

中国寓言名家名作



金江寓言文学奖



中国寓言文学研究会金骆驼奖

“陈伯吹儿童文学奖”

· 文爱艺 主编 ·

国王的神酒

→ 罗丹 专辑 ←



蓝天出版社

北京市东城区图书馆



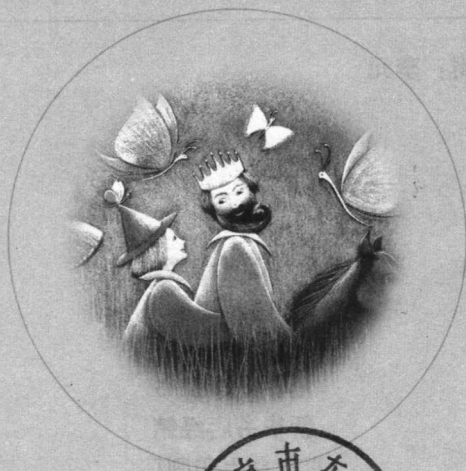
012Z0320190

· 中国寓言名家名作 ·

国王的神酒

Guowang De Shenjiu

→ 罗丹 专辑 ←



KB086/04

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国王的神酒/罗丹著. —北京: 蓝天出版社,
2004.12

(中国寓言名家名作)

ISBN 7-80158-583-6

I. 国… II. 罗… III. 儿童文学-寓言-作品集-
中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140314 号

责任编辑: 李元

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京富生印刷厂

850 × 1168 毫米 大 32 开 8.5 印张 190 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—8000

定价: 15.00 元



中国寓言名家名作

QIAN YAN

前 言

文爱艺，当代著名诗人，诞生于湖北省襄樊市。从小精读古曲诗词，十四岁开始发表作品。作品收入港、澳、台、新加坡、美国及国内六十多家大型报刊及选集；著有《微笑》、《春祭》、《雪歌》、《梦裙》、《夜夜秋雨》、《雨中花》、《寂寞花》、《温柔》、《太阳花》、《独坐爱情之外》、《梦的岸边》、《流逝在花朵里的记忆》、《生命的花朵》、《来不及摇醒的美丽》、《成群结队的梦》、《病玫瑰》、《文爱艺全集》（1—3卷）、《文爱艺诗歌精品赏析集》等39部诗集，深受读者喜爱，总发行量已逾360万册。部分作品被译成英语、世界语等文，现主要致力于系列小说的创作。

寓言是人类探寻真理的原生轨迹，它真实地记录了人类开启真理之门的智慧过程，给我们精神以洗愉。它与童心有着天然的互动联系，是儿童益智的必备读物，也是成人世界的精神读本。

在人类智慧的长河中，寓言以它不可遏止的巨大力量，不可寂灭的巨大生机，推动着人类的进步。它是人类的精神玫瑰，鲜艳、美丽、赏心、悦目，同时，它锋利的刺，刺痛我们的神经，引领我们思索，给养我们的精神。中国当代寓



言，是这股巨大力量中无法忽视的中坚，它如勃勃繁盛的春草，展现出我们中华民族的智慧。从中撷取的这九技“玫瑰”，是这座巨大精神金库的一角，由此我们可以打开这座精神金库之门。

从蒙发主编这套金库，到它成形拿在你的手上，屈指细算，已整整十年，其间经历了种种艰辛和酸楚，已无法向你道出。但我强调的是，我们应当珍惜这套金库，不断地为它添砖加瓦，并充分领受其散发出的智慧之光。个人的那点小荣辱，何足道耳。

在此次的编选过程中，我不仅畅饮了寓言大师们的智言慧语，而且在这些大师们的身上获取了诸多的精神力量，特别是金江老师，八十多岁的高龄，仍笔耕不辍。从自己一生创作的数目巨大的寓言中，精心选择对儿童有益的精品，以高寿之躯，奔忙于邮局与书房之间，我已不仅仅是感动了。

