

主编：杨浩文

副主编：李 莉
马全江

爱情的学问

山东大学出版社

C913.1 201

爱情的学问

主 编 杨浩文

副主编 李 莉 马全江

山东大学出版社

爱情的学问

主 编 杨浩文

副主编 李 莉 马全江

*

山东大学出版社出版

山东省新华书店发行

山东寿光印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 7.875印张 176千字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1—15,000册

ISBN7-5607-0372-0/D·51

定价：2.95元

目 录

导 言	(1)
第一章 爱情基础	(5)
一、什么是爱情	(5)
二、爱情的自然基础	(9)
三、爱情的经济基础	(12)
四、爱情的思想基础	(14)
五、爱情前景美如画	(17)
第二章 爱情特质	(19)
一、爱情是相互的	(19)
二、爱情是自主的	(21)
三、爱情是排他的	(24)
四、爱情是持久的	(26)
五、爱情是纯洁的	(28)
第三章 恋情错觉	(31)
一、好感	(31)
二、同情	(34)
三、单思	(35)
四、性欲	(38)
五、友谊	(40)
第四章 择偶标准	(43)

一、择偶心理·····	(43)
二、要把人品放首位·····	(46)
三、不可过分挑容貌·····	(48)
四、金钱财物莫看重·····	(51)
五、和谐相适很重要·····	(54)
六、志同道合有真情·····	(57)
第五章 恋情反思 ·····	(61)
一、求全责备·····	(61)
二、男才女貌·····	(64)
三、男高女低·····	(68)
四、一见钟情·····	(71)
第六章 恋爱序幕 ·····	(76)
一、钟情怀春是常情·····	(76)
二、异性吸引不等于爱情·····	(79)
三、正确对待早恋·····	(81)
四、适时打开爱情的闸门·····	(83)
五、谨慎地选择朋友·····	(86)
六、珍惜初恋·····	(88)
七、初恋心理调节·····	(90)
第七章 恋爱准则 ·····	(93)
一、严肃认真·····	(93)
二、真诚相待·····	(95)
三、情趣健康·····	(97)
四、适度考验·····	(100)
五、好事多磨·····	(103)
六、瓜熟蒂落·····	(105)

第八章 恋爱艺术	(108)
一、恋心差异	(108)
二、男性魅力	(110)
三、女性魅力	(113)
四、首因效应	(115)
五、适度冲突	(117)
六、花好月圆	(120)
七、情思长长	(123)
第九章 热恋禁忌	(127)
一、爱河情海	(127)
二、情欲放纵	(129)
三、欲海沉船	(131)
四、野马脱缰	(134)
第十章 恋爱困惑	(138)
一、众星拱月	(138)
二、门庭冷落	(140)
三、年龄悬殊	(144)
四、马路求爱	(146)
五、纠缠不休	(148)
六、二婚障碍	(150)
第十一章 恋心纠偏	(154)
一、害羞	(154)
二、自卑	(157)
三、逆反	(160)
四、嫉妒	(162)
五、恐惧	(165)

第十二章 失恋调节	(168)
一、失恋	(168)
二、失恋不失控	(169)
三、失恋不失常	(172)
四、失恋不失志	(173)
五、失恋不失德	(175)
第十三章 贞洁观念	(178)
一、处女价值观	(178)
二、对失身者要公正	(180)
三、切莫以身许人	(183)
四、姑娘，不要为失身而痛绝	(185)
五、爱要专注于人	(186)
第十四章 情爱挫折	(189)
一、父母之命	(189)
二、买卖婚姻	(191)
三、属相迷信	(194)
四、流言蜚语	(196)
五、遭遇不幸	(199)
六、自我干扰	(201)
第十五章 爱恋正误	(204)
一、性束缚	(204)
二、性自由	(208)
三、婚外恋	(212)
四、同性恋	(216)
第十六章 爱情创新	(220)
一、爱情更新	(220)

二、厌旧喜新.....	(222)
三、先婚后爱.....	(225)
四、爱恋不衰.....	(227)
五、爱情常新.....	(230)
第十七章 情魂升华	(233)
一、爱情的力量.....	(233)
二、爱情之花为什么而开放.....	(235)
三、用爱情美化人生.....	(237)
后 记	(241)

