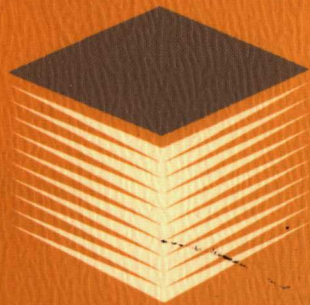




汉语史稿

王力 著



中国出版集团
中华书局

哲学社会科学类

汉语史稿

王力 著

中国出版集团
中华书局

图书在版编目(CIP)数据

汉语史稿 / 王力著. — 北京: 中华书局, 2004.1
(中国文库)

ISBN 7-101-04199-X

I. 汉… II. 王… III. 汉语史 — 高等学校 — 教材
IV. H1-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125932 号

责任编辑: 赵 诚 舒 琴

整体设计: 李 梅 胡建斌

责任印制: 李志远

汉语史稿

Hanyu Shigao

王力 著

中华书局 出版

<http://www.zhbc.com.cn>

北京市丰台区太平桥西里 38 号 邮编: 100073

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 22.875

字数: 516 千字 印数: 0,001-3,000

ISBN 7-101-04199-X

定价: 26.00 元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)；(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能够持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

目 錄

第一章 緒 論

第一節 漢語史的對象和任務	1
第二節 中國歷代學者對漢語史的貢獻	6
(一) 語義研究階段	6
(二) 語音研究階段	9
(三) 全面發展階段	11
第三節 漢語史的研究方法	17
(一) 注意語言發展的歷史過程	17
(二) 密切聯繫社會發展的歷史	18
(三) 重視語言各方面的聯繫	19
(四) 辨認語言發展的方向	20
第四節 漢語史的根據	25
第五節 漢語的親屬	31
第六節 漢語史的分期	40
第七節 漢民族共同語的形成	45
第八節 漢語的文字	48

第二章 語音的發展

第九節 語音和語法詞彙的關係	55
第十節 中古的語音系統	60
(一) 廣韻的聲母	61

(二) 廣韻的韻母	63
第十一節 上古的語音系統	73

由上古到中古的語音發展

第十二節 上古聲母的發展	85
(一) ɣ 的分化	85
(二) t, r, d 的分化	87
(三) d 的失落	89
(四) t, r, d', n 的發展	90
第十三節 上古純元音韻母的發展	93
(一) a, o, ə, e 的發展	93
(二) əu, au 的發展	96
(三) a, ei, əi 的發展	98
第十四節 上古促音韻母的發展	101
(一) ək, ok, ək, ek 的發展	101
(二) əuk, auk 的發展	104
(三) at, et, ət 的發展	105
(四) əp, ap 的發展	108
第十五節 上古鼻音韻母的發展	110
(一) əŋ, oŋ, əŋ, eŋ 的發展	110
(二) an, en, ən 的發展	113
(三) əm, am 的發展	117
第十六節 上古聲調的發展; 關於上古語音發展的一些結論	121

由中古到現代的語音發展

第十七節 中古聲母發展的一般敘述	129
------------------------	-----

第十八節 現代聲母 p, p', m, f; t, t'; ʈ, ʈ', ʂ 的來源	134
(一) 現代 p, p', m, f 的來源	134
(二) 現代 t, t' 的來源	136
(三) 現代 ʈ, ʈ', ʂ 的來源	136
第十九節 現代聲母 k, k', x; ts, ts', s; ʈɛ, ʈɛ', ɕ 的來源	142
(一) 現代 k, k', x 的來源	142
(二) 現代 ts, ts', s 的來源	143
(三) 現代 ʈɛ, ʈɛ', ɕ 的來源	144
第二十節 現代聲母 n, l, ʐ 和零聲母的來源	151
(一) n, l, ʐ 的來源	151
(二) 零聲母的來源	152
第二十一節 中古韻母發展的一般敘述	158
第二十二節 現代漢語 a 和 o 的來源	169
(一) 現代漢語 a 的來源	169
(二) 現代漢語 o 的來源	172
第二十三節 現代漢語 e 和 ə 的來源	178
(一) ie, ye 的來源	178
(二) ə 的來源	181
(三) 現代白話 ai, ei 的來源	185
第二十四節 現代漢語 ei, i 及其變體的來源	187
(一) 韻母 ei 的來源	187
(二) 韻母 i 的來源	190
(三) i 的變體(1, ɿ, aɿ) 的來源	192
第二十五節 現代漢語 u, y 的來源	196
(一) 韻母 u 的來源	197
(二) 韻母 y 的來源	201
(三) 現代白話 ou 的來源	204

