

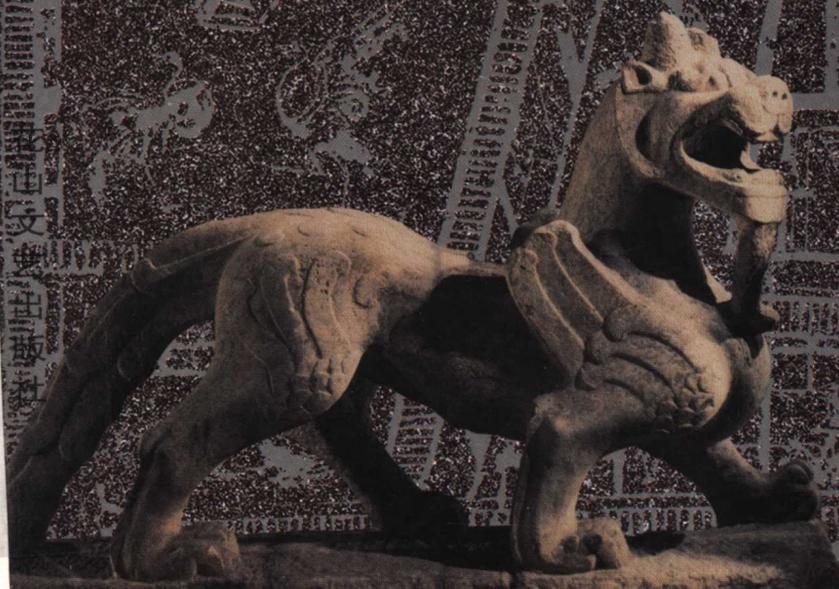
全国古籍整理出版规划领导小组资助出版

全汉赋

评注

龚克昌等

评注



全国古籍整理出版规划领导小组资助出版

全汉赋评注

龚克昌等 评注

I222.4/15

AB35106

花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全汉赋评注/龚克昌等评注. —石家庄: 花山文艺出版社, 2003

ISBN 7-80673-308-6

I. 全… II. 龚… III. ①汉赋-汉赋集②汉赋-注释 IV. I222.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013647 号

书 名: 全汉赋评注

评 注 者: 龚克昌等

责任编辑: 宁宣成 刘桂欣

美术编辑: 宋丕胜

责任校对: 齐 欣

封面设计: 点睛设计工作室

出版发行: 花山文艺出版社

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs@heinfo.net

印 刷: 河北新华印刷一厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 1016 千字

印 张: 45.625

印 数: 1—1000

版 次: 2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-308-6/I·187

定 价: 75.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

目 录

(后汉部分)

上 部

刘玄	(1)
簧赋	(2)
桓谭	(3)
仙赋	(4)
崔篆	(13)
慰志赋	(14)
班彪	(22)
览海赋	(23)
遊居赋	(27)
北征赋	(31)
冯衍	(44)
显志赋并自论	(45)

目 录

杨节赋序	(77)
杜 筠	(79)
论都赋并奏及序	(80)
首阳山赋	(105)
拔楔赋	(110)
书搃赋	(114)
众瑞赋	(116)
梁 竦	(118)
悼骚赋	(119)
傅 毅	(127)
洛都赋	(128)
舞赋并序	(133)
琴赋	(143)
扇赋	(146)
反都赋	(148)
神雀赋	(149)
七激	(150)
刘广世	(159)
七兴	(160)
崔 駰	(162)
反都赋	(163)
大将军临洛观赋	(169)
大将军西征赋	(172)
武都赋	(175)
武赋	(177)
达旨	(178)

七依	(191)
王充	(198)
果赋	(200)
袁安	(201)
夜酣赋	(202)
班固	(204)
两都赋并序	(206)
西都赋	(207)
东都赋	(213)
幽通赋	(282)
答宾戏	(307)
耿恭守疏勒城赋	(321)
竹扇赋	(323)
终南山赋	(325)
览海赋	(328)
白绮扇赋	(329)
班昭	(330)
东征赋	(331)
緘缕赋	(337)
大雀赋	(339)
蝉赋	(341)
黄香	(343)
九宫赋	(345)
李尤	(354)
函谷关赋	(356)

目 录

辟雍赋	(362)
德阳殿赋	(366)
平乐观赋	(369)
东观赋	(374)
七款	(376)
苏顺	(379)
叹怀赋	(380)
葛龚	(382)
遂初赋	(383)
刘驹骏	(385)
玄根赋	(386)

