

Y A N B U
HUA ZHUANG
JI Q I A O



美目盈盈

— 眼部化妆技巧



[日] 渡边雅江 著
窦文 译



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn



LT0000568979

美目盈盈

——眼部化妆技巧



[日] 渡边雅江 著
窈 文 译

EYE
MAKE

山东科学技术出版社

7AM19/01

前言

眼部化妆由多个部分组成。通过对眼眉、上眼睑、下眼睑、睫毛等各个部位的修饰，达到整体上的平衡与和谐，才算是完成了眼部化妆。正因为眼部化妆是由多个部分组成的，所以也是整个面部化妆中最花费时间的。

眼睛是面部最富表情的部位，是表现女性美最有力的资产。掌握眼部化妆技巧，赋予双眸动人的神韵，也是我们日常交际生活中不可或缺的一个方面。

本书着重介绍眼部化妆方面的技巧与知识，希望能为您带来美丽和愉悦。



本书使用方法

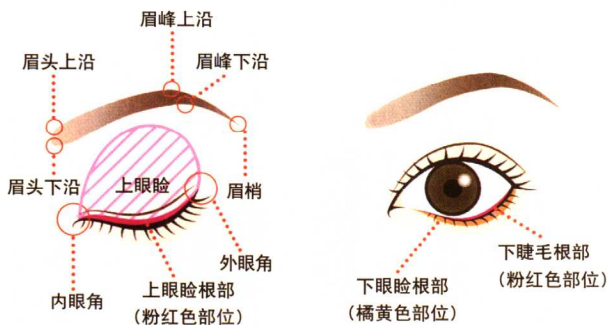
本书主要由“基础篇”和“应用篇”两大部分组成，初学眼部化妆的读者，可以通过“基础篇”掌握眼部化妆的基本知识与技巧；希望通过眼部化妆表现不同风格与个性的读者，则可以参考“应用篇”。

■ **基础篇**：分别介绍眼睛各部位化妆的基本知识和技巧。

■ **应用篇**：介绍生动多变并能充分展示不同个性的眼部化妆知识和技巧。

面部各部位的名称

本书在介绍眼部化妆的过程时，使用专用名称说明面部的各个部位，如有不明确的地方，可参照下图确认该名称所指的部位。



目 录

第一部分 基础篇

眼部化妆所需用具	8
眼部化妆所需用品	10
眼部化妆前的准备	12
眼眉	
眉毛的修整	14
眉毛的描法—1	18
眉毛的描法—2	22
彩色眉液的涂法	24
眼眉的色彩变化	25
眼影	
眼影粉	26
●褐色的浓淡变化	26
●双色眼影的涂画法	27
●三色眼影的涂画法	30
●单色眼影的涂画法	32
●眼影粉的色彩变化	33
眼影笔	36
眼影霜	38
眼线	
眼线的勾画—1	40
眼线的勾画—2	42
眼线的勾画—3	43
眼线的色彩表现及个性类型变化	44
睫毛夹	
睫毛夹的用法	46
电动睫毛夹的用法—1	47
电动睫毛夹的用法—2	48
专用睫毛夹的用法	50
假睫毛	
假睫毛的粘贴	51
不同类型假睫毛的个性表现	54
睫毛液	
睫毛液的涂法	56



睫毛液的色彩变化	58
不同类型睫毛液的个性表现	61
怎样卸妆	62
眼妆的修整	64

第二部分 应用篇

给人深刻印象的眼妆

惹人喜爱	66
清彻明亮	68
温柔平和	70
聪明美丽	72
精神水灵	74
性感迷人	76
时尚典雅	78

展现个性的眼妆

单眼皮和内双眼皮的眼妆技巧

● 多彩多姿的眼部化妆	81
● 浓淡两色眼影的使用	82
● 单色眼影的使用	84
● 涂眼影的技巧	85
● 用眼线笔勾画眼线	86
● 用眼线液勾画眼线	87
● 睫毛夹和睫毛液	88

眼部瑕疵的修整

● 左右眼睛大小不同	90
● 吊眼梢	92
● 双眼间距过宽	94
● 眼与眉之间距离过大	96
● 眉毛稀疏	98
● 眉毛疏密不均	100
● 左右眉形差异过大	102
● 睫毛不够齐整	104

不同季节的眼妆

春天使用柔和淡雅的色彩	106
夏天使用突出光感的色彩	110
秋天使用温柔细腻的色彩	114
冬天使用华丽的金色和端庄的黑色	118

眼影配色表	122
-------------	-----

第一部分 基础篇

the process of eyemake-up!