第二十六節 現代漢語 ai, au, ou 的來源	206
(一) 現代 ai 的來源	206
(二) 現代 au 的來源	208
(三) 現代 ou 的來源	210
第二十七節 現代-n 尾韻母的來源	213
第二十八節 現代-ŋ 尾韻母的來源	221
第二十九節 聲調從中古到現代的發展	227
(一) 濁上的變去	227
(二) 聲調的分陰陽	229
(三) 入聲的消失	230
第三十節 關於中古到現代聲韻調發展的一些結論	234
(一) 聲母方面	234
(二) 韻母方面	234
(三) 聲調方面	236

第三章 語法的發展

第三十一節 語法發展的一般敘述	246
-----------------------	-----

歷史形態學

第三十二節 名詞的發展	255
第三十三節 單位詞的發展	272
第三十四節 數詞的發展	288
第三十五節 人稱代詞的發展	302
第三十六節 指示代詞、疑問代詞等的發展	324
第三十七節 動詞的發展	347
第三十八節 形容詞和副詞的發展	365
第三十九節 介詞和連詞的發展	385

(一) “於”的發展	385
(二) “之”的發展	389
(三) “以”的發展	390
(四) “而”的發展	391
(五) “則”的發展	392
(六) “與”的發展	393

歷 史 句 法 學

第 四 十 節 構詞法的發展	396
第四十一節 繫詞的產生及其發展	402
第四十二節 詞序的發展	413
第四十三節 詞在句中的臨時職務	433
第四十四節 名詞的關係位	449
第四十五節 句子的仿語化	457
(一) 介詞“之”使句子結構變為仿語結構	457
(二) “所以”把謂語結構和句子結構變為仿語結構	461
第四十六節 使成式的產生及其發展	466
第四十七節 處置式的產生及其發展	474
第四十八節 被動式的發展	484
第四十九節 遞繫式的發展	505
(一) 賓語兼主語的遞繫式	505
(二) 謂語兼主語的遞繫式	511
第 五 十 節 語氣詞的發展	514
(一) 陳述語氣詞	515
(二) 疑問語氣詞	518
第五十一節 省略法的演變	530
第五十二節 五四以後新興的句法	536

(一) “無定冠詞”的產生及其受到限制	536
(二) 新興的聯結法	541
(三) 新興的平行式——共動和共賓	543
(四) 新興的插語法	546
第五十三節 句法的嚴密化	548

第四章 詞彙的發展

第五十四節 漢語基本詞彙的形成及其發展	561
(一) 自然現象的名稱	562
(二) 肢體的名稱	564
(三) 方位和時令	571
(四) 親屬的名稱	575
(五) 關於生產的詞彙	577
(六) 關於物質文化的詞彙	581
第五十五節 鴉片戰爭以前漢語的借詞和譯詞	587
(一) 西域借詞和譯詞	589
(二) 佛教借詞和譯詞	590
(三) 西洋借詞和譯詞	595
第五十六節 鴉片戰爭以後的新詞	598
(一) 儘量利用意譯	599
(二) 儘量利用日本的譯名	601
第五十七節 同類詞和同源詞	613
(一) 同類詞	613
(二) 同源詞	616
第五十八節 古今詞義的異同	622
第五十九節 詞是怎樣變了意義的	643
第六十節 概念是怎樣變了名稱的	655
第六十一節 成語和典故	671

第五章 結 論

第六十二節 漢語悠久光榮的歷史	680
附 錄	699
跋	713

第一章 緒 論

第一節 漢語史的對象和任務

漢語史是關於漢語發展的內部規律的科學。在這一門科學中，我們研究現代漢語是怎樣形成的。這就是說，我們研究現代漢語的語音系統、語法結構、詞彙、文字是怎樣形成的。從簡代的“漢語”^①那種質態，經過了三千多年的漸變，產生了現代漢語的這種質態。這種新的質態在歷史上是怎樣產生的？這就是漢語史所要研究的對象。

語言的發展是經過新質要素的逐漸積累，舊質要素的逐漸衰亡來實現的^②。在漢語史的研究中，我們要問：在三千多年的漢語發展過程中^③，到底逐漸積累了的是些什麼新質要素，逐漸衰亡了的是些什麼舊質要素？能答覆這個問題，就是研究了漢語的歷史。