下 部

张衡	(389)
温泉赋	(391)
南都赋	(394)
西京赋	(415)
东京赋	(474)
思玄赋并序	(519)
归田赋	(555)
豕赋	(559)
髑髅赋	(563)
定情赋	(568)
观舞赋	(570)

羽猎赋	(575)
扇赋	(579)
鸿赋	(581)
逍遥赋	(585)
应间	(587)
七辩	(607)
崔瑗	(625)
七苏	(626)
马融	(627)
长笛赋	(630)
围棋赋	(647)
樗蒲赋	(653)
琴赋	(660)
龙虎赋	(662)
梁将军西第赋	(663)
七厉	(664)
皇甫规	(665)
芙蓉赋	(667)
邓耽	(668)
郊祀赋	(669)
王逸	(672)
机赋	(673)
荔支赋	(683)
崔琦	(686)
白鹄赋	(687)

目 录

七 罽	(689)
朱 穆	(695)
郁金赋	(697)
崔 寔	(700)
大赦赋	(702)
答讯	(706)
张 奂	(711)
芙蓉赋	(713)
王 延 寿	(716)
鲁灵光殿赋并序	(717)
梦 赋	(732)
梦 赋	(737)
王孙赋	(739)
刘 梁	(746)
七 举	(747)
边 韶	(753)
塞 赋	(754)
侯 瑾	(760)
箏 赋	(761)
廉 品	(765)
大 雉 赋	(766)
桓 麟	(771)
七 说	(772)
赵 岐	(776)

蓝赋并序·····	(778)
赵壹·····	(781)
穷鸟赋并序·····	(782)
刺世疾邪赋·····	(786)
迅风赋·····	(792)
解诘赋·····	(795)
边让·····	(796)
章华台赋·····	(797)
刘琬·····	(806)
神龙赋·····	(807)
马赋·····	(809)
桓彬·····	(810)
七说·····	(811)
马芝·····	(814)
抒情赋·····	(815)
蔡邕·····	(816)
述行赋并序·····	(817)
汉津赋·····	(828)
青衣赋·····	(833)
短人赋·····	(840)
笔赋·····	(845)
弹琴赋·····	(849)
伤胡栗赋·····	(856)
蝉赋·····	(859)
弹棋赋·····	(861)

目 录

协和婚赋·····	(864)
瞽师赋·····	(871)
霖雨赋·····	(873)
检逸赋·····	(876)
团扇赋·····	(879)
玄表赋·····	(880)
释海并序·····	(881)
张超·····	(899)
消青衣赋·····	(900)
张纮·····	(909)
瑰材枕赋·····	(910)
郑玄·····	(916)
相风赋·····	(918)
祢衡·····	(921)
鹦鹉赋并序·····	(923)
后记·····	(929)

张 衡

张衡是我国古代著名的文学家和科学家。张衡字平子，南阳郡西鄂县（治所在今河南南阳市北）人，生于东汉章帝建初三年（78年），卒于顺帝永和四年（139年）。张衡家为著姓，祖父堪当过几任太守，为官清廉，多有政绩。张衡少善属文，十七岁开始游学，到过西汉旧都长安和当时国都洛阳，就教于太学，因而学识水平提高很快，通《五经》，贯六艺。但他淡薄功名，担任太史令达十四年之久。人们以为他仕途上不得志，他即写《应间》来回答。在此期间，他写作了天文巨著《灵宪》，制作了著名的候风仪和地动仪。阳嘉中（133年—135年），张衡被升为侍中，做皇帝的高级顾问。但他处处受到谗言攻击，内心十分忧愤，就写了《思玄赋》寄托自己的情志。永和元年（136年），张衡出任河间王

相。河间王刘政胡作非为，与国中豪右大族上下勾结，欺压百姓。张衡到任所，即“治威严，整法度，阴知奸党名姓，一时收禽”，国中大治。但汉王朝至此已百孔千疮，难于医治，张衡心情十分沉重，就写了著名的《四愁诗》和《归田赋》，要求退居田间。但顺帝不允，把他调回京师，让他当尚书，协助处理政务。可惜到任不到一年，就与世长辞了。他的好友崔瑗称颂他“道德漫流，文章云浮；数术穷天地，创作侔造化”（《河间相张平子碑》）。对他的道德、文章、科学技术，都给了极高的评价。

张衡的赋较多，现在还保存完整的赋有《温泉赋》、《南都赋》、《二京赋》、《思玄赋》、《归田赋》、《周天大象赋》等七篇和《羽猎赋》等五个片断。另外还有不以赋名而实为赋体的《应间》、《七辩》两篇。其中的《二京赋》和《归田赋》最负盛名，前者创两汉长篇的极轨，后者开后代抒情的先河。在赋史上的影响极大。传在《后汉书》卷五十九。