导 言

到了青春年华，谁不想进入爱情的世界呢？爱情太神奇了，于是，就做起了神奇的梦；爱情太诱人了，于是，就迅快地涉足爱河。

爱情好比一支甜美的歌，令古今中外文人骚客纵情歌唱。什么是爱情？怎样才能寻求到爱情？多少年来，人们在苦苦地思索着。有人掌握了爱情的学问，就寻求到了爱情；有人迟迟寻求不到爱情之曲的主旋律，就寻觅不到真正的爱情。因此，掌握好爱情的学问，是人们要解决好的重大人生课题。

人生是复杂的，爱情更为奥秘，只有把握了爱情的真谛，才能驾驶爱情之舟到达美好的彼岸。否则，就会象迷失方向的船，永远也不会寻找到爱情。

人生幸福是由物质生活幸福和精神生活幸福构成的。精神生活幸福与物质生活幸福相比，是更高层次的幸福。精神生活幸福的内容有很多，爱情幸福是其中的重要组成部分。真挚的爱情，是甜美的精神享受。人们一旦获得了真挚的爱情，就如同在沙漠中遇到了清泉，会感到精神焕发、甜美无穷。

爱情是性爱与情爱的综合体。性的吸引是爱情的自然前提，性欲是爱情产生的重要原因。但爱情主要体现在情爱方

面，而不仅仅在于感官的快乐。爱情之所以是美的，不是停留在性欲上，而着重在于男女双方心灵的呼唤和应答、心弦的和谐与共鸣。如果失去了崇高的精神因素，只剩下两性肉体关系，就会使婚恋生活单调和空虚。这样，也就没有了爱情生活中的真正精神享受。

两性问题上的禁欲主义和纵欲主义是错误恋爱观的典型。禁欲主义把性及与性有关的事物和感情视为肮脏的、污秽的和有罪的，要人们放弃肉体的欲望。这不仅是扼杀了人的天性，也扼杀了神圣的爱情。人类的延续、社会的存在、人们的幸福虽然都与性行为有关，但却不能让性的冲动随意表现。纵欲主义的错误就在于主张性的放纵，在两性关系上不要任何限制的自由化。性自由与爱情自由和婚姻自由是格格不入的，爱情决不等于性的满足，更不是淫乱。性的封锁和性的放纵都偏离了爱情发展的文明大道，因而是反道德、反爱情的。只有肃清了它们的影响，才能建立起真正的爱情关系。

爱情是一种纯洁无私的高尚感情，它不是低级趣味，也不是自私自利，更不是别有用心。爱情在本质上是给予而不是索取，这里的给予不是指金钱的多和形貌的美，而是指为对方、为社会尽义务、负责任。

爱情是美好的，爱情之花只有为事业而开放，才会更美丽。在人生的历程中，事业是根本，人生的价值主要在于为社会做出贡献。如果仅仅有爱情而没有事业，这样的人生是没有光彩的。认为生活就是爱情，不仅会扼杀爱情，也会扼杀人生。

我们强调把事业放在首位，不是把爱情与事业对立起

来，不是要人们牺牲爱情。爱情至上是错误的，贬损爱情也是不对的。在五彩的生活中，既要有事业的成功，也要有爱情的幸福。爱情与事业是能够和谐统一的。爱情的力量能推动事业的成功，事业的成功又巩固发展了爱情；爱情是促进事业成功的杠杆，事业是维系爱情美满的纽带。爱情是红花，事业是绿叶，红花配绿叶，生活的春天才绚丽无比。

追求爱情，不仅仅在于爱情本身，还要用爱情美化人生。追求纯真的爱情，会使自己高尚起来，纯粹起来。爱情有一种巨大的力量，它能美化人们的心灵、陶冶人们的情操。当人们把表现在爱情生活中的美德也体现在社会生活中的时候，情魂就会升华。情魂升华了，人生就会更美好。

人们希望春天总是那么明媚，但春天里却会有阴雨。人们希望爱情总是那么美好，但爱情生活中也会出现不幸。爱情之花不总是处在风和日丽之中，还会遭到暴风骤雨的袭击。由于内外因素的干扰，爱情会受到挫折。当恋爱处在顺境中时，人们要充分利用这个大好时机，求得爱情。当爱情生活出现了逆境，就要以顽强的毅力迎接厄运的挑战。恋爱的道路上有阴又有晴，大雨过后，肯定是阳光明媚的好时光。人们虽然不能阻挡住爱情生活中的风风雨雨，但却能通过自己的努力消除威胁爱情的内外因素，从而使爱情之花开得更鲜艳美丽。

