



奥林匹克 百科全书

ENCYCLOPEDIA
OF OLYMPIC

中国奥林匹克出版社
OLYMPIC PUBLISHING HOUSE OF CHINA

奥林匹克百科全书

Encyclopedia of Olympic

中国奥林匹克出版社
Olympic Publishing House of China
2000 · 北京



中国国家主席江泽民与国际奥委会主席萨马兰奇亲密交谈

奥林匹克百科全书编委会

名誉主任

萨马兰奇 荣高棠

顾问

张百发 张彩珍

主任

何振梁

副主任

万嗣铨 吴重远 段柄仁

委员

(按姓氏笔画)

丁维峻	万嗣铨	马贵田	王中军	邓亚萍
叶乔波	朱祖朴	任海	刘修武	许海峰
何振梁	吴重远	张树武	张慈中	李宁
李文耀	李茂勋	李玲蔚	李甦光	沈家麟
季明焘	林莉	郑龙	郑凤荣	金季春
金常政	郭炎	都浩然	高敏	黄健
黄强辉	章挺权	董念黎	楼大鹏	熊斗寅
魏纪中	魏振兰			

前 言

《奥林匹克百科全书》是中国出版的第一部全面、系统介绍奥林匹克运动的百科全书,是中国奥林匹克出版社“体育百科全书”系列中率先出版的一部。全书凝聚了中国学者研究奥林匹克运动的成果,反映了中国人对奥林匹克运动的认识。这部书的编辑出版将对奥林匹克主义在中国的广泛传播和对中国争取举办奥林匹克运动会起到积极的促进作用。

奥林匹克运动是人类共同财富。4年一届的奥林匹克运动会,已成为当今世界人类的一种重要社会活动。从申请主办城市间的激烈竞争,到最高水平的运动员和数十万观众云集主办城市,以及通过电视向全球进行实况转播,无不体现了人类通过体育比赛达到思想文化交流、促进和平友谊的美好愿望。

中国和奥林匹克运动的关系可以追溯到1922年甚至更远的年代。1979年,中国奥林匹克委员会在国际奥林匹克委员会的合法席位得到恢复,海峡两岸的中国人在国际奥林匹克大家庭中的地位得到合乎情理的解决,从而大大促进了奥林匹克事业在中国的发展。1990年北京成功地举办了第11届亚洲运动会,之后又申请举办2000年奥林匹克运动会。北京申办奥运会得到全社会的广泛支持,在全世界引起巨大反响。这是因为申办奥运会是中国改革开放的一个象征。在中国举行奥林匹克运动会不但有助于中国的改革开放事业,同时对世界奥林匹克文化,乃至对全世界的政治、经济等各个方面的发展也将产生深远的影响。《奥林匹克百科全书》的出版,反映了中国人对奥林匹克运动的追求和希望。

现代百科全书始于法国哲学家狄德罗,他主编的法国《百科全书》以知识启蒙即教育为主要宗旨。百科全书是具有重要教育功能的工具书,被誉为“没有围墙的大学”。现代奥林匹克运动创始者是比狄德罗晚一个半世纪出生的法国教育家顾拜旦,他提出复兴奥林匹克运动的设想,创立了奥林匹克主义。奥林匹克主义是一种谋求人的身心和谐发展,促进建立一个维护人类尊严、人类和平的社会,并把体育与文化、体育与教育融合起来的生活哲学。编纂《奥林匹克百科全书》的设想,出于狄德罗和顾拜旦的思想启示,试图以百科全书的形式全面介绍奥林匹克运动的思想、历史和现状,以及与奥林匹克运动有关的一切重要的人物、事件、成就和术语等,力求完整地展现奥林匹克运动的全貌,借以将百科全书的教育功能与奥林匹克运动的教育意义结合起来,为宏扬奥林匹克运动的伟大意义和普及奥林匹克知识作出贡献。《奥林匹克百科全书》也是

一部具有很高学术价值的工具书。参加本书编撰的专家学者搜集、整理和核实资料,在分析研究奥林匹克运动的历史和背景方面下了很大功夫,在选列、撰写和审定条目方面作出了创造性的努力。读者通过阅读本书,可以全面认识奥林匹克运动的真谛和巨大的社会影响。

全书共收条目 1276 个,约 150 万字,440 余幅插图。按科学性、教育性、知识性和资料性的原则,从有关奥林匹克运动浩瀚的资料中选取最重要和最有价值的资料编纂而成。本书正文前有“条目分类目录”,正文后有“奥林匹克运动大事年表”和“条目汉字笔画索引”“条目外文索引”“内容索引”,为读者了解、研究奥林匹克运动提供一部可供系统学习和检索查阅的工具书。全书的编纂工作得到国际奥林匹克委员会、国际单项体育组织、一些国家和地区奥委会、中国奥林匹克委员会、北京 2000 年奥运会申办委员会的支持,他们为全书提供了许多有价值的资料,保证了全书内容的丰富性和准确性。国际奥委会主席萨马兰奇先生对本书的编写和出版给予了热情的帮助,谨在此一并予以最衷心的感谢。奥林匹克运动跨越时空久远,资料浩繁,加之本书编写仓促,不足之处诚望各界人士和广大读者给予指正,以求再版时更臻完善。

《奥林匹克百科全书》编辑委员会

1994 年 3 月 1 日

PREAMBLE

The Encyclopedia of the Olympic Movement, is the first encyclopedia published in China, which presents the readers with the most comprehensive and systematic knowledge of the Olympic Movement. It is also the first book of the series of "Encyclopedia of Sports" to be published by the China Olympic Publishing House. The book embodies the fruit of the studies of the Olympic Movement carried out by Chinese scholars and reflects the Chinese people's understanding of the Olympic Movement. It is expected that the encyclopedia will play a positive role in disseminating Olympism and inspiring the Chinese people in their bid for hosting the Olympic Games in China.

