

(宋)邵雍撰

周易邵氏学下部

李一忻  
王从心

点校  
整理

简体横排本

# 梅花易数

先生精通先天之数。  
后观梅，以雀争胜，  
布算，知次晚有女折花，  
堕伤其股。后世相传，  
遂称先生之学为《梅花易数》。

九州出版社

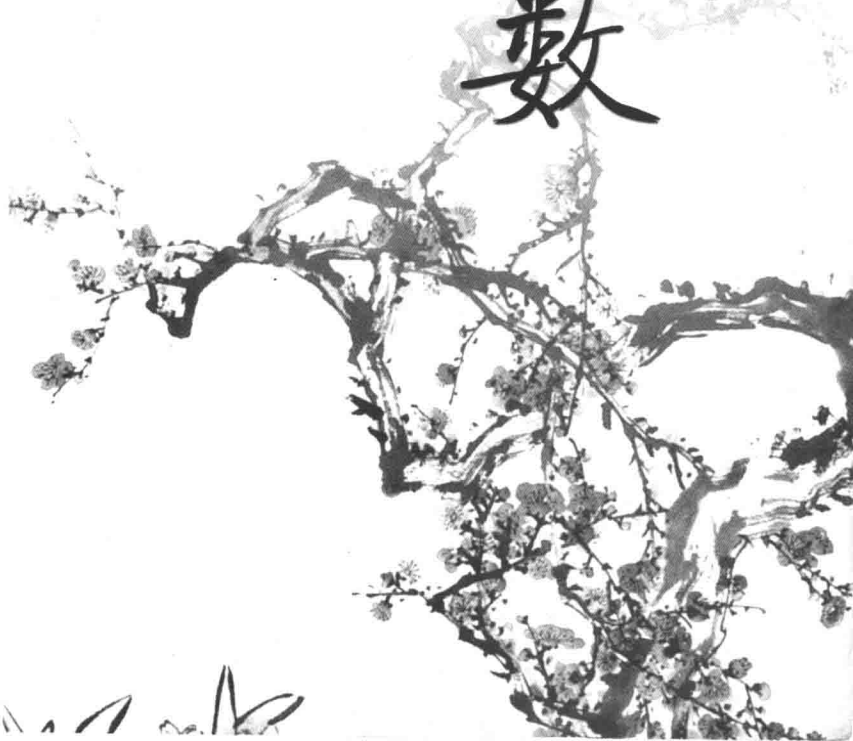
周易邵氏学下部

# 梅花易数

简体横排本

(宋)邵雍 撰

九州出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

梅花易数 / (宋)邵雍撰; 王从心整理; 李一忻点校.

北京:九州出版社,2003.9

(周易邵氏学)

ISBN 7-80114-932-7

I.梅… II.①邵…②王…③李… III.占卜 IV.B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 055334 号

责编:郑福臣

## 梅花易数

---

出版:九州出版社 电话(010)68706091 68706226 68706017

地址:北京市海淀区万寿寺甲4号 邮编:100081

经销:全国新华书店

印刷:三河市九州财鑫印刷厂

开本:880×1230毫米 1/32

字数:100千字

印张:17.75

版次:2003年9月第1版 第1次印刷

书号:ISBN 7-80114-932-7/B·56

(《梅花易数》及《皇极经世》)总定价:68.00元

李一忻  
王从心

点校  
整理

先生精通先天之数。  
后观梅，以雀争胜，  
布算，知次晚有女折花，  
堕伤其股。后世相传，  
遂称先生之学为《梅花易数》。



## 序<sup>①</sup>

宋庆历中，康节邵先生隐处山林，冬不炉，夏不扇，盖心在于《易》，忘乎其为寒暑也。犹以为未至，糊《易》于壁，心致而目玩焉。邃于《易》理，欲造《易》之数而未有征也。一日午睡，有鼠走而前，以所枕瓦枕投击之，鼠走而枕破。觉中有字，取视之：“此枕卖与贤人康节，某年月日某时，击鼠枕破。”先生怪而询之陶家，其陶枕者曰：“昔一人手执《周易》憩坐，举枕其书，必此老也。今不至久矣。吾能识其家。”先生偕陶往访焉，及门，则已不存矣，但遗书一册谓其家人曰：“某年某月某时，有一秀士至吾家，可以此书授之，能终吾身后事矣。”其家以书授先生，先生阅之，乃《易》之文，并有诀例。推例演数，谓其人曰：“汝父存日，有白金置睡床西北窖中，可以营葬事。”其家如言，果得金。先生受书以归，后观梅，以雀争胜，布算，知次晚有邻人女折花，堕伤其股。其卜盖始于此，后世相传，遂名《观梅数》。又后算落花之日，午时为马所践毁；又算西林寺额，知有阴人之祸。凡此，皆所谓先天之数也。盖未得卦先得数也。

