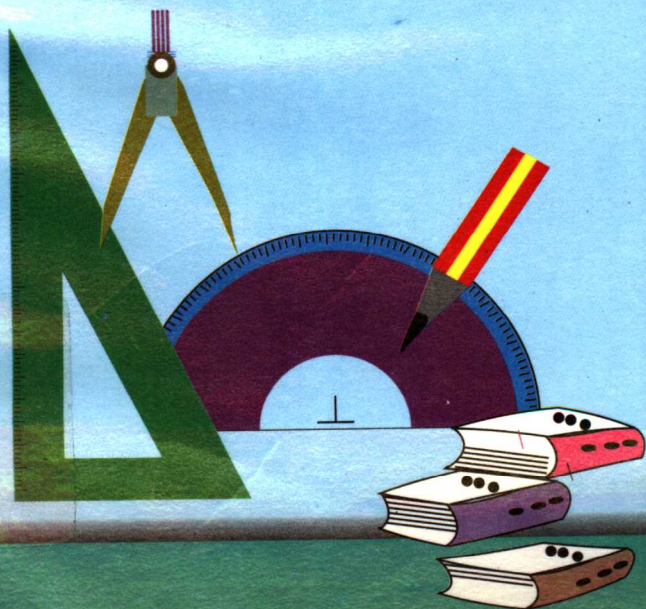


教师基本功实用丛书^{②9}

教师的班主任工作行为(二)

田晓娜 主编



基本功实用丛书 ②⑨

教师的班主任工作行为 (二)

田晓娜 主编

国际文化出版公司

目 录

九、主题班会的教育功能	(1)
主题班会的理想教育	(1)
主题班会的理想教育途径	(3)
主题班会的道德教育	(4)
主题班会道德教育的方法	(7)
主题班会的纪律教育	(9)
主题班会的纪律教育途径	(11)
主题班会的纪律批评	(13)
主题班会的学习教育	(17)
主题班会的学习教育途径	(19)
主题班会的健康教育	(21)
主题班会的卫生保健教育	(22)
主题班会的心理健康教育	(24)
主题班会的劳动教育	(26)
主题班会劳动教育的途径	(28)
主题班会的意志教育	(30)
主题班会意志教育的途径	(31)
主题班会的审美教育	(34)
主题班会审美教育的途径	(37)
主题班会的创造教育	(40)
主题班会创造教育途径	(42)
主题班会的青春教育	(45)

主题班会青春教育的途径	(47)
主题班会的集体主义教育	(49)
主题班会集体主义教育的途径	(52)
主题班会“爱国主义”教育	(55)
主题班会爱国主义教育的途径	(56)
主题班会的形式	(59)
咨询式主题班会	(60)
文娱式主题班会	(61)
展览式主题班会	(62)
视听式主题班会	(63)
联谊式主题班会	(63)
竞赛式主题班会	(64)
演讲式主题班会	(64)
材料式主题班会	(66)
聚餐式主题班会	(67)
十、主题班会主题确定与准备及评价	(69)
根据教育计划的实施,设计班会活动的主题	(69)
配合节日活动的开展,设计班会活动的主题	(70)
针对班集体的现状,设计班会活动的主题	(71)
班会的准备	(73)
主题班会的环境的布置	(74)
班会评价	(75)
十一、学习与生活指导	(76)
中学生的思想特点	(76)
中学生的学习指导	(80)
中学生的人际关系指导	(96)

中学生的升学与择业指导.....	(106)
班主任育人工作中的班风建设.....	(111)
班主任应注意协调科任教师和学生之间的关系	
.....	(114)
班主任应重视学生的学习.....	(118)
班主任与学生谈话的原则.....	(122)
班主任的谈话艺术.....	(123)
班主任育人工作谈话“十要”	(128)
班主任育人工作中要把握激励学生的最佳时机	
.....	(132)
班主任育人工作中的谈话技巧八要.....	(136)
班主任和学生谈话的艺术.....	(138)
班主任育人工作中无意识教育.....	(143)
班主任育人工作中的间接批评法.....	(147)
班主任的学生观.....	(149)
班主任给学生写赠言的方式.....	(151)
班主任育人工作中的爱心.....	(153)