The Olympic Movement is the common wealth of mankind. The quadrennial Olympic Games have become a major social function in the contemporary world. All activities related to the Olympic Movement, including the intense competition at the stage of bidding, the gathering of first-class athletes and tens of thousands of spectators in the Olympic city during the period of the Olympic Games, and the worldwide live telecast of the Games, express a splendid idea of mankind—the aspiration for exchanges of ideas and cultures, promotion of friendship and safeguard of world peace.

China's contact with the Olympic Movement dates from the year 1922, or even earlier. The year 1979 saw the restoration of the legitimate status of the Chinese Olympic Committee in the IOC and the reasonable solution of the status of the Chinese on both sides of the Taiwan Straits in the Olympic Family. Since that, the Olympic Movement has been greatly promoted in China. Following the successful holding of the 11th Asian Games, Beijing launched a bid for hosting the 2000 Olympic Games. This endeavor of Beijing has won full support of the entire Chinese society and has produced tremendous repercussions worldwide. Beijing's bid is a manifestation of China's policy of reform and opening to the outside world. The hosting of the Olympic Games in Beijing would surely give an impetus to China's reform and further opening to the outside world. Meanwhile, it would have a far-reaching and profound impact on the Olympic culture, as well as on the political, economic and other aspects of the world. The publication of the Encyclopedia of the Olympic Movement expresses the Chinese people's pursuit and aspiration for the Olympic Movement.

Like Denis Diderot, the compiler of the world's first encyclopedia, who contributed his encyclopedia in the service of education and enlightenment, Pierre de Coubertin, after an elapse of a century and a half, also conceived something as an important means of education. Coubertin thought of reviving the Olympic Movement and had founded Olympism. Olympism is an philosophy which seeks to attain the harmony of the body and mind, and to build a society that upholds human dignity and peace. It is the philosophy that integrates sports with culture and education.

The compilers of the Encyclopedia of the Olympic Movement have drawn inspiration from Diderot and Coubertin. They have attempted to use the form of an encyclopedia to give a comprehensive introduction of the idea, history and present state of the Olympic Movement, and of the important personalities, events, achievements and terminology related to the Olympic Movement. They have tried their best to present an overview of the Olympic Movement by combining the educational role of an encyclopedia with the educational role of the Olympic Movement. They wish to do their share in carrying forward the great significance of the Olympic Movement and spreading Olympic knowledge. The encyclopedia is a reference book of a high academic value. They have spent much time and energy on collecting and sorting out materials, studying and analyzing the history and background information of the Olympic Movement, selecting, writing and editing the entries. What they have accomplished is a piece of creative work. Readers will have an overall picture of the true meaning of the Olympic Movement and its tremendous impact on human society.

This encyclopedia contains 1,276 entries with a total of 1.5 million words and more than 400 pictures. The book has been compiled on the principle that it should be a scientific work of educational value, instructive and rich in reference material. It is a highly concentrated digest of the most important and valuable material exacted from a sea of datum and information about the Olympics. The book proper is preceded by a classified catalog and followed by a chronological list of events of the Olympic Movement. The index in Chinese is arranged by the order of the number of strokes of Chinese characters. Also there is an index in English and an index of contents which will enable the readers to use book in a systematical way or use it as a reference book.

The compilers have received support from the International Olympic Committee, international sports federations, national and regional Olympic committees, the Beijing Bidding Committee for the 2000 Olympic Games. They have provided much valuable materials, ensuring the richness and accuracy of the contents of this book. the IOC president, Mr. Juan Antonio Samaranch, has also rendered warm assistance, to whom we are much obliged for their kind assistance. The Olympic Movement has covered a vast expanse of time and space and the relevant materials are voluminous. For this reason, plus the short span of time for the compiling work, shortcomings are unavoidable. The compilers sincerely hope that people of all quarters and the readers will be generous with their comments and criticisms so that the next edition will be better.

The Compilation Committee of
"Encyclopedia of the Olympic Movement"
March 1, 1994

凡 例

一、条 目

1. 本书条目包括古代奥林匹克运动、奥林匹克宪章、国际奥林匹克委员会、国际单项体育组织、国家和地区奥林匹克委员会、奥运会主办城、奥林匹克运动项目、奥林匹克运动会、奥运会杰出运动员和综合 10 个方面的内容。

2. 条目选收标准为：奥林匹克宪章中重要术语；国际奥林匹克委员会及其常设专业委员会、历任主席、现任委员（1993 年）；其所辖项目已列入奥运会正式比赛的国际单项体育组织；奥运会比赛项目；获两枚以上奥运会金牌（其中至少有 1 枚个人金牌）的运动员、获 1 枚个人金牌，并 3 次以上创造世界纪录、或其成绩仍为世界纪录的运动员，获奥运会金牌的中国运动员。

二、编 排

3. 本书条目按条目标题的汉语拼音字母顺序排列，首字同音时按汉字笔画由少到多的顺序排列，笔画数相同时按起笔笔形一（横）、丨（竖）、丿（撇）、丶（点）、乙（折）的顺序排列。首字的拼音、笔画、笔形相同时，按第二字，余类推。条目标题以数字开头的，排在汉语拼音字母之后。