1

眼眉



2

眼影



3

眼线



4

睫毛夹



p8

假睫毛



p12

p14

p26

5

睫毛液



p40

p46

p51

完成



p56

眼部化妆所需用具

下面介绍的是用于眼部化妆的各种用具，其中的电动睫毛夹可用普通睫毛夹代替。
各种用具可根据具体情况购置。

修眉用具



睫毛夹

夹住睫毛往上用力，使睫毛卷翘。



电动睫毛夹
(夹式/上托式)

利用电热使睫毛卷翘。



专用睫毛夹

专门用于眼角等部位睫毛的修饰。



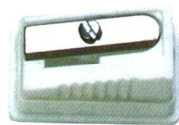
眉剪

用于修剪过长的眉毛，修整眉形等。



眉钳

用于拔除眉毛，修整眉形等。



转刀

用于刮眉笔以及眼线笔等。

第一部分 基础篇

眉刷



斜形眉刷
用于描画眉毛。



双面眉刷
用于修整睫毛和眉毛。



螺旋式眉刷
用于梳理睫毛和修整眉形。



眼影刷

从左至右分别为大、中、小眼影刷，可根据眼影涂画范围的大小选用。右边的两支是带海绵头的眼影刷，主要用于重点表现眼影色彩时。

其他



化妆棉
含有卸妆液，用于卸妆。



棉棒
用于抹散眼线等。



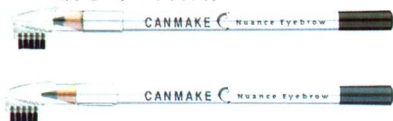
海绵
用于改妆等。

眼部化妆所需用品

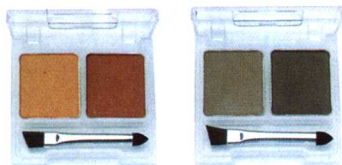
下面介绍的是用于眼部化妆的各种化妆品。眉笔、眉粉等应选择适合自己眉毛颜色的。其他的则要根据具体情况购置。

眉笔、眉液、眉粉

眉笔(带双面眉刷)



斜形眉刷和眉粉



眉笔

(褐色、灰色)

应选择适合自己眼眉颜色的。尽量以横斜着的方向使用眉笔。



眉液

(亮褐色)

希望眼眉显得有光泽时使用。涂眉液前应先用眉笔或眉粉将眼眉描画好。

彩色眉粉

(褐色、灰色)

应选择适合自己眼眉颜色的。用眉刷一点一点地轻扫在眼眉部位，便于调整色彩的浓淡。

眼影

眼影粉

(褐色系列：单色、双色、三色)

褐色是眼影中最常用的色彩。眼影的色彩和种类都十分丰富。可用眼影刷或棉棒涂抹眼影粉。



眼影笔(褐色)

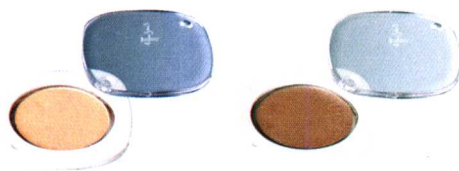
比眼影粉更容易着色。像用铅笔一样轻轻擦住眼影笔涂画，然后用指腹匀散开。



眼影霜

(浅驼色、褐色)

是眼影中最容易着色的一种。可用类似牙签样的小棒涂画，然后用指腹匀散开。



眼线



眼线笔
(褐色、黑色)

用于勾画眼线,应根据整体妆容合理搭配色彩。



眼线液
(黑色)

用于勾画眼线,比眼线笔勾画的眼线鲜明,效果强烈。

睫毛液



睫毛液
(黑色、透明色)

左边的是有拉长效果的睫毛液;中间的是黑色睫毛液,右边的是透明睫毛液,多用于下睫毛的修饰。

假睫毛



假睫毛
(用于整体修饰)

可使睫毛整体上显得纤长而浓密。



假睫毛
(用于重点部位修饰)