九、主题班会的教育功能

主题班会的理想教育

理想不是生来就有的，也不会随着年龄的增大而自然形成，它是由各种积极因素促成的，它也受着各种消极因素的影响。因此，进行理想教育，并不是教育中装点门面的东西。理想教育实质上就是人生观教育、人生道路教育，是“塑造人”的最重要的课题。

理想教育的直接效能，就是能使学生思想上产生一股激情，产生不断追求的渴望。这就是生活动力，是一股无形的巨大的力量，是每个学生得以成长的基础。

什么是理想呢？著名作家巴金在给“无锡十个寻找理想的孩子”的信中，曾深情地写道“五十几年来……理想从未在我的眼前隐去，它有时离我很远，有时仿佛近在身边；有时我以为自己抓住了它，有时又觉得两手空空。有时我竭尽全力，向它奔去；有时我停止追求，失去一切。但任何时候在我的前面或远或近，或明或暗，总有一道亮光。不管它是一团火，一盏灯，只要我一心向前，它会永远给我指路。”

在正确的人生观的指引下，把对未来事物的想象和希望，作为自己追求的目标，这就是理想。

这段感情真挚而优美的文字，告诉我们，理想的特点之一，就是对未来充满炽热的向往。说具体些，巴金的理想就

是把自己对生活的爱献给人们，他用他的作品教会人们去爱，去生活，去追求生活的理想之光。

可以不必躲躲闪闪地告诉学生：人生的最高理想，就是为他人服务，给他人带来幸福。对此，爱因斯坦写道：“人是为别人而生存的。我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受的东西。”许许多多功垂青史的伟大人物，他们废寝忘食、夜以继日地工作，就是因为情感深处有着一股强大的内驱力；造福于人类。若说有什么差别的话，仅是服务的方式不同，职业的不同而已；巴金用文学教会人们去爱，爱因斯坦证明“相对论”的存在，居里夫妇则将镭的蓝色的光辉呈现在人们眼前……

由此可让学生知道，理想的特点之二，就是给生活注入高尚的信念。一般说来，理想正是一个人的信念的表现。有什么样的信念，就会有怎样的理想。俗话说：人各有志。人们的志向有同也有异。生活中确有志趣不高的人，在理想教育中，我们不必讳言来自生活的各种落后的现象，比如把金钱当作追逐的目标，把安逸当作生活的理想，把地位的高低当作衡量人的价值的标尺，等等。确有这样的人，而且为数不少。不过我们仍然要对学生说，问题在于——“你打算做一个怎样的人？你将怎样安排自己的一生？”

教育，不只是传授给学生一些生存的技能，教会学生一两样谋生的本领。教育还要引导学生去思索属于人的本质的东西：人，生活，生命的意义。这些圣洁而崇高的概念，若能让学生有一个较为明晰的认识，也算是理想教育的一个很大的成功了。但需要注意的是，不要让学生从小学会用空话

打扮自己。

主题班会的理想教育途径

理想是有层次的，一般可分为：职业理想→道德理想→人生理想。理想教育宜从最具体的能激励学生的职业理想入手。因为理想的初级阶段总是同现实生活、自我发展紧紧联系的；何况献身于某一具体职业，也正是实践人生理想的主要途径。

教师可以采用作文、班会、演讲等形式，激发学生确立自己的职业理想。青少年时期，社会的大门渐渐地敞开在他们眼前了，可是，眼下通往生活的道路千千万万，都在脚下铺开、伸展。“我应该走哪一条路，选择哪一种职业？”“既可以为祖国作出贡献，又能够充分展现自己才华的职业是怎样的呢？”……教师正可以依据中学生的这种心理特征，拟出激荡心弦的主题，如《我心目中的榜样》、《二十年后的我》、《我理想中的职业》等，启发学生畅谈自己的理想以及对未来的想象。