4. 本书按前言、凡例、专文、条目分类目录、条目正文、奥林匹克运动大事年表、条目汉字笔画索引、条目外文索引、内容索引、外国人名译名对照表顺序排列。

5. 条目分类目录为便于读者了解奥林匹克运动的全貌，还反映出条目间的层次关系，例如：

奥林匹克运动项目……33

 田径运动……316

 短跑……162

6. 专文为介绍奥林匹克运动全貌的概观性文章，位于条目分类目录之前。

三、条目标题

7. 国家名称一律用简称，如“中华人民共和国”，简称“中国”。

8. 条目标题部分为一个词，如“举重”；部分是词组，如“奥运会申办程序”。

9. 条目标题上方加注汉语拼音，标题后附有英文，例如 ^{fanchuan}
帆 船(yachting) 国际单项体育组织
使用法文名称的，标题后附法文。

四、释 文

10. 条目释文使用现代汉语。释文开始不重复条目标题。

11. 较长条目设置释文内标题，第一层标题使用黑体，第二层标题用楷体，第三层标题用圈码。

12. 一个条目内容涉及其它条目并须由其它条目的释文补充的,采用“参见”方式。所参见的条目标题在释文中出现的,用楷体字排印,例如:“对奥运会实行医务监督,其重点是防止使用兴奋剂等违禁药物。”所参见的条目标题未在本条释文中出现的,用括号加“见”字标出。“古代奥运会甚至把文艺比赛列为奥运会正式项目(见古奥运会文艺比赛)”。

13. 条目释文中出现的外国人名、地名和组织机构名,一般不附原文。重要的外国人名在内容索引中注出原文。

五、插图

14. 本书在条目释文中配有必要的插图。

15. 彩图汇编成插页,分插在正文中。

六、参考书目

16. 有的条目释文后附有参考书目,供读者选读。

七、索引

17. 本书附有条目汉字笔画索引、条目外文索引、内容索引。索引前有简要说明。

八、其它

18. 本书一律用国务院正式公布的《汉字简化方案》中的简化字。

19. 本书数字的用法,以《关于出版物上数字用法的试行规定》为准。

20. 外国地名的译法以《外国地名译名手册》为准。

21. 外国人名以《外国人名译名手册》为准,部分译名虽有出入但通用的,按约定俗成的原则沿用。

22. 本书奥林匹克运动大事年表截至 1994 年 2 月。

奥林匹克运动

在人类社会的历史长河中，娱乐和比赛是人类活动中最为普及和最有吸引力的一部分。在中国、印度、埃及和美洲大陆的古老文明中，对竞技体育都有着丰富的记载和传说。来源于古代娱乐活动和比赛的各项体育运动已经发展成为一个独立的概念。

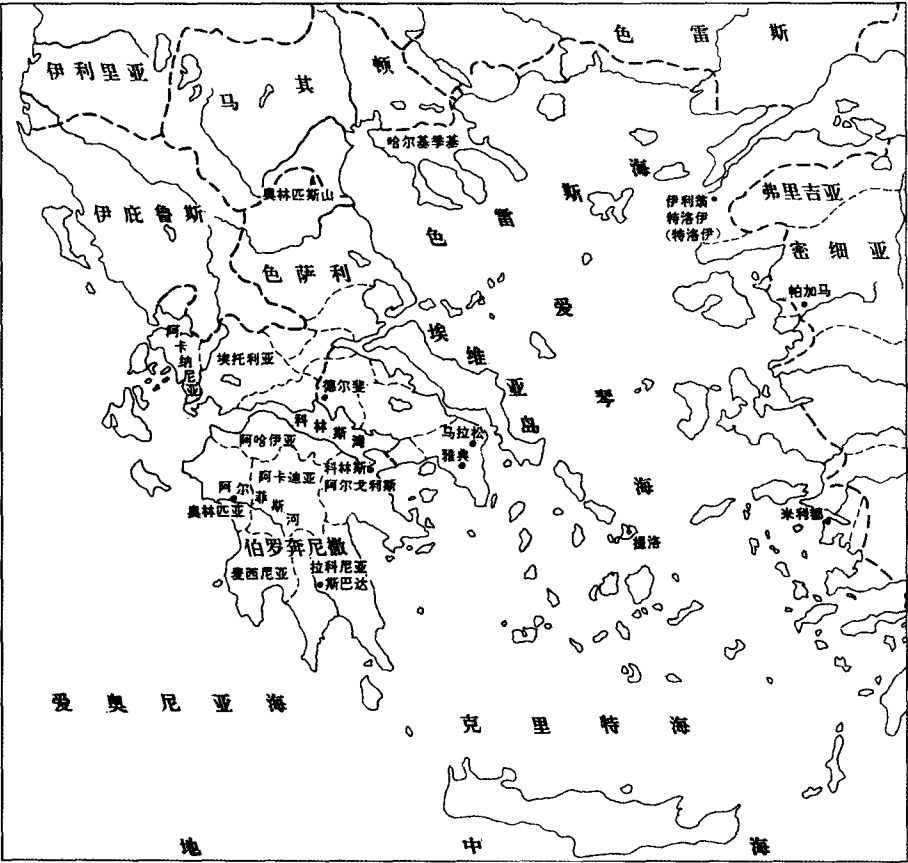
自从人类社会的19世纪末期进入工业文明之后，对人类社会和历史产生过巨大影响的奥林匹克运动已成为人类一项伟大的社会现象。奥林匹克运动渊于古希腊的奥林匹克运动会，但它不是古奥运会的延续和翻版，而是带有古希腊传统色彩、具有现代思想内涵的国际体育盛会。现代奥林匹克运动是一项国际性的社会运动，它以奥林匹克精神为指导思想，以世界上广为普及的体育运动为基础，以四年一届的奥林匹克运动会为其主要内容。其宗旨是要培养人类在体格、心理和社会道德方面的全面发展，增强人们之间的相互了解，在世界范围内传播奥林匹克精神，维护世界和平。奥林匹克运动包含了三大体系，即：以奥林匹克主义为核心的思想体系；以国际奥委会、国际单项体育联合会和各国或地区奥委会三大支柱为骨干的组织结构体系和以奥运会为周期性高潮的活动内容体系。由于奥林匹克运动顺应了社会发展的潮流，因此从它诞生之日起，就显示出强大的吸引力和生命力。在近一个世纪的发展过程中，它曾面临过困难、挫折甚至几度陷入危机，但它总是在不屈不挠的斗争中，克服各种困难和危机，不断获得发展和壮大。在当今社会，奥林匹克运动不仅是人类社会体育史上规模最大的体育活动，对世界体育的发展起着举足轻重的作用；也是人类文明史上一个宏大的社会文化现象，在社会的经济、政治、文化、教育、道德伦理、哲学、美学、新闻媒介等重要领域产生着极其广泛而深远的影响，为人类社会的进步做出了巨大贡献。不管人们的政治信仰是否相同和对它的态度如何，谁都不能否认它是一种伟大的社会力量。世界上没有哪一种社会文化现象能像它这样有如此之多的参与者。而正因为如此，奥林匹克运动已成为人类社会和平、友谊和进步的象征，“更快、更高、更强”的奥林匹克格言，成为人类战胜自我，不断进取的精神力量。