① 此《序》为黄宗羲编撰《百源学案》时为本书所撰。

以数起卦，故曰先天。若夫见老人有忧色，卜而知老人有食鱼之祸；见少年有喜色，卜而知有婚聘之喜；闻鸡鸣，知鸡必烹；听牛鸣，知牛当杀。凡此，皆后天之数也。盖未得数先得卦也。以卦起数，故曰后天。一日，置一椅，以数推之，书椅底曰：“某年月日，当为仙客坐破。”之期，果有道者来访，坐破其椅。仙客愧谢，先生曰：“物之成毁有数，岂足介意，且公神仙也，幸坐以示教。”因举椅下所书以验，道者愕然趋起出，忽不见。乃知数之妙，虽鬼神莫逃，而况于人乎？况于物乎？

# 目 录

序

## 梅花易数卷一

### 象数易理篇之一

- |              |     |
|--------------|-----|
| 周易卦数 .....   | (1) |
| 五行生克 .....   | (1) |
| 八宫所属五行 ..... | (2) |
| 卦气旺 .....    | (2) |
| 卦气衰 .....    | (2) |
| 十天干 .....    | (2) |
| 十二地支 .....   | (2) |
| 八卦象例 .....   | (3) |
| 占法 .....     | (3) |
| 玩法 .....     | (3) |
| 卦以八除 .....   | (3) |

爻以六除 .....	(4)
互卦起例 .....	(4)
年月日时起例 .....	(4)
物数占例 .....	(5)
声音占例 .....	(5)
字占 .....	(5)
一字至十一字占 .....	(5)
丈尺占 .....	(6)
尺寸占 .....	(6)
为人占 .....	(7)
自己占 .....	(7)
占动物 .....	(8)
占静物 .....	(8)

### 象数易理篇之二

物卦起例 .....	(9)
八卦万物属类 .....	(9)
八卦方位图 .....	(10)
观梅占 .....	(11)
牡丹占 .....	(11)
邻夜叩门借物占 .....	(12)



---

今日动静如何 .....	(13)
西林寺牌额占 .....	(14)
老人有忧色占 .....	(14)
少年有喜色占 .....	(15)
牛哀鸣占 .....	(16)
鸡悲鸣占 .....	(16)
枯枝坠地占 .....	(16)
风觉鸟占 .....	(17)
风觉占 .....	(17)
鸟占 .....	(18)
听声音占 .....	(18)
形物占 .....	(19)
验色占 .....	(19)

### 象数易理篇之三

八卦类象 .....	(20)
八卦万物属类 .....	(21)

## 梅花易数卷二

### 体用生克篇之一

心易占卜玄机 .....	(37)
--------------	------

---

占卜总诀 .....	(38)
占卜论理诀 .....	(38)
先天后天论 .....	(39)
卦断遗论 .....	(40)
八卦心易体用诀 .....	(41)
体用总决 .....	(41)

### 体用生克篇之二

天时占第一 .....	(45)
人事占第二 .....	(47)
家宅占第三 .....	(47)
屋舍占第四 .....	(47)
婚姻占第五 .....	(48)
生产占第六 .....	(48)
饮食占第七 .....	(49)
求谋占第八 .....	(49)
求名占第九 .....	(50)
求财占第十 .....	(50)
交易占第十一 .....	(51)
出行占第十二 .....	(51)
行人占第十三 .....	(51)

---

谒见占第十四	.....	(52)
失物占第十五	.....	(52)
疾病占第十六	.....	(53)
官讼占第十七	.....	(55)
坟墓占第十八	.....	(55)

