。



國家音樂廳，多少樂界菁英渴望在此一展長才的音樂殿堂，此際正高朋

滿座，期待人秋以來的第一聲喝采。

這是朱嬭加入這個台灣知名的樂團以來，首次參與正式演出。她的心，一如手上的那把大提琴，繃得緊緊的，不容絲毫任意的撩撥。

小瑜見她一臉靜默，知道她又開始進入警戒狀態，便好意扯了個輕鬆話題：

「妳化起淡妝來真美，我看，今晚的聽眾有『眼福』了。」

「有『眼福』？」朱嬭臉色一沉，順勢反問：「妳意思是說，我是中看不中聽的提琴手？」

「不，不是。我是說，妳的美和妳的琴聲相得益彰，會讓聽眾更加賞心悅目。」小瑜連忙澄清剛才的語意，知道自己又弄巧成拙了。

「是嗎？」朱嬭冷冷的又是一句。隨即拿起大提琴往休息室走去。

小瑜學的是長笛，和朱嬭同是華藝的同學。相識七、八年，朱嬭一逕孤

傲、冷漠的脾性未曾稍變，但是，她偏就喜歡同她在一起，總覺得光芒四射的朱嬌，也能讓平庸的自己沾點光。

何況，只要不是遇到考試、演奏會……等正式的場合或氣氛，朱嬌也是可愛、貼心的好朋友。一開始，朱嬌這種陰晴不定的脾氣，很教她受不了，然而，久而久之也就習慣了。

她把朱嬌這種性格，歸咎於——藝術家的特質，尤其她更屬於色藝雙全那類的族羣，這種「特質」因而更彰顯。

「還有十分鐘，」指揮 KEVIN 劉抬眼看錶，向全團團員下達指令，「拿著你們的樂器就座吧！」

原本琤琮琤琮的樂音，此刻全都啞了似的，隨著主人們一步步入那方神聖不可侵的殿堂。

朱嬌的位置在左前方，相當醒目的位置。

幕啓。投射燈在演奏區洩下專注的光暈，讓台下聽衆能更清晰地看見演奏者動人的肢體語言。

朱嬌屏氣凝神，注視KEVIN劉的一舉一動。攏起的髮髻，讓姣美的面容益發光潔、神聖。



陪著新婚的老婆來聽音樂會，是體貼的他努力爲人夫的衆多必備「功課」之一。

和她同是大學新聞系的同學。男俊帥、女嬌美的羨人條件，很自然地將兩人牽引在一起。

沈茵茵的背景相當好。父親是某大報社的大股東，因此，學校畢業後，兩人順理成章地成爲報社的新人，他當記者，她做編輯，一切是那麼地順理

成章、完美無瑕。

直到上個月，他們攜手走向紅毯，他幾乎可以預見自己正是衆人眼中的幸運兒，不久定能升任採訪主編、總編輯，甚至一人之下、萬人之上的社長。

他慶幸自己一路順遂的好運道，同時擁有美嬌娘和指日可待的輝煌前途，因此，他決定讓自己永遠保有這份榮寵，只要是沈茵茵喜歡的，他就一定奉陪到底。

他自認對音樂會沒什麼興趣，然而，身處這麼華美、靜默的神聖氛圍中，竟讓他有一種身心鬆弛的舒暢感，原因是，此刻的他不需偽裝自己、討好茵茵，只要閉眼假寐，好好休息一下便可以了。

但當幕啓，半隱身在龐大提琴後的黑色瞳眸朝觀衆席逡巡一周時，他看到的不僅是一雙會說話的眼睛，而是一對黑珍珠，足以讓他提神凝睇的黑珍