一、古奥运会的渊源

现代奥林匹克运动源于古希腊。古希腊位于欧洲巴尔干半岛南端的欧、亚、非三洲交汇处，三面临海。东临爱琴海，与西亚的波斯帝国相对；西濒爱奥尼亚海；南隔地中海与北非的埃及相望。优越的地理环境使古希腊民族形成心胸开阔、自强不息、勇于进取的性格和酷爱户外活动，崇尚健力美的习惯。

古希腊是西方文明的发源地，曾在数学、天文、医学、建筑、雕刻、戏剧、诗歌、哲学等众多领域作出了富有创造性的贡献。在古希腊文化中，神话和宗教交织在一起，对希腊人的生活习俗、思想意识起了重要的作用。宗教是人类社会在某一阶段发展过程中的产物，古希腊宗教思想体现了神灵和人类具有相同形象的特征。伟大的荷马史诗将人格化的神灵进行了完美的描述，认为奥林匹斯山是神的天国，居住着12位巨神，维护着天地间的秩序。古希腊是一个尚武民族，他们认为只有将人类最美好的超群的力量、健壮的躯体、高超的技艺和勇猛的意志、真诚善良的道德祭献给诸神才能表示自己的崇敬和感激，实现其美好愿望。祭神活动由此应运而生，人们顶礼膜拜，在祭坛前向神灵奉献精湛的技艺，显示躯体和精神的健美。这种宗教祭祀活动中的竞技表演逐渐形成赛会，当时主要有祭献天神宙斯的奥林匹克竞技会，祭献太阳神阿波罗的皮西安竞技会，祭献海神波西顿的伊斯玛斯竞技会和祭献大力神海克拉斯的尼米亚竞技会以及祭

献女神赫拉的赫拉竞技会等。由于希腊人认为奥林匹斯山的宙斯是诸神之主，拥有至高无上的权力，因而祭献宙斯的奥林匹克竞技会最终发展成为整个希腊民族统一的竞技会。



古代希腊简图

作为祭祀神灵的宗教活动的古代奥运会带有浓厚的宗教色彩，如神殿祭司在神坛前进行点燃圣火、祈祷、敬献贡品、宣誓等祭祀程序；禁止妇女参加和观看奥运会，认为妇女参加有渎神灵，观看男子赤身竞技有伤风化等。古奥运会的竞技项目具有强烈的军事色彩。根据史册记载，最早的古奥运会产生在公元前776年。但在此之前，古奥运会早已存在了。公元前9世纪至公元前8世纪，古希腊的氏族社会开始瓦解，逐步形成被称之为“城邦”的奴隶占有制国家。两个最强大的城邦是雅典和斯巴达。公元前6世纪中叶，伯罗奔尼撒半岛南部的斯巴达逐步联合半岛大多数城邦，组成伯罗奔尼撒同盟。公元前5世纪中叶，以雅典为首的一些城邦结成另一个同盟。公元前6世纪和5世纪，城邦政权盛行。城邦奴隶制加速了古希腊政治、经济和文化的发展。希腊和波斯战争之后，古代奥运会发展到了最高阶段。之后，斯巴达和雅典之间爆发了长达27年的伯罗奔尼撒战争。这一战争大大削弱了城邦政权的势力。随着社会道德的败坏，希腊人在奥运会上为其城邦赢取荣誉兴趣也随之减弱，而体育则成为赚钱的一种工具。运动员中职业化现象越发严重，奥运会中的腐败现象也产生了。古代奥运会日渐衰落。公元前338年，希腊被马其顿打败，公元前146年又被罗马帝国征服，城邦奴隶制从而演变成中央集权管辖下的地方自治单位。城邦奴隶制的灭亡带来了古代奥运会消失。公元393年，罗马帝国的统治者将基督教定为国教，第二年奥运会就被废除了。