我们奉献给朋友们的这本《爱情的学问》，试图给您一个寻求爱情的指针，帮您探求爱情的奥秘。本书既批评了旧的传统恋爱观，又屏弃了婚恋问题上的自由化倾向，力求

对爱情问题给予科学的回答。本书运用社会学、伦理学、美学、心理学、生理学等学科的理论知识来分析说明爱情问题，在论述爱情基本理论的同时，又回答了一些现实的爱情问题。我们希望本书能成为一切寻求爱情真谛朋友们的好伙伴。

爱情是神奇的，但却不是虚无缥缈的。它是社会经济关系的反映，它的根本属性是它的社会性。社会主义社会是迄今为止最美好的社会，它不仅为人生价值的实现创造了条件，并且为真正爱情的发展开辟了道路。朋友们努力吧！美满的爱情、幸福的人生正在向您招手。

花儿开了，香飘千里；月亮圆了，洁白如银。播种爱情的时节到来了，愿人们能有满意的收获。

第一章 爱情基础

爱情生活是人生的重要组成部分，它以美妙的音符鸣奏着人生的进行曲。然而爱情却不是空中楼阁，它要建立在一定的基础之上。

一、什么是爱情

爱情是迷人的，人们追求它、向往它，希望得到它。为了获得真正的爱情，必须首先把握什么是爱情。

爱情见解

爱情，是千百年来人们一直探索和研究的问题。不同时代、不同阶级、不同境遇的人，对什么是爱情作出了各种各样的解释。为了把握什么是爱情，我们有必要了解对爱情的有关见解。

意大利最早的人道主义思想家彼得拉克认为，爱情既包括肉体感官上的爱，也包括精神上的爱，并且高尚的爱情是精神之爱胜过肉体之爱。他对自己恋人的爱就是“爱她的形体之美不如爱她的灵魂”。

英国文艺复兴时期戏剧家、诗人莎士比亚认为，爱情是心心相印，是心灵的交融。他说：“爱情不是花阴下的甜

言，不是桃花源中的蜜语。不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同基础上的。”他还认为爱情是经得起考验的，是持久不衰的。他写道：“爱是亘古长明的塔灯，它定睛望着风暴却兀不为动”，“永恒的爱在长青爱里不会蒙受年岁的损害和尘土，不会让皱纹占据应有的位置，反而把老时光当作永久的家奴。”

法国启蒙思想家卢梭认为，金钱是买不到爱情的。他说：“我们是不能用金钱买得一个朋友或情人的。只要舍得花钱，当然是容易得到女人的，但用这个办法便不能得到一个忠实的女人。爱情不仅不能买卖，而且金钱是必然会扼杀爱情的。”他还认为爱情应该是专一的，不能朝三暮四，“在爱情上，对人的爱是专属的，如果有一次对另外一个人表现得更亲切，就会伤害感情的。”

英国资产阶级哲学家休谟看到了引起爱情的一些因素，指出了爱情是由三大要素构成的。他说，爱情“是由三种不同的印象或感情的结合而发生的，这三种情感就是：1. 由美貌发生的愉快感；2. 肉体上的生殖欲望；3. 浓厚的好感或善意”。

德国著名哲学家黑格尔认为，爱情是区别于性欲的，爱情在本质上是两性间灵魂的统一。他说：“爱情里确实有一种高尚的品质，因为它不只停留在性欲上，而是显示出一种本身丰富优美的心灵，要求以生动活泼、勇敢和牺牲的精神和另一个人达到统一。”

以上这些对爱情的见解，有不少机智的、有价值的东西。但由于受时代和阶级的限制，还不能科学地说明什么是爱情。以往的思想家，由于他们在历史观上是唯心主义的，

因而不能有科学的恋爱观，但他们对爱情的一些见解，却包含着真理的因素，在回答什么是爱情的问题上，可以被我们所借鉴。只有马克思主义才揭示出爱情的本质，才说明了什么是真正的爱情。

