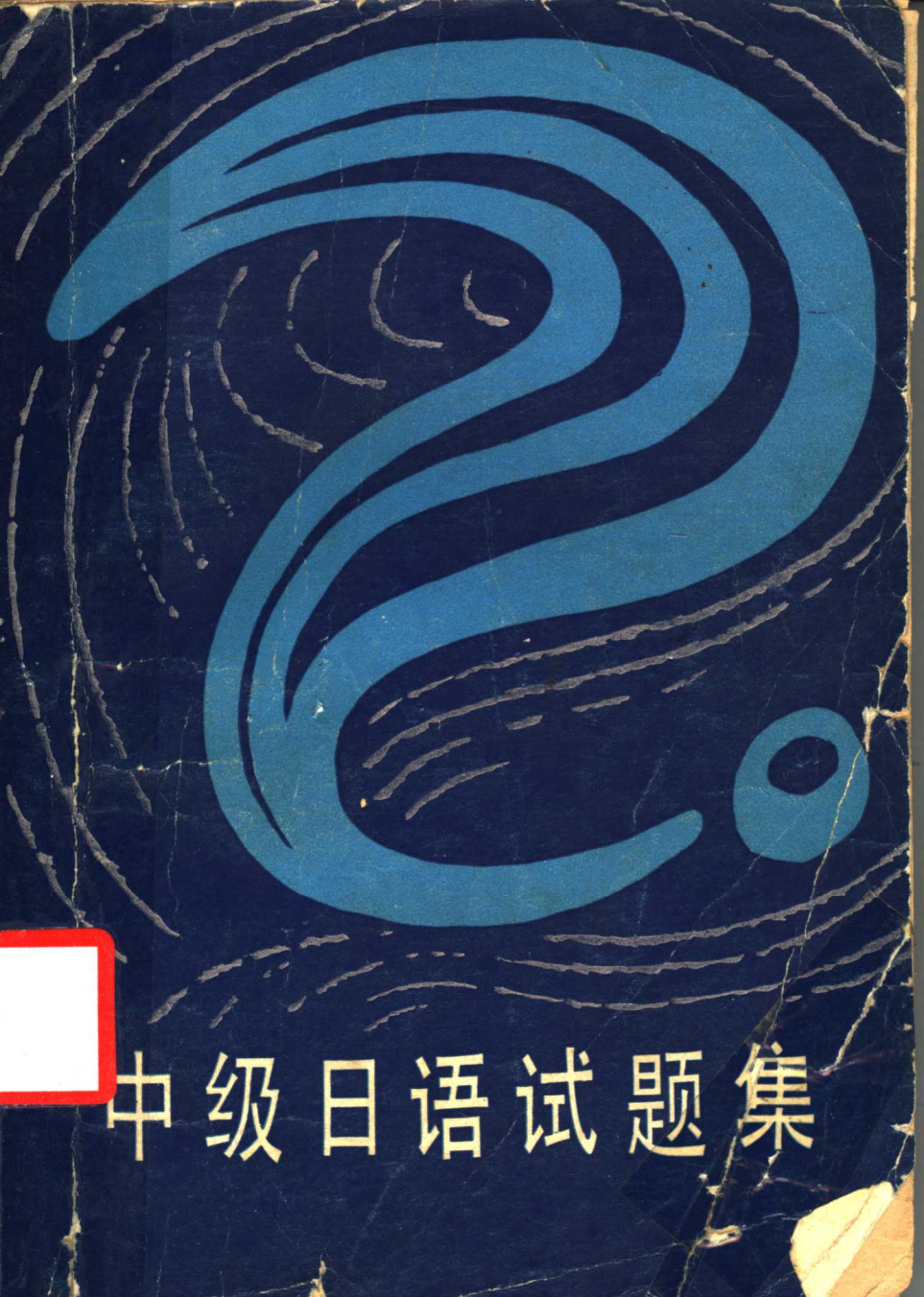




中级日语试题集

中级日语试题集

卢友络 主编

秦明吾 张生林 编

中级日语试题集

卢友络 主编

秦明吾 张生林 编

*

北京出版社出版

(北京崇文门东大街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 9.125印张 192 000字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数: 1—17 000

书号: 7071 1122 定价: 1.45元

前 言

本试题集是为测验日语实力编辑的，包括初级、中级、高级三册。可供入学考试、留学考试、就业考试、资格考试等参考。初级大体相当于国内大学入学考试及大学公共日语自学考试的水平。中级大体相当于国内研究生公共日语入学考试及大专学校日语专业二年级的水平。高级大体相当于国内大专学校日语专业四年级水平。