从公元前776年至公元393年止，古代奥运会历时1169年。尽管古代奥运会有各种局限，但它对古希腊政治、经济的发展产生过积极的影响，在加强和维护城邦间的友好和睦、经贸合作关系中发挥了重要作用，促进了古希腊人的体育运动和教育。它谋求和倡导的和平与友谊精神、公平竞争精神、拼搏奋进精神、

追求人体美的精神给人类社会留下了宝贵的文化财富，对现代体育的发展具有深远的意义。

二、现代奥林匹克运动的诞生

奥林匹克运动在 19 世纪兴起，是多种因素作用的结果。从 14 世纪起，欧洲各国相继发生文艺复兴、宗教改革和启蒙运动三大思想文化运动，18 世纪到 19 世纪，一个又一个的欧洲国家实行资产阶级工业革命，它们为现代奥林匹克运动的诞生扫清了思想障碍，奠定了社会基础。而对奥林匹克运动复苏的直接动因则是古希腊体育传统影响、资产阶级教育改革、现代体育运动在全球的兴起。

在经历了古希腊和罗马帝国的文艺繁荣之后，欧洲进入了被称为“黑暗时代”的中世纪。教会和贵族领主的封建统治禁锢了人们的思想。中世纪宗教哲学家所提倡“灵魂与肉体对立论”和“禁欲主义”，阻碍了体育运动的发展。在西欧各国兴起的文艺复兴运动首当其冲地冲击了封建领主和教会的专横统治。在文艺复兴的口号下，欧洲各国的艺术、文化和科学也有了重大发展。文艺复兴运动是欧洲从中世纪封建社会向近代资本主义社会转变时期的反封建、反教会神权的一场思想解放运动，也是近代人类的第一次思想解放运动。16 世纪欧洲诸国进行的宗教改革是新兴的资产阶级反对罗马教会的统治的运动。这场运动摧毁了教会的精神独裁，打破了教会垄断教育的局面。17~18 世纪的启蒙运动被称为近代人类第二次思想解放运动，启蒙运动推崇以近代思想文化取代教会和贵族的专制、迷信和欺骗，倡导自由、平等、民主和法制。三大思想文化运动的一个共同点是宣扬古希腊身心和谐发展的教育思想，其本质是号召复兴古希腊体育运动和古代奥运会的理想和精神。

1640 年的英国资产阶级革命，1789 年的法国资产阶级革命和 1848 年欧洲资产阶级革命，使资本主义在欧洲主要国家取得了统治地位。18 世纪 60 年代，以机器大工业代替手工业的工业革命从英国开始，到 19 世纪末，欧洲基本上完成了工业革命。工业革命使生产力大为提高，它不仅引起生产技术发生根本性的变革，也使社会思想和人们的生活方式发生了重大变化，并推动了教育改革。资产阶级教育的目的是培养具有强壮身体、丰富知识和具有开拓进取、务实精神的社会活动家和经济实业家。教育工作中的一个主要任务是要培养人的个性和道德。古希腊教育制度和古代奥运会的精神正好符合文艺复兴以来的教育家们主张个性解放的思想，因而对教育改革起了重要作用。

17 世纪资产阶级革命后，英国著名教育家让·洛克提出了“绅士教育”的主张，对体育予以充分重视。在“绅士教育”的推动下，英国的竞技运动有了迅猛的发展。法国伟大的启蒙思想家卢梭提出“自然教育论”，以培养身心两健的人，他要求儿童“通过跑跳等活动获得一定的有关古奥运会的知识”。18 世纪末，欧洲博爱主义教育家们在教育改革中，以古希腊体育为基础，吸取骑士体育和民间游戏的优点，奠定了现代学校体育制度的基础。进入 19 世纪以后，欧洲进行了广泛的教育改革。其中托马斯·阿诺德在他的公共学校的改革影响较大。阿诺德建立了以竞技运动为主的学校体育，让学生自己管理竞技运动，充分发挥竞技运动的锻炼价值和教育效能。以后阿诺德的方法越出学校，到 19 世纪 70 年代传向全世界。从洛克的“绅士教育”到阿诺德的改革，资产阶级在几个世纪的教育改革中，逐步形成了全面发展的教育思想，确立了体育在教育中的地位，也推进了奥林匹克运动思想的形成。

在资产阶级教育改革初期，欧洲大陆大多数国家和英国注重军事训练与体育运动相结合，尤其是户外运动和竞技运动。19 世纪中期，英国的竞技运动传到了美国和加拿大。到 19 世纪后期，随着工业生产的迅速发展，都市化生活的节奏加快，人们需要寻求刺激性娱乐活动来消除紧张的状态。竞技活动正好适合人们的这一需要。于是竞技运动获得了迅速地向世界其他各地传播，并与其他不同类型体育相结合而发展成为当代的体育运动。1851 年伦敦举行了第一届世界国际象棋锦标赛，这是首次国际间的体育比赛。1881 年第一个国际单项体育组织——国际体操联合会成立。国际单项体育组织的出现，使各项运动在国际范

围内有了统一的领导。促进了各单项运动的欧洲和世界比赛的兴起。1891年，汉堡举办了第一届欧洲花样滑冰锦标赛。国际体育交往的迅速扩大，迫切需要建立一个国际综合性的体育组织。