当然，启发学生确立自己的职业理想，并不是很难的事情。重要的还在于引导学生去了解各项职业所包含的社会意义和实在内容。

仅仅选定那些听起来辉煌夺目、引人注意的职业作为自己的奋斗目标，那是不够的。尽管各项工作都有其欢乐的日子，比如，教师在学生毕业的时候，医生在救活了重病者的时候，科学家在有了新发明的时候；工程师在完成了重大建设的时候，作家在写完了很成功的书籍的时候……都是很幸

福的；但同时也要让学生知道，各项工作的欢乐的日子，都远比普普通通、默默无闻的从事平常工作的日子少得多。倘若我们的学生能在各自选定的职业中，在平常的紧张工作中找出它的愉快和欢乐来，在听起来非常动人的职业中找出它对于个人的极其严格的要求来，并作出充分的精神上的准备，那就可以说，青少年学生对自己的理想有了进一步的理解。

理想教育的关键还在于引导学生为实践自己的崇高目标而努力，为实践自己的理想而重新安排、调节自己的学习生活。筹备类似《立志以后》的主题班会，事先搜集学生中的生动的材料和实物，这对于进一步巩固学生的理想，是很有价值的。

主题班会的道德教育

道德教育，通俗地说，就是教育学生懂得：什么应该做，什么不应该做；应该做的如何把它做得更好，不应该做的不仅自己不去做，还要努力劝阻、抵制别人去做。说到底，道德教育就是要培养学生具有人的最起码的品质：是非感，正义感，善良感，诚实感，责任感，互助感……把这些美德一一培植到学生的心灵上，并转化成为学生的生活信念、行为准则，成为学生的一笔真正的精神财富。

道德教育的内容，包蕴了人类文明进步的一切要素，对于中学生，道德教育的内容，应以《中学生守则》为主，此外，我们的教育在渗入青少年的个性全面发展中，还应有——

（一）照亮人的形象的五个光源

1. 诚实 即不虚假，不造作，一切发自内心。这里可以

举林肯为例。马克思称赞林肯“是一位达到伟大境界而仍然保持自己优良品质的罕有人物”，而诚实正是他的优良品质之一。林肯曾在一家小店当店员，一次，顾客多给了五分钱就走了。他发现后，马上冒着大雪跑了六里路去退还给这个顾客。又有一次，一个老妇来卖茶叶，他发现少给她称了四盎司，就专程到她家给她补上。那时候，林肯还兼任邮务所邮务员的职务。所以只有林肯一个工作人员。在这个偏僻的小村落，业务很少，这个邮务所只经营了两个月就关闭了。这时林肯结好帐目，把剩下的资金装在一个纸袋里保存好，准备上级来接收。但是一直也没有人来结帐。直到一年以后，他遇到了邮局的稽查员，才将他请到家里，把钱和帐目如数交清。这件事，使地方上的人们非常钦佩。从此以后，人们一提起他来，就叫他“诚实的林肯。”

2. 自信 自信与一个人自尊、自强、自爱紧紧连成一体。有自信心的学生，就不会被任何困难所压倒。大量事实证明，每个学生的智力发展水平是参差不齐的，可是成年人总是习惯于只用一把尺子（分数）来衡量学生，久而久之，学生也习惯用这个标准来衡量自己，于是大量未能升入高中、大学的青少年就自轻自贱。在这里，道德教育的任务要求班主任，要善于在每一个学生面前，甚至是智力发展上最平庸、学业上最感困难的学生面前，揭示他们的发展前景。“让自己抬起头来走路！”这就是自信教育的主题音符。发展在成绩上偏低的学生对自己未来前途的自信心，这在道德教育上具有很大的意义：可以挽救一大批差生，使他们看到自己的“生活远景”，使他们向好处走，避免坏的引诱。