可用于想重点修饰的内外眼角等部位,使睫毛纤长或增加浓密度。



睫毛胶
专门用于假睫毛的粘贴。

眼部化妆前的准备

进行眼部化妆前必须注意以下几点，尤其要确认好当前眼部的状态。



一、 化妆用具是否 清洁

进行眼部化妆之前，首先要确认用具是否清洁。特别是直接与皮肤接触的眼影刷等，每次使用之后都要将残存的眼影粉等轻轻地抖落在面巾纸上，时时保持用具的清洁。



二、 环境光线是否 自然

化妆时的环境光线很重要。充足的自然光线更能保证妆容的自然色彩。如果条件不允许，也要尽可能选择光线明亮的场所。



三、先做保湿护理

眼部皮肤干燥时，会影响眼影的色彩和保持。因此，在进行眼部化妆前，应先用润肤水或乳液、美容液等做充分的保湿护理。



四、确认眼部状态

开始眼部化妆前，要先确认好眼部的状态。比如眼睑有没有浮肿现象？如果有的话，应在打粉底前，先在眼睑上涂一层比自己的皮肤略微明亮一点的粉，使其接近自然肤色。



五、眼部粉底要薄

眼部皮肤较薄，如果粉底打得过厚，就容易产生皱纹，破坏容妆。所以无论使用粉底还是粉底液，眼部一定要涂得比其他部位更薄。



眉毛的修整

眉毛是眼部化妆中的重点。首先要根据脸型 and 五官的位置找到标准眉的定位。有了这个定位，就可以根据需要进行各种风格的眼部化妆了。

标准眉毛的定位

眉毛的定位要注意与眼睛、鼻子等其他面部器官的平衡。可以用眼影刷等直线形用具按下图所示找到5条辅助线，然后根据辅助线确认好眉头、眉峰和眼角的位置，分别在左右眉毛上点出各自的5个定位点，并将其连接起来，就基本勾画出了眉毛的轮廓。

五官与眉毛的平衡关系

略偏于右眼黑眼球
外侧的垂直线

略偏于左眼黑眼球
外侧的垂直线

连接左右眉头下沿
的平行线(若左右
眉头高度不一致，
则取其平均值或以
眉形好的一侧为基
准决定平行线的定
位)

连接左侧鼻翼和左
眼外角的直线

连接右侧鼻翼和右
眼外角的直线

眉头、眉峰、眉梢的定位

眉峰上沿的定位

眉头上沿的定位

眉峰下沿的定位
(比眉峰上沿的位
点向外5毫米左右)

眉头下沿的定位

眉梢的定位

※眉毛各部位的名称参见3页。

标准眉毛定位的顺序 ▶▶▶



正面对镜子，先用双面眉刷将眉毛梳理服贴，并确认眉毛的疏密分布。



用眼影笔连接左右眉头，用色彩易于辨别的眉笔点出左右眉毛的上下眉头。



这时一定要注意用眼影刷比照一下，看左右眉头是否在同一水平线上（如左右眉头高度不一致，请参照前一页的图示确定眉头的定位）。



用眼影笔连接眉头和眉梢，分别在左右眉梢处轻轻地划一条横线。



然后再把右侧鼻翼和右眼外角用眼影笔连接起来比照一下。



在眼影笔和定位程序第五步时所划的横线相交的位置轻轻地划一条竖线，这时就形成了如右图所示的“×”标记，这就是眉梢的定位点。再以相同方式找出左侧眉梢的定位点。



勾画出基本的眉形 ▶▶▶



将眼影笔垂直放在靠黑眼球稍微外侧的位置。



在眼影笔与眉毛上沿相交的位置点一个点，这就是眉峰上沿的定位点。



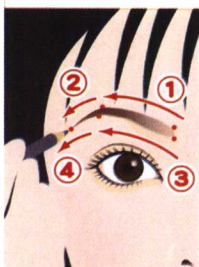
用眼影笔连接眉头上沿和眉峰上沿，然后将眼影笔平行下移至与眉峰下沿相交的位置(图中划○的地方)，这就是眉峰下沿的定位点。



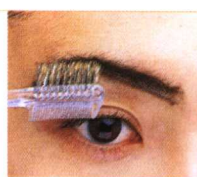
眼影笔不动，在眉峰下沿的位置点一个点，这个点应比眉峰上沿的定位点向外偏5毫米左右。



这样勾画基本眉形的左右各5个定位点就都找好了。



按图示的顺序将5个定位点连接起来，勾画出眉毛的轮廓。



用双面眉刷沿眉毛的走向将眉毛梳理服贴。