本册是中级试题集，共二十五次试题。出题范围包括：日语基础语法中较难的部分、日语全部常用汉字的读法、惯用词组、惯用型、成语、外来语、文章读解、翻译等方面。出题的方式采取填空、改错、问答、日译汉、汉译日等。

为便于自学者参考，本书全部考题均附有参考答案。

中级还选登了“一九八二年日本招收留学生日语试题”和一九八四、一九八五年“攻读硕士学位研究生日语试题”作为参考。读者可从中了解国内外日语考试的实际情况。

编辑本书时，我们尽可能参考了国内出版的日语教材及有关考题。日语教材目前国内出版的还不多，特别是中级、高级的更少。因此较多地选用了日本教材，出题方式也参考了日本的作法。这对出国留学考试或接受日本大学的考试，可能有所帮助。

这套试题集由卢友络主编。本册（中级）由秦明吾、张生林编写。

编辑这类书我们还属初次尝试，尚缺乏经验，加以水平所限，不足之处，在所难免，恳请读者批评指正。

编 者

一九八六年六月

目 录

中级试题一.....	1
中级试题二.....	8
中级试题三.....	16
中级试题四.....	23
中级试题五.....	30
中级试题六.....	37
中级试题七.....	44
中级试题八.....	51
中级试题九.....	59
中级试题十.....	67
中级试题十一.....	75
中级试题十二.....	83
中级试题十三.....	91
中级试题十四.....	100
中级试题十五.....	108
中级试题十六.....	116
中级试题十七.....	124
中级试题十八.....	131
中级试题十九.....	139
中级试题二十.....	147
中级试题二十一.....	155

中级试题二十二.....	163
中级试题二十三.....	172
中级试题二十四.....	180
中级试题二十五.....	188
中级参考试题一 1982 年日本大学招收留学生日语试题.....	196
中级参考试题二 1984 年攻读硕士学位研究生考试日语试 题.....	208
中级参考试题三 1985 年攻读硕士学位研究生考试日语试 题.....	220
中级试题一 答案.....	233
中级试题二 答案.....	234
中级试题三 答案.....	236
中级试题四 答案.....	237
中级试题五 答案.....	239
中级试题六 答案.....	240
中级试题七 答案.....	242
中级试题八 答案.....	244
中级试题九 答案.....	245
中级试题十 答案.....	247
中级试题十一 答案.....	248
中级试题十二 答案.....	250
中级试题十三 答案.....	252
中级试题十四 答案.....	253
中级试题十五 答案.....	255
中级试题十六 答案.....	256
中级试题十七 答案.....	258
中级试题十八 答案.....	253

中级试题十九 答案.....	261
中级试题二十 答案.....	262
中级试题二十一 答案.....	263
中级试题二十二 答案.....	265
中级试题二十三 答案.....	267
中级试题二十四 答案.....	268
中级试题二十五 答案.....	269

中级参考试题一	1982 年日本大学招收留学生日语试题评分 标准及参考答案	271
中级参考试题二	1984 年攻读硕士学位研究生考试日语试题 评分标准及参考答案	272
中级参考试题三	1985 年攻读硕士学位研究生考试日语试题 评分标准及参考答案	277

中级试题 一

一、次の漢字の正しい読みがなを後ろから選び、それぞれ記号で答えなさい。(10点)

- (1) 信仰——((ア)しんぎょう (イ)しんこう (ウ)しんげい)
- (2) 錯覚——((ア)さっかく (イ)しゃくかく (ウ)せきかく)
- (3) 敷設——((ア)しせつ (イ)しきせつ (ウ)ふせつ)
- (4) 遂行——((ア)ついこう (イ)すいこう (ウ)すいぎょう)
- (5) 怠惰——((ア)たいだ (イ)だたい (ウ)たいずい)
- (6) 邦楽——((ア)ほうらく (イ)ほうがく (ウ)はっがく)
- (7) 発祥——((ア)はっしょう (イ)はつしょう (ウ)はっそう)
- (8) 渋滞——((ア)しぶたい (イ)しゅうたい (ウ)じゅうたい)
- (9) 小児科——((ア)しょうじか (イ)しょうにか (ウ)こじか)
- (10) 恐慌——((ア)きょうこう (イ)こうきょう)

(ウ)ぎょうこう)

二、次のかたかなの部分で、それぞれ適切な漢字で書きなさい。(10点)