3. 羞耻 羞耻心是一种重要的道德情感。一个人如果丧

失了羞耻心，那么一切邪恶将会乘虚而入。因此，班主任要特别培养学生对于邪恶的不肯妥协的态度，不仅使学生懂得什么是卑鄙可耻的，还要使他们为生活中竟有这一类事而感到痛心。热爱美好的与憎恶卑劣的，是并不矛盾的统全的两种道德情感。只有对卑劣事物的厌恶、愤怒，才能显示出一种为善良而斗争的精神力量；与此同时，对卑劣事物的厌恶和愤怒，还会迁移到对美好的、高尚的东西的积极追求上。因此，发展中学生的道德上的羞耻心，这等于是向他们注射抵制卑劣可耻事物侵袭的抗毒剂。有羞耻心的人，会感到任何卑劣的事物对自己来说都是不能容忍的，如果偶然做了一件不好的、趣味低级的事，甚至只是设想自己做了这一件事，他也会对自己感到愤怒和痛恨。苏霍姆林斯基写道：“对于自我的愤怒——这是羞耻心这种崇高情感的源泉，是善心的忠实的保卫者”。

4. 检点 即曾子说的“吾日三省吾身”。意思是经常地检点自己，哪些事做对了，哪些事做错了，通过检点，来提高自己的道德修养。中学生应养成从道德上进行自我分析、自我评价的习惯。美国科学家富兰克林年轻时很注意培养自己的品格，他把自我要求的十三种道德要求（节制、恬然、守纪、果断、俭约、勤勉、真诚、公平、稳健、整洁、宁静、坚贞、谦逊）在笔记上列出表格，每天晚上，一一进行自我检点，自我谴责，自我约束，白天违犯了哪一条，就在哪一格标上一个黑点。以后，他表格里的黑点就越来越少了。

5. 慎独 即使是独自一身，在没有第二个人监督的情况下，也绝不违背自己良心的事情。比如老师不在教室，也能自觉遵守纪律；没有第二人看见，拾到了钱也能交公或交

还失主。慎独是道德品质的高度升高，是个人美德的集中体现，只有真正能够做到慎独的人，才能称得上是品格高尚伟大的人。要教育学生做到“慎独”，就必须培养他内在的自制力和约束力，建立起严格的生活制度，使他自己主动地不去做这个或那个。

主题班会道德教育的方法

道德教育不应是冷冰冰的说教，而应与生活融为一体；道德教育应渗透在生活的各个方面。不能把道德教育变成成为一种孤立的、与其他割裂的教育；不能把道德肢解成一个个“知识单元”，而要把道德教育贯穿于课堂教学的始终，贯穿于班主任的整个工作。

但是，道德知识的丰富，道德情感的发展，道德行为的培养，也是可以通过创造一些条件来促进的。班主任应当用各种方法开展道德教育活动，促使学生的道德健康发展。

通常有三种方法：

1. 游戏式主题活动：这种方法简单、方便，它对于自然地形成学生的是非观，促进他们道德判断能力的发展非常有利。

——有一位美国心理学家设计了一种叫做“站位”的游戏。具体做法是，先用粉笔在地上划五条线，然后在每条线上标上①完全正确，②大致正确，③吃不准，④大致错误，⑤完全错误。这时开始给学生讲一段故事：“有一个贩卖药材的小贩去看他的朋友。他对朋友说，你愿意合作吗？那朋友说，不合作。并叫来警察把这个小贩逮走了。”听到“开始”的命

令，学生立即根据各自的看法，站在任意的一条线上，以表明对当事人行为的看法。

——在纽约曼哈顿区的一所中学，他们设计了一个叫“信任的圈子”的游戏。用白粉笔在操场上划了一个圈子，圈子上站满了一圈人，圈子中心的学生则紧闭双目，活动结束后，圈子中心的学生从一边向另一边摇摆自己身子，同时相信其他人不会让自己摔倒，自己也努力不让别人摔倒。以此来培养学生互相信赖和互相帮助的团体观念。