寓言不仅益智，更能从中摄取提升精神境界的力量，这便是我编造这套丛书的原动力和目的。

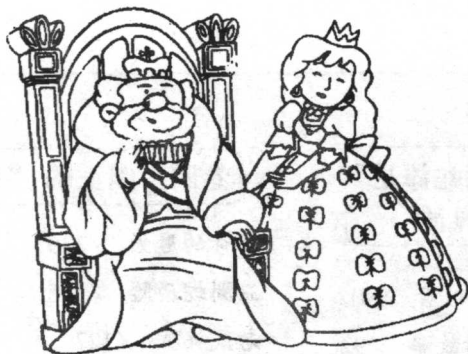
愿它拿在你的手上，看在眼里，感动心中，在此生根、成长，从而盛开成对生命有益的精神之花，散发出对人类有益的精神芳香。

2004年12月29日匆草于文中满月日

文爱艺

中国寓言名家名作

国王的神酒



CONTENTS

目录

卷一 老虎米哈奇

- 小灰灰惹出的风波 /3
弯嘴巴鹦鹉的遗嘱 /8
“井底之蛙”新传 /12
老虎米哈奇 /14
愚公后代巧移山 /19
“守株待兔”老人的奇遇 /24
猎犬波克和它的伙伴 /30
老狼柯克奇事 /37

卷二 猪八戒新传

- 八戒飞出雷音寺 /45
“假话店”遇险 /47
“吹牛城”的奖品 /50
“试真草”前逞能 /54

- 八戒探虎 /55
猪八戒回到了高老庄 /58
八戒“改错” /59
打鸟失算 /61
奖金的风波 /62
猪八戒“吃请” /64
帽子下的脑袋 /66
猪八戒传经 /67
“快活店”指点迷津 /68
改名的遭遇 /73
“正宗”腾云术失灵 /74
呆子看门 /76
猪八戒办画展 /78
八戒当了“罗罗”公司
的总管 /81
夜访包蕾先生 /84

卷三 “画蛇添足” 的风波

- “乌鸦喝水”出名以后 /91
- “狼和小羊”的新故事 /92
- 狐狸的儿子和葡萄 /94
- 鹬和蚌的后代 /95
- 想再出风头的乌龟 /96
- “画蛇添足”的风波 /98
- 狐假“狮威” /100
- 农夫被蛇咬伤以后 /103
- 老马过河 /105
- 《农夫和蛇》奇案 /106
- “杞人”还在“忧天” /111
- 井底蛙的申诉 /112
- 兔子和乌龟第二次赛跑 /114

卷四 国王的“神酒”

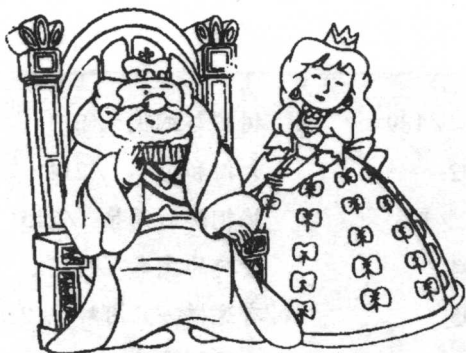
- 神奇的魔袋 /119
- 亚洲蛇历险 /125
- 老鼠捉猫 /127
- “呱呱”、“咕咕”和
魔鱼 /128
- 猫外婆和它的小外孙 /130
- 怪兽与大猕猴 /131
- 石蛙“梆梆” /133
- “瓷姑娘”与“铜和尚” /134
- 驴子与千里马 /137
- “小吼吼”遇险 /138
- “亚林”的奇遇 /140
- 森林里有位“喳喳喳”
先生 /142