- (1) { (ア) 国をオサめる。
(イ) 税金をオサめる。
- (2) { (ア) 選手をカえる。
(イ) 方針をカえる。
- (3) { (ア) 友人とサイカイを約束した。
(イ) 中断した試合がサイカイされた。
- (4) { (ア) 地位をシめる。
(イ) 帯をシめる。
- (5) { (ア) 雨がモる。
(イ) 盆にりんごをモる。

三、次の文中の□に、かなを一字ずつ入れて、意味の通る正しい文になるようにしなさい。(6点)

- (1) チャイムの音□，朝の集いが始まる。
- (2) 人□親切にしてくださったとき，あんな答え方でよいのだろうか。
- (3) 生徒のタイプというもの□，学校の教育方針と密切に関係があると思います。
- (4) こういうときの自分□，いちばんいやなのだ。
- (5) もっと安心してくらせる世の中□したいものだ。
- (6) マラソンに勝てる□は，思いもよらなかった。

四、次の文の____の上に、「にとって」、「によって」、「として」、「について」、「に対して」の五つの言葉からもっとも適当なものを選んで入れなさい。(7点)

- (1) それはマリー____最大の喜びであった。
(2) 彼は教授____大学に迎えられた。
(3) それは幼い子供____骨の折れる仕事だった。
(4) テレビの発達____ニュースが世界じゅうに伝わるようになった。
(5) 被害者____援助物資を至急送ることに決定した。
(6) マリーはラジウムの製法____特許権をとらなかった。
(7) わたしには私____の考えがある。

五、次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(6点)

わたしは、学校から帰るとすぐ、「おとうさん、今日松山先生が、『あす三時ごろ、お宅へA□。』と、おことづけになりましたよ。」と言いました。父は、「そうか、せんだってお会いしたときにも言っておられたから、たぶん、こんどかいた絵を見に、B□。」と、にこにこしながら答えました。わたしは、松山先生のいつものていねいなことばを思いだしながら、「それからね、『たびたび、ごむりをC□てすまないのですが、そのときに、お若いときの絵を、もう一度、D□と思いますから、お願いしておいてください。』とおっしゃいましたよ。」と、つけ加えました。すると父は、「ご熱心なからだからなあ。しかし、まさか、あんなものをまた、E□わけにもF□。何かさがしてみよう。」と言って、画室の方へ行きました。しばらくして画室に行ってみると、父は五、六枚の絵を前にして立っていました。わたしは笑いながら、絵を見ている父を見あげました。

問い この文のA～Fの□に、いちばんよくあてはまる

ものを次のそれぞれのことばの中から選んで、その記号を○でかこみなさい。

- A (あ)いらっしゃる (い)来られる (う)おうかがいします (え)たずねる
- B (あ)くるのだろう (い)おいでになるのだろう (う)いらっしゃる (え)たずねるのだろう
- C (あ)おっしゃっ (い)おいになっ (う)言われ (え) 申しあげ
- D (あ)拝見したい (い)お目にかけたい (う)見てあげたい (え)ごらんになりたい
- E (あ)お目にかける (い)見せる (う)拝見する (え)ならない
- F (あ)いかない (い)ならない (う)いくまい (え)いこう

六、次の「目」に関する(1)～(5)の慣用語には、それぞれいろいろな使い分けがあるが、その意味で適当なものを、あとの(ア)～(ケ)の中から選んで記号で答えなさい。(5点)

- (1) 目がきく (2) 目にあまる (3) 目をかける (4) 目につく (5) 目がない
- (ア) めんどくを見る (イ) 見わかる力を増す (ウ) 欠点があるがとがめない (エ) 目だって見える (オ) 心がおちつかない (カ) することがひどすぎる (キ) 見向きもしない (ク) 思慮分別がない (ケ) 見わかる力がすぐれている。

七、つぎの文を読んで、そのあとに書いてあることが正し

ければ○，まちがっていれば×を（ ）の中につけなさい。(25点)