2. 问题式主题活动：也叫做道德两难问题法。通常向学生提供几则虚构的小故事，用问答的方式对故事中某个人的行为进行道德讨论，以此来发展学生的道德判断力。

——假如有人用肩膀撞你一下，你准备怎么办？有的回答：“打还他。这样做是对的，因为这样可以使对方知道，打人是痛的，以后就可以不再打人了。”有的回答说：“打还他是错误的，因为报复是无休止的蠢事。”你的观点呢？请说明你的观点，并阐述理由。

欧洲某地有位妇女患了癌症，已危在旦夕。医生们对她的丈夫海因茨说，有一种药可以救你妻子，叫镭化合物，是本市一位药剂师最近发明的。不过该药剂师出售一小剂药要价 2000 美元。海因茨竭尽全力只弄到 1000 美元。他恳求药剂师把药便宜卖给他，或余下的钱以后再付。但药剂师不肯。海因茨在绝望中撬开药房，偷了这种药。美国著名心理学家科尔伯格设计了《海因茨的故事》，并要求学生讨论：①海因茨该不该偷药？为什么该？为什么不该？②假定不是海因茨的妻子，而是他最要好的朋友快死了，海因茨是否该去偷药？为什么？③为了搭救一个人的生命，人们究竟该不该

不择一切手段？为什么？④海因茨偷药被捉住了，法官该不该判他的罪？为什么？⑤海因茨偷药触犯了法律，从道德上看，这种行为好还是不好？为什么？⑥后来法官考虑释放海因茨，其理由是什么？

3. 实践式主题活动：道德教育从根本上说，它应该是从道德概念到道德行为，即不是仅仅把崇高的言论停留在口头上，而要引导学生体现在自己的实践中，贯穿在行动上。这可以结合班级生活来设计道德教育的实践活动。比如：

——班级里，总免不了有同学因病请假而脱课。班主任可以引导同学讨论，推选同学代表探望，带去全班师生的问候；帮助他补上脱掉的课程，等等。“你能真诚待人，以后别人也会真诚待你。”这样就能使同学之间充满关心、爱抚和深切的情谊，发展助人为乐的美德。

——班级里，也总免不了有同学做错一件事，如：逃避值日工作，辱骂课任老师，欺侮弱小同学，等等。班主任不必独自裁决这类事情，也完全可以把它们当作最好的道德教育的实例，提供全班加以讨论。但这类讨论需要注意的是：既要激发学生疾恶如仇的正义感，又要唤起与人为善的亲切感，避免众口一词将某人不负责任地猛批一通。“落井下石”本身是不道德的行为。

主题班会的纪律教育

纪律，是为了维护集体利益并保证工作的正常进行而制定的要求每个成员遵守的规律、条文。而纪律的最高形式就是法律。

人们常说，国有国法，校有校规。乍一听来，这些尽是束缚人的自由的枷锁，然而，班主任必须用生活中的事实向学生证明，正是这些国法和校规，才有效地保证了每一个人所享有的自由。这类事实俯拾即是。讨论，可以增进学生对纪律与自由的关系的认识——

十字路口设有红绿灯，才保障了每个行人的交通安全，即获得了自由；篮球场有了一定的长度和宽度，才能施展出每个运动员身手不凡的球艺，即展示了自由；上课不能讲废话，不能随意插嘴，不能离开座位，正是有了这些纪律，才赢得了每个同学吸收知识的时间，即换取了自由……还可以列举许许多多的事实来证明：没有纪律便没有自由；践踏纪律的同时，也践踏了自由。换言之，谁尊重纪律，谁就得到自由；谁处处遵守纪律，谁就处处有自由。

所以，英国作家约翰·罗斯金写道：“明智的法规和适当的克制，对于高尚的民族而言，不是束人手足的锁链而是护身的铠甲，是力量的体现。”有些自我表现欲较强的学生，常会强辞夺理，好像只有自由才是值得追求的东西，其实远非如此。“我爱干什么就干什么，你管得着吗？”这是无视纪律的自由，既妨碍了老师讲课，妨碍了同学听课，也使自己丧失了学习的自由。