爱情界说

恩格斯对爱情作了科学的概括。他认为，爱情就是“人们彼此间以相互倾慕为基础的关系”（《马克思恩格斯选集》第4卷，第230页）。他又指出：“现代的性爱，同单纯的性欲，同古代的爱，是根本不同的。第一，它是以所爱者的互爱为前提的；在这方面，妇女处于同男子平等的地位，而在古代爱的时代，决不是一向都征求妇女同意的。第二，性爱常常达到这样强烈和持久的程度，如果不能结合和彼此分离，对双方来说即使不是一个最大的不幸，也是一个大不幸；仅仅为了能彼此结合，双方甘冒很大的危险，直至拿生命孤注一掷，而这种事情在古代充其量只是在通奸的场合才会发生。最后，对于性交关系的评价，产生了一种新的道德标准，不仅要问：它是结婚的还是私通的，而且要问：是不是由于爱情，由于相互的爱而发生的？”（《马克思恩格斯选集》第4卷，第73页）在这里，恩格斯不仅指出了现代爱情与古代爱情的根本区别，而且还阐明了爱情的特点，揭示了爱情的本质，从而为我们理解什么是真正的爱情指明了方向。

所谓爱情，是指一对男女基于一定的客观物质基础和共同的生活理想，在各自内心形成的对对方的最真挚的仰慕，并渴望对方成为自己终生伴侣的最强烈的感情。我们这里

所说的爱情，是指崇高的纯真的爱情，是严格意义上的爱情。

爱情作为人类社会特有的现象，既有自然属性，又有社会属性，其中社会属性是它的本质属性。爱情是性爱与情爱的统一，其中情爱占据主导地位，起支配作用。爱情是由性爱、情爱、理想、义务等等因素构成的统一体。

爱情是现实的具体的。爱情这种特殊的感情，虽然带有神秘的色彩，但却不是虚无飘渺的东西，它是现实的，存在于人类生活之中。爱情也不是抽象的，而是具体的，它存在于一对对相互爱慕的男女之中。

爱情是一种爱慕之情。如果没有男女双方的相互爱戴和敬慕，就不会有爱情。这种相互愉悦的特殊心理和感情，是由对方的容貌、姿色、身材、性格、气质、才能、品德等等因素引起的。爱慕既是爱情的因素，又是爱情得以巩固和发展的动力。爱慕之情，有深层和浅层的区分。爱容貌、姿色、身材，是浅层的，而爱才能、品德则是深层的。如果仅仅爱对方的容貌和金钱，这样的爱慕不能成为爱情的可靠基础。

爱情是一种依恋之情。对父母、对同志、对朋友，都可产生依恋的感情。但爱情之爱，不是对父母、子女的爱，不是对同志、朋友的爱，它是一种特殊的依恋之情。爱情，是最亲近的爱，爱得真切，爱得紧密，爱得透彻，从内容到形式都有其特殊的规定性。两个人的心交织在一起，各自把对方当作自己人生的一部分。

爱情是异性间的一种崇高感情。同性之间感情再深厚，也不是爱情。如果把同性间的倾慕当成爱情，那是对爱情的亵渎。爱情虽是男女间的爱慕之情，但却不是群体性的相互

爱慕，在杂乱的婚姻中，并不存在爱情。具体的爱情，只存在于一对相互爱慕的男女之中。

爱情中包含着义务。爱情不是一方占有另一方，不是一方可以任意摆布另一方。缔结爱情关系的双方，在享受爱的同时，还必须对对方、对社会履行责任。所履行义务的内容，是由社会生活条件和道德状况决定的。爱情中没有了义务，爱情就失去了专一和稳定。没有义务的爱情，不是崇高的、优美的爱情，因此，失去义务的爱情，不是真正的爱情。

二、爱情的自然基础

爱情并不是凭空产生的，人的自然属性是它赖以萌生的基础。一个正常的人，性成熟之后，就会自然地产生对异性的要求。人类就是依赖这种生理机能来繁衍后代、延续种族的。爱情就是以这种自然属性作为基础的。

性的吸引是爱情的前提

意大利人文主义作家薄伽丘在他的《十日谈》中讲了这样一个故事：有一个叫腓力·巴杜奇的男子，由于爱妻不幸早逝，使他哀痛欲绝。他认为孤独地活在上，再没有什么意思，就发誓抛弃红尘，去侍奉天主，决定带着他两岁的儿子跟他一起去修行。于是，他带着儿子到了阿西那奥山住下来。儿子一天天长大，他绝不跟儿子谈也不让儿子看到世俗之事，就怕扰乱了儿子侍奉天主的心思。儿子在茅屋中没走出一歩，除了父亲外，什么人也没看到。直到儿子长到18岁，腓力·巴杜奇才带儿子到了城里。碰巧有一群衣着华