温泉赋

张衡

阳春之月^①，百草萋萋^②。余在远行^③，愿望有怀。遂适骊山^④，观温泉，浴神井，风中峦^⑤。壮厥类之独美^⑥，思在化之所原^⑦，感洪泽之普施^⑧。览中域之珍怪^⑨，无斯水之神灵，控汤谷于瀛州^⑩，濯日月乎中营^⑪。荫高山之北延^⑫，处幽屏以间清。于是殊方交涉^⑬，骏奔来臻。士女晬其鳞萃^⑭，纷杂逯其如罔^⑮。乱曰：天地之德，莫若生兮，帝育蒸民，懿厥成兮^⑯。六气淫错，有疾疢兮^⑰。温泉汨焉，以流秽兮^⑱。蠲除苛慝，服中正兮^⑲。熙哉帝载^⑳，保性命兮^㉑。

说明：

此赋《水经注·渭水》条曾提到，《艺文类聚》卷九、《初学记》卷七有节录，《古文苑》卷五收全文。据《水经注·渭水》条引《三秦记》：“麗山西北有温水，祭时得入，不祭则烂人肉，俗云，始皇与神女游而忤其旨，神女唾之生疮，始皇谢之，神女又出温水，后人因以洗疮。”说明秦始皇时骊山温泉已开始被人利用。从赋中“殊方交涉，骏奔来臻”看出，至东汉；骊山温泉已成为人们游览沐浴的胜地。此赋约写于和帝永元七年（公元95年），作者由长安赴东都洛阳途中。

注释：

①阳春：温暖的春天。

②萋萋：花草茂盛的样子。

③余在远行：指作者由长安赴首都洛阳。

④骊山：在今陕西临潼县。赋所写的温泉即在山下。

⑤风：被风吹，引申为乘凉。《论语·先进》何晏集解引包咸曰：“浴乎沂水之上，风凉于舞雩之下。”中岱：半山腰。岱，尖而小的山。骊山是座小山。

⑥厥：其。类：形貌、形象。

⑦化：造化。原：来源。

⑧洪泽：指温泉嘉惠于人。

⑨中域：宇内；国中。珍怪：珍奇怪异，即下句所说的神灵。

⑩控：引。汤谷：传说中日出的地方。瀛洲：传说中的神山，据说在东海中。

⑪濯：洗。中营：营域之中。营指营室，星宿名。《古文苑》章樵注：“日月坎离之精濯乎其中，故液泉微温。”

⑫荫：庇护。延：通延，边际。

⑬殊方：异域。

⑭晔：闪光貌。鳞萃：如鱼鳞之丛集。这句意思是众士女华美的服饰如鱼鳞闪耀。

⑮杂遝：众多杂乱貌。緺：气和光色混和鼓荡貌。

⑯蒸：通烝，众也。懿：美也。此句化用《诗经·大雅·丞民》，是说上天生育万民，成就其美德。

⑰六气淫错，有疾病兮：《左传·昭公元年》：“六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也。……过则为灾，阴淫寒疾，阳淫热疾，风淫曰末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾。”即为此两句所本。淫：过多，过甚。疾病：瘟疫。

⑱汨：水急流。流秽：冲掉污秽。

⑲蠲(juān 捐)：除去。苛慝：暴虐邪恶。服：施行。中正：正道。

⑳熙哉帝载：发扬光大帝王事业。熙：兴起；兴盛。帝载：帝王的事业。《尚书·舜典》：“有能奋康熙帝之载。”

㉑性命：即生命。

南都赋

张衡

於显乐都，既丽且康^①。陪京之南，居汉之阳^②。割周楚之丰壤，跨荆豫而为疆^③。体爽垲以闲敞，纷郁郁其难详^④。

尔其地势，则武阙关其西，桐柏揭其东^⑤。流沧浪而为隍，廓方城而为墉^⑥。汤谷涌其后，洧水荡其胸^⑦。推淮引湍，三方是通^⑧。

其宝利珍怪，则金彩玉璞，随珠夜光^⑨。铜锡铅错，赭垩流黄^⑩。绿碧紫英，青腹丹粟^⑪。太一余粮，中黄穀玉^⑫。松子神陂，赤灵解角^⑬。耕父扬光于清冷之渊，游女弄珠于汉皋之曲^⑭。

其山则崆峒嵎峒，嶓岷寮刺^⑮。崖峩崑崙，嵌岷屹嶕^⑯。幽谷崧岑，夏含霜雪^⑰。或岩嶙而緜连，或