18世纪开始，英、法、德等国的一些专家学者，相继赴奥林匹亚实地考察和发掘。19世纪初，欧洲和美国等的一些地区为复兴奥运会进行了各种尝试。1830年，希腊从土耳其获得独立，出现了复兴古希腊文明的热潮。从19世纪中期起随着奥林匹亚考古发掘工作的顺利进行，希腊人复兴古奥运会的热情越来越高，他们渴望借此机会重现历史上辉煌一时的古希腊文明。1858年希腊国王奥托一世发布了《奥林匹克令》，1859年举行了第一届泛希腊奥运会。1870年和1875年又先后举行了第二届、第三届泛希腊奥运会。从1875年开始，一支德国考古学家考察队对奥林匹亚进行了为期6年的发掘，取得了重大进展。1881年，古奥运会遗址的主要设施终于重见天日。接着，在奥林匹亚修建了博物馆，展览出土的各种古奥运会文物，铺设了铁路，奥林匹亚从此成为旅游胜地。奥林匹亚的考古成果，激发了人们对奥林匹克运动的憧憬。1888年和1889年希腊又举办了两届泛希腊奥运会。希腊人复兴奥运会的多次尝试，仅限于希腊领土的范围，未能摆脱民间庆典的性质，终未在世界范围达到他们预期的影响。

在创立现代奥林匹克运动的众多先驱者中，顾拜旦通过对阿诺德教育改革和英国竞技运动的研究，认为竞技运动可以同时收到身体训练、道德教育和社会活动能力培养的功效，是对青年实行民主教育的适宜方式。由于他对古希腊体育和古代奥运会有深刻的了解，将古希腊的竞技运动的认识提高到一个新的高度。他认为，古代奥运会、古希腊与艺术构成了古希腊文明的三大支柱。在1875~1881年间，奥林匹亚考古成果不断有所发现时，顾拜旦开始酝酿复兴奥运会的设想。他通过对各国体育状况的调查，强烈地感受到复兴古奥运会的迫切感。泛希腊奥运会的经验，使他认识到恢复奥运会必须使其具有世界性才有生命力。当时欧洲国家之间的争端加剧，战争危机日益加重。在这种严峻的形势下，顾拜旦希望通过体育消除偏见，增加相互之间了解，促进友好共处和世界和平。1889年7月，在巴黎召开的国际体育运动代表大会上，顾拜旦首次公开了用现代形式复兴奥运会的设想。1892年他又进行了公开演讲，进一步详细地论述了复兴奥林匹克的主张。奥林匹克运动进入了具体筹备阶段。

1893年，根据顾拜旦的建议，在巴黎举行了一次国际性体育会议，讨论复兴奥运会问题。1894年1月，顾拜旦草拟了复兴奥运会的具体步骤和需要探讨的10个问题，致函各国体育组织和团体。6月16日，“国际体育运动代表大会”在巴黎索邦神学院开幕，到会代表79人，代表着12个国家的49个体育组织。有2000人参加了开幕式。大会通过了关于复兴奥林匹克运动的决议。6月23日成立了国际奥林匹克委员会。国际奥林匹克委员会的成立，标志着现代奥林匹克运动的诞生。

三、奥林匹克运动的发展

奥林匹克运动自1894年国际奥委会成立至今，已有近一个世纪的历程。其发展可分为四个阶段：

（一）奥林匹克运动初期（1894~1914）

从1894年到1914年第一次世界大战爆发前，当时正值世界性的政治经济关系发生急剧变化，各种民族主义和排外心理妨碍了正常的国际交往。现代体育仅在少数欧洲国家有所开展，世界范围的体育竞赛活动很少进行。此阶段的各届奥运会大都是根据主办国的意愿安排，随意性较大；而且各种设施及比赛规则都很不完善。国际奥委会及一些单项体育运动组织都只是一种松散的机构。

这种状况到1908年伦敦奥运会才有了一定的改观，运动竞赛有了一定的规范化，为未来奥运会构建了一个基本模式。这一时期最成功的奥运会应是1912年的第5届奥运会。从参赛国家、运动员人数、比赛设施到组织等都有了一定的提高。第一次实现了顾拜旦所期望的：没有事故、没有抗议、没有民族沙文主义仇恨的奥运会。

然而，这一阶段的主要问题是，国际奥委会、国际单项体育联合会和国家奥委会的组织系统松散，他们缺乏完整的组织系统和原则。国际奥委会类似一个俱乐部组织，仅有 15 名委员。它在国际体育界的地位有待于得到世界的确认。奥运会的组织工作、比赛日程的确定、规则的制定，在相当程度上都是由东道国来决定，这些情况对奥运会带来了不稳定。由于女子被禁止参加奥运会比赛，这一状况也严重地影响到群众的参加，阻碍了女子体育运动的发展。

（二）奥林匹克理论基本形成（1914~1939）

因世界大战而中断数年的奥林匹克运动会于 1920 年重新进行。经过第一阶段的实践，奥林匹克运动的组织者意识到奥运会规范化的重要性，在第一阶段初步形成的框架的基础上，逐步健全奥运会的各种制度，使其在组织化、规范化方面大大前进了一步。整个奥运会的基本框架、运行机制和基本特征在这一时期基本形成，具体表现在比赛项目逐渐合理、比赛设施进一步完善、比赛时间有了限制。先进的技术充分用到比赛中去。如电子计时、终点摄影、自动印刷、有线电视。自 1928 年，女子田径项目纳入正式比赛。这一重要变化对奥林匹克运动的普及性和号召力起到了很好的推动作用。这段时期的另一重要发展是有了冬季奥运会，它使奥林匹克运动的覆盖面大大增加。