国王的
神酒

中国寓言名家名作

国王的神酒



CONTENTS

目录

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 想当专家的小驴 / 144 | 两个“不完全的人” / 170 |
| 给鳄鱼“摘帽” / 145 | 左右为难的驴子 / 171 |
| 可笑的“小不点” / 148 | 刺猬“米西卡” / 172 |
| “迎客松”的传说 / 150 | 青蛙照镜子 / 174 |
| 维纳斯和瓦钵 / 153 | 愤愤不平的蜘蛛 / 175 |
| 小花鹿和它的朋友 / 154 | 爱打扮的孔雀 / 176 |
| 一朵得意的火烧云 / 155 | 蜗牛的嘲笑 / 177 |
| 不走运的小草 / 157 | 青蛙妈妈的两个孩子 / 178 |
| 老虎比武 / 158 | 它有个发光的爸爸 / 180 |
| “知名人士”的高见 / 160 | 天麻姑娘的胜利 / 181 |
| 猫头鹰的名言 / 161 | 比萨斜塔和高楼 / 182 |
| 掉尾巴的小蝌蚪 / 162 | 土拨鼠掘金 / 183 |
| 老喜鹊教子 / 164 | 水库旁的渡槽 / 184 |
| 想变天鹅的乌鸦 / 165 | 异想天开的小鸵鸟 / 185 |
| 小猴摘桃 / 166 | 喜鹊的劝告 / 187 |
| 园丁和游客 / 167 | 猴子吃甘蔗 / 187 |
| 苍蝇攀亲 / 168 | 诗人的答复 / 188 |

- | | |
|-----------------|----------------|
| 国王的“神酒” /189 | 树苗与纸花 /213 |
| 乌鸦和画眉 /192 | 大树和小草 /214 |
| 落花妈妈的笑声 /193 | 炼钢炉的开导 /215 |
| 禾苗与野草 /194 | 螳螂的战术 /216 |
| 雪鸡的传说 /195 | 有这样一只河蚌 /218 |
| 母鸡捉老鹰 /197 | 岩蛙的遭遇 /219 |
| “太阳号”卫星的坠落 /198 | 老牛的告诫 /220 |
| 虎王发火 /199 | 不想出壳的雏鸡 /221 |
| 小猴杜杜 /202 | 兔子的妈妈和爸爸 /223 |
| 谁的力量大 /203 | 苍蝇和蚊子的夸耀 /224 |
| 熊大妈心上的伤疤 /205 | 小狗阿依鲁 /224 |
| 稻虱虫的抗议 /206 | 雪将军的胡闹 /226 |
| 船长与轮机手相争 /207 | 走捷径的莽藤 /228 |
| 阁楼上的古铃 /208 | 想到大海去的小鲤鱼 /229 |
| 野草的诉状 /209 | 钢刀碰到石斧爷爷 /230 |
| 谁的心最坏 /210 | “癞蛤蟆”应聘 /232 |
| 不听别人瞎扯的螳螂 /212 | 张爷爷和张奶奶 /233 |

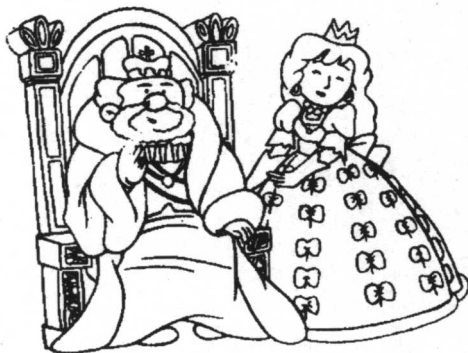


国王的神酒

中国寓言名家名作

中国寓言名家名作

国王的神酒



CONTENTS

目录

自我陶醉的电视机 / 234

老虎拜师 / 235

蝙蝠为何见不得阳光 / 236

卓别林的“卡片” / 238

牛顿的“蠢事” / 240

贝多芬练琴 / 241

武松打猫 / 243

岳飞的忧虑 / 244

萧伯纳赴宴 / 245

“狗不理”爷爷生气 / 246

听话的佳丽斯小姐 / 247

阿凡提当厂长 / 248

米老鼠的远房侄子 / 249

小珍珠找妈妈 / 250

蝙蝠的孙子阿里巴 / 253

寄居蟹办公司 / 255

孙悟空挑选新猴王 / 260

老虎米哈奇

〔系列童话式寓言〕

卷一





小灰灰惹出的风波

一、要吃鱼的蚕

一只大花猫和一只小灰猫夜间捉完老鼠后，白日里便蹲在竹匾旁，看蚕儿吐丝。蚕儿抬起头来，鄙夷地看了它们一眼，愤愤地说：“我们在这儿辛勤地劳动，你这两个二流子，却捋着胡子玩，也不害臊么？”

大花猫说：“你别出口伤人呀，我们也是劳动者，要不是我们每夜把老鼠捉掉些，你能这样安静地吐丝么？”