### 体用生克篇之三

三要灵应篇序	.....	(56)
三要灵应篇	.....	(58)

### 体用生克篇之四

十应舆论	.....	(64)
十应目论	.....	(64)
复明天时之应	.....	(65)
复明地理之应	.....	(65)
复明人事之应	.....	(66)
复明时令之应	.....	(66)
复明方卦之应	.....	(66)
复明动物之应	.....	(67)
复明静物之应	.....	(68)
复明言语之应	.....	(68)

---

复明声音之应 .....	(68)
复明五色之应 .....	(69)
复明写字之应 .....	(69)
遗论 .....	(69)
体用 .....	(70)
体用论 .....	(71)
衰旺论 .....	(72)
内外论 .....	(72)
动静 .....	(73)
向背 .....	(74)
静占 .....	(74)

### 体用生克篇之五

观物洞玄歌 .....	(75)
起卦加数例 .....	(77)
屋宅之占诀 .....	(78)
器物占 .....	(79)

## 梅花易数卷三

### 断占总诀篇之一

---

八卦方位图 .....	(81)
观梅数诀序 .....	(82)
八卦定阴阳次序 .....	(82)
变卦式八则 .....	(82)
占卦诀 .....	(84)
体用互变之诀 .....	(85)
体用生克之诀 .....	(85)
体用衰旺之诀 .....	(86)
体用动静之诀 .....	(87)
占卜坐端之诀 .....	(88)
占卜克应之诀 .....	(89)

### 断占总诀篇之二

万物赋 .....	(91)
饮食篇 .....	(93)
观物玄妙歌诀 .....	(95)
诸事响应歌 .....	(97)

### 断占总诀篇之三

诸卦反对性情 .....	(100)
--------------	-------

---

占物类例 .....	(101)
物数为体诀 .....	(102)
观物看变爻为主 .....	(102)
观物克应法 .....	(103)
观物趣时诀 .....	(103)
观物用易例 .....	(103)
万物戏验 .....	(104)

### 断占总诀篇之四

占卜十应诀 .....	(105)
论事十大应 .....	(107)
卦应 .....	(108)

## 梅花易数卷四

### 字画指迷篇之一

指迷赋 .....	(122)
玄黄克应歌 .....	(123)
玄黄叙 .....	(125)
玄黄歌 .....	(126)
花押赋 .....	(127)

---

探玄赋 .....	(128)
齐景至理论 .....	(130)
字画经验 .....	(131)
字体诗诀 .....	(133)
四季水笔 .....	(136)
画有阴阳 .....	(136)
八卦断 .....	(137)
相字心易 .....	(137)
辨字式 .....	(138)

## 字画指迷篇之二

笔法筌蹄 .....	(139)
六神笔法 .....	(146)
六神主事 .....	(147)
玄黄笔法歌 .....	(148)
五行体格式 .....	(150)
时辰断 .....	(151)
起六神卦诀 .....	(151)

### 字画指迷篇之三

- 辨别五行歌 ..... (152)  
辨别六神歌 ..... (153)  
五行并歌式 ..... (153)

## 梅花易数卷五

### 拆字杂编篇之一

- 五行全备 ..... (159)  
六神形式 ..... (160)  
八卦辨 ..... (161)  
七言作用歌 ..... (164)  
比例歌 ..... (167)  
西江月 ..... (167)

### 拆字杂编篇之二

- 易理玄微 ..... (168)  
断扇占 ..... (168)  
买香占 ..... (168)  
古人相字 ..... (169)  
断富贵贫贱要诀 ..... (171)



### 拆字杂编篇之三

- 五行四时旺相休囚表 ..... (174)
- 五行相生 ..... (174)
- 天干地支所属五行 ..... (174)
- 论八卦性情 ..... (175)
- 八卦取象 ..... (175)
- 六十甲子纳音歌 ..... (175)
- 《系辞》八卦类象歌 ..... (176)
- 浑天甲子定局 ..... (176)
- 八反格 ..... (178)
- 四言独步 ..... (178)
- 五言作用歌 ..... (180)
- 别理篇 ..... (182)
- 六言剖断歌 ..... (184)

### 拆字杂编篇之四

- 格物章 ..... (187)
- 物理论 ..... (188)
- 五行六神辨别论 ..... (191)