两次大战期间，奥林匹克运动的组织机构也得到发展：国家奥委会由一次大战前的 29 个增加到 60 个。与此同时，各单项国际组织也相继成立。国际奥委会与各单项国际组织和各国家奥委会之间的协调，使国际奥委会摆脱了每届奥运会都存在的具体技术事务，而更多地在领导、协调、决策等更高的层次发挥作用。

这一阶段存在的一个重要问题是政治对奥林匹克运动的影响日益加重，如 1936 年柏林奥运会，虽从各方面来看比以往各届都要先进，但它被希特勒利用，以此向世界显示自己的实力，与奥林匹克和平、友谊和进步的宗旨背道而驰。

（三）奥林匹克运动的发展（1946~1980）

第二次世界大战结束后，世界形成了东西两大集团，严重地影响到奥林匹克运动，但另一方面，世界经济振兴和科技发展，为奥林匹克运动的发展创造了良好时机。

由于苏联和新兴国家的涌现，每届奥运会的参赛国家和人数都在增加，正如顾拜旦所期望的那样，奥运会已在不同的大洲举办。各洲的地区运动会和残疾人运动会也已举办，随着奥林匹克运动的普及，竞技水平提高，非洲体育运动开始得到世人的瞩目。美国 and 苏联争夺奥运会的霸主地位。随着体育场馆的改善和先进运动器材的引进，奥运会规模越来越大，艺术性越来越强，先进电子器材的使用和开始实行对运动员性别和违禁药物检测，使比赛的公正性得到加强。通过举办奥运会，城市市容市貌等各种市政建设也大为改观。

此阶段举行奥运会的资金也由单纯的政府拨款和私人捐款向以政府拨款、社会捐资和出售电视转播权、发行彩票相结合的多种形式方向转变。

这一时期的奥林匹克组织已不单纯是一个体育机构，他们与政府，政府与非政府各部门的关系日益密切，另一方面，由于各个不同集团都想通过奥林匹克运动这一舞台，来谋取自己的目的，政治对奥运会的影响越发明显、复杂和激烈。另外，兴奋剂问题、奥运会承办国负担过重等问题都沉重地压在国际奥委会的身上。更糟糕的情况是，除了国际奥委会面临的经济危机外，国际奥委会、国际单项体育联合会和国家奥委会之间开始出现分裂。这种状况自 1972 年基拉宁勋爵担任主席后才有所改变。

（四）奥林匹克运动的改革发展期（1980~ ）

进入八十年代，在新任主席萨马兰奇的领导下，针对奥林匹克运动所面临的各种问题进行了大规模的变革，过去的那种政治上不同政府联系的“独立性”原则、作法已不适应新时期的需要。人们对奥林匹克运动有了更多的要求，而不仅限于四年一度的奥运会。首先在文化教育、科学技术方面注重了奥林匹克思想的传播。通过一系列活动，如举办奥林匹克艺术节，建立博物馆，举办“奥林匹克日”纪念活动，定期

召开奥林匹克科学大会等都起到很好的宣传作用。1992年巴塞罗那奥运会规模空前，参加国家和地区达169个，举办项目达257项。

在组织结构上的自我更新与完善，使国际奥委会同其它各个机构的联系日益密切，自八十年代以来，国际奥委会建立了专职的总部，保证了一个组织结构和功能比较健全的首脑机构对各方面的领导。法律上自1981年起第一次有了自己的正式法律地位，使得他以法人的身份参与处理各种重大事务。在经济上，大胆进行商业性开发，通过各种活动创造财富，为奥林匹克运动的发展创造良好的经济基础。从洛杉矶奥运会起主办国均未出现赤字。经济上获得盈利，极大地调动了主办国承担奥运会的积极性。

这一时期发生的一个重要变化是肯定了政治对体育的作用，但也指出它不应听命于任何一个国家的指挥。允许商业的介入，但国际奥委会对其施加控制手段，这种务实的态度，促进了奥林匹克运动向健康的方向发展。奥林匹克运动经历了初期的探索、形成的过程，二战后奥林匹克运动的发展和停滞，直至八十年代、九十年代的改革发展阶段。奥林匹克现在已进入了一个蓬勃发展的时期。

四、奥林匹克运动体系

现代奥林匹克运动从19世纪末创建，时至今日，已基本构成了一个完整的体系。整个奥林匹克运动体系主要由思想体系、组织体系、活动内容体系三大组成。

（一）奥林匹克运动的思想体系

奥林匹克运动的思想体系包括奥林匹克主义、奥林匹克精神、奥林匹克理想及其宗旨和格言等，他们都属于一个统一的范畴。

奥林匹克主义是奥林匹克运动思想的核心，是奥林匹克运动和奥林匹克运动会的指导思想，是一种增强人的体质、意志并使之全面发展的生活哲学。它谋求把体育运动与文化和教育融合起来，创造一种在努力中求欢乐、发挥良好榜样的教育价值并尊重社会道德的生活方式，奥林匹克运动是从现代奥林匹克主义中诞生的一种社会运动，其目的是通过组织没有任何歧视和符合奥林匹克精神的体育活动来教育青年，从而为建立一个更加和平和美好的世界作出贡献。

奥林匹克精神是奥林匹克运动的实质内容，即互相了解、友谊、团结和公平竞争的精神。奥林匹克精神蕴含了公正、平等、正义的内容，它承认一切符合公正原则的优胜，唾弃和否定一切不符合道德规范的行为，要求人们具有坚韧不拔的进取精神和克服一切困难的英雄气概。它概括了奥林匹克运动开展的目的。