(1) 土よう日にしけんが終わったら，田中さんはひまになります。

() 田中さんはいまひまです。

() しけんはもう終わりました。

() 田中さんはいま忙しいです。

() しけんは土よう日に終わります。

() 田中さんはしけんがあるのにひまです。

(2) 山下さんは田中さんに大川さんから聞いたおもしろい話をしてあげました。

() 田中さんは大川さんにおもしろい話をしてもらいました。

() 山下さんは大川からおもしろい話を聞きました。

() 大川さんは山下さんにおもしろい話をしました。

() 山下さんは田中さんからおもしろい話を聞きました。

() 田中さんは山下さんにおもしろい話をしてもらいました。

(3) お婆さんは自分の作った歌を子どもたちに歌わせて喜んでいます。

() 子どもたちはお婆さんに歌を歌ってもらいました。

() 子どもたちは歌を作ってお婆さんといっしょに

歌いました。

- () 子どもたちはおばさんが作った歌を歌いました。
- () おばさんは子どもたちに歌わせました。
- () おばさんは歌を自分で作りました。
- (4) 兄は父からもらった大事なとけいを弟にかしてやりました。
 - () 弟は兄に大事なとけいをかしてもらいました。
 - () 弟は父から大事なとけいをもらいました。
 - () 弟は兄に大事なとけいをかしてあげました。
 - () 兄は父からとけいをもらいました。
 - () 父は弟に大事なとけいをかしてやりました。
- (5) 田中さんはおとうさんが医者なので、かぜをひくといつもおとうさんにみてもらいます。
 - () 田中さんのおとうさんは、かぜをひくといつも田中さんにみてもらいます。
 - () 田中さんのおとうさんは医者です。
 - () 田中さんがかぜをひくと、いつもおとうさんがみます。
 - () 田中さんは、おとうさんがかぜをひくと、いつもみてあげます。
 - () 田中さんはいつもかぜをひいています。

八、次の日本語文を中国語に訳しなさい。(16点)

新聞の読者は、同じ記事を何度でも読み返すことができるし、また、必要に応じて、それを保存しておくこともできる。これに対して、ラジオやテレビの場合には、特別に

録音や録画でもしない限り、音声や映像はその場限りで消えてしまう。つまり、ラジオ・テレビには、反復や保存という点で大きな制約があるのである。

また、新聞は、読みたいときに、いつでも、どこでも読むことができるが、ラジオ・テレビの場合には、特定の時間に、受信そう置のある特定の場所にいなければ、必要な情報を受け取ることができない。時間的、場所的な制約が大きいのである。

さらに、新聞なら、読者は、自分の興味や関心に応じて、読む記事を選ぶことができるし、読む速度を加減することもできる。しかし、ラジオ・テレビの場合には、向こうから送ってくるとおりに見たり聞いたりしなければならないし、また、ゆっくりと考えながら見聞きするゆとりもない。ここでも、受け手の自由は制約されているのである。

つまり、受け手の自由さという点では、話しことばや映像によるラジオ・テレビは、書きことばによる新聞よりも制約が大きいわけである。

九、次の中国語文を日本語に訳しなさい。(15点)

1. 虽然看过这本小说，但那是二十年以前的事，故事情节已经记不清了
2. 虽说已经是秋天了，可仍旧象夏天那么热。
3. 多数交通事故是因为开车的人大意引起的。
4. 如果说，因为是雨季就整天下雨，也决不是这样的。
 每天不过只下两三个小时的骤雨（スコール）。
5. 出席国际会议，最好能讲英语或是法语等两国语言。

中级试题 二

一、次の八角形の中心に漢字を一字入れ、それぞれ八つずつの熟語を完成してから、その熟語の読み方を書きなさい。(6点)



(1)



(2)



(3)

二、次の文中の____線のひらがなの部分を漢字に改めなさい。(5点)

- (1) 山上にた()つ。 国交をた()つ。
- (2) 大きなのぞ()みをもつ。 開会式にのぞ()む。
- (3) 父にか()わって行く。 色がか()わる。
- (4) 十年す()んでいる。 工事がす()んだ。
- (5) 成績の向上につと()める。 会社につと()

める。

三、左の外来語の意味にもっとも近いもの一つに○をつけなさい。(5点)

- (1) ベテラン { (ア)人目をひく人
(イ)男性的な人
(ウ)経験ゆたかな人
(エ)近代的な感じの人
(オ)年寄りじみた人

- (2) アマチュア { (ア)玄人 — 164
(イ)スポーツ選手
(ウ)芸術家
(エ)素人 — 81
(オ)写真家

- (3) ベストセラー { (ア)流行作家の本
(イ)よく売れた本
(ウ)値段の高い本
(エ)内容のよい本
(オ)豪華な本

- (4) エチケット { (ア)礼儀作法
(イ)女性の上着
(ウ)上流階級
(エ)公衆道徳
(オ)飛行機の切符

- (5) フーム { (ア)極度の不振
(イ)突然の人気
(ウ)定例の集会