蚕儿还是有点愤愤不平，吼道：“你们捉老鼠，完全是为了自己饱餐一顿。第二天，主人还要赏给你们一些美味，抚摸你们的脑袋，称赞你们的功绩，真是名利双收。哪里像我们这样，吃的是桑叶，吐的是白丝，虽然供主人织出了云霞般的锦缎，主人却从没有给我们一点鱼腥，这难道公平么？”

小灰猫说：“这是因为我们分工和需要不同呀。你们只要吃桑叶就够了，难道你们也有必要去吃鱼腥么？再说，不是也有很多诗人写诗歌颂你们么？我看，社会对有贡献的人是不会亏待的，你何必发这么大的牢骚呢？”

蚕儿还是不服气，沙沙地嚷着说：“不公平！不公平！难道你们生来就注定吃鱼，而我们就只能吃桑叶么？”

大花猫看到用道理说服不了蚕儿们，就对小灰猫说：“算了吧，我们也去找几条鱼来给它们吃吃看！”说罢，就从缸里



叼了几条鲫鱼，扔到竹匾里。鲫鱼在竹匾里一阵乱跳。这时蚕儿们才知道自己受苦了，后悔不该提出这些无理的要求。

二、蚕儿要和小猫比赛吐丝

过了不久，大花猫和小灰猫又到竹匾旁去看蚕儿吐丝。蚕儿自从上次提出无理的要求，吃了些苦头之后，心里有些后悔，可还没有完全吸取教训，又愤愤地对小灰猫说：“虽说你们会捉老鼠，可是你们会吐丝么？有本事的就来和我们比比吐丝！”

大花猫嘿嘿地笑着说：“喵唔！你们的工作是吐丝，我们的工作可是捉老鼠，各有各的所长嘛。如果硬要照你讲的去做，岂不是主人也可以叫你去捉老鼠么？你能行吗？”

蚕儿振振有词地说：“沙沙！你们吃的比我们好，理应比我们多几项本事嘛，连吐点丝都不会，那鱼岂不是白吃了？哼！要是不服气，你们就吐点丝给我看看！”

小灰猫看到蚕儿这样盛气凌人，蛮不讲理，实在有点忍不住了，便跳到蚕儿身边说：“你们硬是算定我们猫儿就吐不出丝来罗？那么，我就来与你比比吧！”

说罢，小灰猫吸了一口气，鼓着腮帮，“嗖”的一声，从口腔里喷出四根亮闪闪的丝来。小灰猫边吐边绕着屋里的木柱不停地转圈，将丝绕在柱子上，足足吐了一天半，才把肚里的丝吐完。这时，木柱上已经绕了一大捆白丝，可以抵得上四五百条蚕一季的产量。

看到小灰猫果然吐出丝来，蚕儿们一个个惊呆了。它们爬过去一看，见小灰猫吐的丝竟与自己吐的丝相似，只是略粗一点，质地洁白柔软，同样可以织出美丽、光滑、坚韧的绸缎。



蚕儿们不得不佩服了，忙对大花猫说：“自古以来，我们只知道猫儿是捉老鼠的能手，怎么也能吐出丝来呢？沙沙！”

大花猫捋捋小灰猫的胡子，对蚕儿们说：“这可得感谢科学家呵！南美洲有一种吐丝猫，体内能分泌一种糊状黏液。当黏液越积越多之后，就可以从口腔内的四个丝孔中，喷出丝来。科学家运用遗传工程的方法，将这种猫的特性与我们普通猫的特性结合起来，就产生了一种既能捉老鼠又能吐丝的新型猫。这只小灰猫，就是科学家们研究的新成果呢。科学在日新月异地发展，我们大家还是多互相学习。少一点门户之见才是呵！”

蚕儿们一个个羞得不做声，发狠地埋头吐起丝来。

三、老鸱先生的质问

小灰猫和蚕儿比赛吐丝的事，不知被哪位好事者写成一篇通讯，刊在《森林报》科学副刊上。自称为博士的老鸱，读到了这篇报导，便大发雷霆，立即跑到该报主编花喜鹊的办公室里，哇啦哇啦地说：“哇，哇，自古以来猫就只会捉老鼠，哪有什么吐丝的猫？这是普通常识嘛，你怎么发出这样荒谬的稿子来？”