奥林匹克理想是奥林匹克主义和奥林匹克精神的综合，是人们对奥林匹克运动未来和前景的向往和希望。奥林匹克运动提倡人的全面发展，提倡人类社会的和谐和公正，提倡建立一个和平的更加美好的世界。正是因为奥林匹克运动提出了符合人类社会所追求的崇高目标，因此在不到一个世纪的时间里，奥林匹克运动从欧洲走向了全球，形成了包括地区组织和国际单项体育组织在内的大家庭。

奥林匹克运动的宗旨是“团结、友谊、和平、进步”。它通过体育运动的手段增进各国人民之间的互相了解，促进和平，减少战争威胁。奥林匹克运动的宗旨与人类社会正义事业所需达到的目标是一致的，一定程度上满足了现代国际社会的需要。

奥林匹克运动格言“更快、更高、更强”表达了奥林匹克运动不断进取、永不满足的奋斗精神。它不仅激励着运动员在赛场上奋力拼搏，争取最好成绩，同时也激励着社会每一个人在生活的各个方面不断超越自己，不断地更新。

皮埃尔·顾拜旦创立现代奥林匹克运动的伟大贡献之所在是根据奥林匹克主义的哲学建立了奥林匹克的思想体系。

（二）奥林匹克运动的组织体系

奥林匹克运动自从创立，之所以能够发展到当今这样的规模，是因为奥林匹克运动有一个结构完备，功能齐全的组织体系，它包括国际奥委会、国际单项体育联合会和国家奥委会。他们构成了奥林匹克运动组织的三大支柱，国际奥委会是奥林匹克运动的领导机构，它的任务是按照奥林匹克宪章领导奥林匹克运动。它根据奥林匹克宪章所作出的决定是最终决定。国际奥委会的绝对领导地位保证了奥林匹克运动的顺利发展；国际单项体育联合会由各个国家或地区的单项体育协会组成，其最高权力机构是定期召开的代表大会，它在奥林匹克运动中的主要任务是负责它所管辖的运动项目的技术和行政管理方面的工作；国家奥委会是按照《奥林匹克宪章》的规定建立起来，并得到国际奥委会承认的组织，它是唯一有权代表其国家参加奥运会或国际奥委会赞助的地区运动会，并担负着在各自国家或地区发展和维护奥林匹克运动的重大任务。

此外，为了更好地使国家奥委会在区域性的范围内合作，促进各大洲奥林匹克运动的发展，在 5 大洲还设有国家奥委会的洲级协会。

（三）奥林匹克运动的活动内容体系

奥林匹克运动的活动内容是实现奥林匹克理想的具体手段和途径，由于奥林匹克运动有着丰富的思想内容，因此它的实践手段是多种多样的，通过国际奥委会与各国际单项体育组织、各国奥委会以及各方面的人士密切合作，大胆地创新与设计，逐步改进与完善，使奥林匹克运动有了丰富多采的活动内容与形式。它包括奥林匹克运动会、大众体育以及与体育有关的教育、科学和文化等活动。一系列活动以奥林匹克主义贯穿一气，形成一个具有鲜明特色的奥林匹克活动体系。

在奥林匹克运动众多的活动内容中，四年一度的夏冬季奥运会是最重要的活动，是奥林匹克运动的主旋律，奥林匹克运动会的活动内容包括竞技运动比赛，奥林匹克仪式，奥林匹克文化节，奥林匹克青年营等。

竞技比赛是奥运会的主要内容，所有项目都必须是经国际奥委会承认的；奥林匹克仪式，如圣火传递、开、闭幕式和发奖等，不仅给奥运会以浓烈的节日气氛，而且大大提高了奥运会的境界，使它庄严、神圣，这些仪式是奥运会的重要组成部分；奥林匹克文化节是奥运会期间的一项重要文化活动，它使不同国家、民族的文化艺术，一同展现在世界人民面前；奥林匹克青年营是使来自世界各地的青年，在奥林匹克的旗帜下，互相交流、互相学习，以深刻了解奥林匹克运动的理想。

举办奥运会是对举办国家和城市在政治、经济、文化和教育等方面的一次大检阅，同时由于举办奥运会有可能带来巨大的经济效益和社会效益。因此，申办奥运会的角逐非常激烈，只有符合国际奥委会要求的城市才有可能获得举办权，通过申请、考核和选举，整个申办过程实际上是一次向世界展示自己的过程，它为展示自己国家和城市形象提供了一个很好的机会。申办工作对一个国家体育事业的各个方面，如广大群众的参与意识、竞技运动水平、体育科研和体育教育等都有重要的促进作用。

在为期 16 天的奥林匹克运动会上，组织者要使各项活动进行得井然有序，就需要在会前进行十分周密的工作，需要数年的时间。举办城市的任务是十分艰巨的，世界上没有任何一个地方能够像奥运会举办城市那样将一个如此规模的超大型国际活动容纳在这短短的时空里。

奥林匹克运动的其它重要竞赛活动包括各大洲的洲际运动会，残疾人奥运会等国际奥委会承认的竞赛活动；大众体育活动主要是每年都举办的“奥林匹克日”，旨在促进群众体育活动的开展，扩大奥林匹克影响；奥林匹克科学、文化教育活动主要包括开办国际奥林匹克学院、建立奥林匹克博物馆、召开奥林匹克科学大会等。另外还有为表彰一些为发展奥林匹克运动作出贡献的团体或个人而进行的颁奖活动。

五、奥林匹克运动与现代社会

奥林匹克运动是从现代奥林匹克主义中诞生的一种社会运动。它的吸引力和凝聚力不仅来自探索人类