蝴蝶比蜜蜂自由得多，可人们却更赞赏蜜蜂，就因为它善于遵从自己社会的某种规律。太阳是不自由的，它每天东升西落，周而复始，然而人们却尊敬太阳，是它普照了大地，给人类带来了光明和温暖。枯叶自由得很，它可以到处滴达，随风飘曳，可惜没有人去赞赏它的自由。人体的各部都没有自由，整体却和谐生长，如果各部由了自己，势必导致整体

的溃散。一个集体倘若失去了纪律的约束，将会变成一盘散沙，一事无成。

因此，纪律教育的一个首要任务，就是培养学生具有自我克制的能力和分清是非的能力；并且懂得，组织性和纪律性，这是生活的外部规则，它反过来决定一个人内心生活的规则。而生活的艺术就在于自我监督，在于运用“是”和“非”的能力。导致错误的根源常常在于：一个人放纵了自己，于是“超越”了一个“是”，接着是第二个，第三个，而这些“超越”就导致了走下坡路。一个人如果像一把旧扫帚那样失去了约束，就对什么都不在乎，以为可以为所欲为。这就是人格的解体。

主题班会的纪律教育途径

班级纪律，不能靠警告、禁令和各式各样的惩罚来维持。对此，苏联教育家马卡连柯说过：“只用禁止的方法来表现的纪律是苏联学校道德教育最恶劣的方式。”因为纪律教育不只是手段，同时也是教育的目的。我们的纪律教育最终要转化为学生的自觉纪律。

我们反对那种消极的限制和约束，提倡管得正确，管得合理，有利于学生的身心健康。把学生训练成毫无生气、低眉顺眼、唯唯诺诺的“驯良”之辈，这不是教育的成功。

靠“管”来巩固所谓的班级纪律，还会导致另一种后果。俗说说：“法越严，计越深”。班主任越管得紧，学生也越会想出更巧妙的办法来对付。结果由此养成学生的一种极坏的品质——弄虚作假，丧失真诚。采用“心计”来维持班级纪

律，比如站在窗外窥视上课纪律，暗中指派一位学生干部“汇报”等等，是培养不出自觉纪律的。

然而，在任何一个班级里，总有那么几个行为放荡、自由散漫，而又蛮横无礼的学生，每天惹事生非，耗费了班主任的大量精力，也牵制了班主任去开展对集体建设更有价值的工作。怎么办？可以从两方面来改进工作：

第一，对于纪律松懈的学生，不要老是想如何向他们提出警告，如何给他们“一点颜色瞧瞧”，而要想方设法希望学生自己想到：“教师们是从不迟到的，他们都遵守时间；教师们上课总是精神抖擞的，从不萎靡不振……”因为纪律教育中班主任的榜样作用，本身就是一股巨大的教育力量。没有这种榜样作用，还有什么资格严格要求学生呢？

第二，要让学生感受到，班主任并非在责备我，而是在替我着想。这不仅仅是谈话的艺术问题，更是我们工作的出发点。为什么我们的谈话常常会引起学生的反感、顶撞？原因是我们常常摆出一副教育者的架子：“我是教师，你必须听从我的教育，按我的要求去做。”要注意万不可滥用“教育的权威”，更忌讳把教育变成“教训”。

有一个学生，上课时在偷偷吃一块蛋糕，为了不中断讲课，班主任没有当即制止，也许他饿了。而课后，班主任找他谈话时严厉地责问：“这是上课！不是吃点心时候！”随即又改换了一种语气说，“我并不是在生你的气，我只是想和你好好谈一谈。要知道，学校的纪律都是为使你们将来走上社会后能很好地和他人相处而制定的。假如在紧张的工作时，或在气氛严肃的会议期间，你也若无其事地咬着一块蛋糕，人们会怎么评价你？好好想想吧！”把对学生的要求转化成警