花喜鹊说：“喳喳，老鸱先生，这事是我亲眼所见，您老要是不信，可以去作点调查嘛！”

老鸱瞪着眼睛，扇了扇翅膀，马上打开随身所带的黑提包，从中拈出几本书来，翻开其中夹有纸条的几页，把它推到花喜鹊面前，又哇哇地叫开了：“这还要调查吗？哇哇！书上早已写得明明白白！哇哇！”说着，它愤愤地戴上老花眼镜，凑了过去，摇头晃脑地大声念道：“猫者，捕鼠之动物也……”



花喜鹊笑笑说：“天地在经常变化，动物界也在不断发展。你这是什么时候的版本呵？再说，书本也只能叙述过去获得的真理，活生生的事实，才能给我们提供新的信息。我们还是一同来看看事实吧！”

说着，花喜鹊向猫家里摇了电话，想让小灰猫给老鸱先生当场做次吐丝表演。

老鸱先生立即哇哇地提出抗议：“你想利用我的名气去为这种荒谬的事做宣传么？我强烈抗议！对这种事，我一不看，二不听，三不相信，我只相信现有的书本！哇哇！”

喜鹊听了，便把它的书本推了回去，很有礼貌地说：“老先生既然如此，那就请您把这本书先带回去吧。等到新的书本出版以后，我们再来辩论，好么？——对不起，我还要去编报哩！”

四、小灰猫碰到小小刺猬鱼

小灰猫吐丝的事迹上了《森林报》以后，数以百计的赞扬信，便从四面八方飞来。小灰猫也感到自己身怀绝技，有点身手不凡了。

猫妈妈对它说：“孩子，事迹上了报，受到人们的赞扬是好事，可要更加谦虚谨慎，遇事不可大意呵！喵唔！”

小灰猫翘翘胡子说：“喵咪！妈妈！我们从南美洲飘洋过海来到中国，还有什么世面没有见过呵？”

猫妈妈说：“喵唔！世界之大，事物之奇，我们猫们哪能见得尽呵，还是小心一点好呀！”

小灰猫想：嗨，一上了年纪，总爱唠唠叨叨。不过，小灰猫当着猫妈妈的面，还是装着点点头，其实根本没把猫妈妈的



话放在心里。

有一天，小灰猫和伙伴们去海边玩耍，看到了一件怪事：一群身躯很小的鱼，在珊瑚丛中悠闲地游荡，什么大鱼都不敢吞食它们，连海上霸王大鲨鱼见了，也只瞥了一眼，就悄悄地游开了。

小灰猫想：这是什么怪鱼？居然大摇大摆地闯荡！难道到了我嘴边的食物都不敢去吃，那还算什么上过《森林报》的小灰猫呢？想着想着，它便悄悄地向珊瑚边走去。

猫妈妈见了，忙喊道：“小灰灰，喵唔！你快回来！别去吃那小怪鱼呀！”

小灰猫没有停住脚，它想：鱼怎么吃不得呢？连大鱼我都敢吃，还怕这种小鱼么？妈也真是谨慎过度了。我偏要去尝尝，看它能把我怎么样！

想罢，小灰猫趁小鱼游到岸边时，迅速扑了过去，抓住一条，一口就吞下肚去。谁知鱼刚落肚，腹内就痛疼难忍，它喵喵地乱叫，在地上打着滚儿。不一会，只见那条小怪鱼，从它的肠肚里穿出，蹦了出来，跳到海里，追上伙伴们，迅速地游到礁石缝里去了。

这时，猫妈妈瞧着小灰猫那肚皮上的破洞哭道：“喵唔，喵唔，你怎么这样不听话呀！这叫刺猬鱼。鲸鱼和鲨鱼都不敢吃它呀！别看它没有牙齿，可那凸出的两片上下颌，锋利得就像两把钢刀，珊瑚、螺壳都能被它割碎呢。它浑身还生有绣花针似的硬刺，你把它吞到肚里，它就会浑身膨胀，乱刺猛扎，你能受得了吗？你看，现在它不是割破你的肚皮逃走了么？你看，肚皮上被它穿的‘洞’，还会溃烂，很难治好哩！喵唔喵唔！”猫妈妈伤心地长叹了一口气。