語言發展有它的內部規律，這就是說，它不同於其他社會現象的發展規律。語言不是上層建築。因此，語言的生命，語言的發展並不像馬爾和他的門徒們所說的，是社會經濟制度的單純的反映。

① 漢語由漢族得名，漢族由漢朝得名。簡代的“漢語”嚴格地說，還不能稱為“漢語”。

② 參看斯大林：馬克思主義與語言學問題，人民出版社譯本，25頁。

③ 漢語的存在，至今決不止三千多年；這裏說三千多年是指有歷史記載以來的漢語。

語言的發展有它的一般的內部規律和特殊的內部規律。一般的內部規律對於一切的語言是共同的規律，因為它們不是由具體語言的構成特點來制約着的，而是由作為特殊社會現象，作為適應人類交際需要的整個人類語言特殊本質來制約着的。語言各個構成部分發展速度的不平衡性，就是語言的一般發展內部規律之一。

根據斯大林關於語言發展的理論，語言各個構成部分發展的速度是不平衡的。語言的詞彙變化得最快，它是處在差不多不斷改變的狀態中；基本詞彙比語言的詞彙窄小得多，可是它的生命却長久得多；語法結構是千百年來形成的，它在語言中已是根深柢固，所以它的變化要比基本詞彙更慢^①。斯大林沒有講到語音系統的發展速度。看來，語音的變化通常也是很慢的。顯然地，語音的穩固性是跟基本詞彙和語法結構的穩固性直接聯繫着的^②。

語言發展的特殊內部規律，是指一定的具體語言的內部發展規律來說的。譬如說，漢語的內部發展規律跟俄語不同，俄語的內部發展規律跟英語也不同。漢語史的任務就是要研究漢語發展的特殊內部規律^③。特殊的內部發展規律是因時因地而不同的。

斯大林說：“語言學的主要任務是在於研究語言發展的內部規律”^④。從這一句話裏，我們認識到語言史的重要性。具體語言的歷史的研究，不但可以發現語言的特殊內部發展規律，也可以發現一般的內部發展規律，因為一切規律都必須是從具體事物中發現出來的。

① 參看斯大林：馬克思主義與語言學問題，人民出版社譯本，8頁，22—23頁。

② 參看庫爾內赫：俄語歷史語法，1954年，莫斯科版，6頁。

③ 漢語發展的特殊內部規律散見於下文各節。例如元音的高化(a→o, o→u, e→i)就是漢語發展的內部規律之一。

④ 斯大林：馬克思主義與語言學問題，人民出版社譯本，28—29頁。

每一門科學都不是孤立的，都是和其他科學部門有聯繫的。漢語史這一門科學和哪一些科學部門有着聯繫呢？

在語言學各個部門中，漢語史首先要和現代漢語取得密切的聯繫，因為漢語史主要是建立在古代漢語和現代漢語的比較的基礎上的^①。關於語言發展的科學和關於語言的現況的科學，這兩門科學的關係密切到那種程度，令人很難想像有那麼一種學者，他對語言的現況只有模糊的印象就想做一個語言史專家，也很難想像有那麼一種學者，他想要在現代漢語或任何發展階段上的任何具體語言的研究領域中做一個專家，然而他並不願意認識和了解它的歷史。

列寧教導我們說：“在社會科學問題上最可靠的方法，……就是不要忘記基本的歷史上的聯繫，而要對於每一問題都根據某種現象在歷史上怎樣產生出來，以及它在發展中經過了怎樣一些主要階段的情形去觀察，並根據它的這種發展情形去觀察究竟這個現象現在成了什麼。”^②由此可見，漢語史和現代漢語的關係是多麼密切的了。

現代漢語的方言也屬於現代漢語的範圍。方言也是由歷史發展來的。如果我們不了解漢語發展的歷史，也就不能了解漢語怎樣分化為方言，更不能了解為什麼漢語方言雖然分歧，實際上語法的差別很微，詞彙的分歧不大，而語音又有嚴整的對應規律。從歷史上看，我們才能看出各種方言裏面哪些是較古的遺跡，哪些是新興的東西。因此漢語史和漢語方言學也是有密切關係的。

① 這裏說的現代漢語包括漢語方言。

② 列寧：論馬克思、恩格斯及馬克思主義，蘇聯外國文書籍出版局 1949 年版，407—408 頁。

研究漢語的科學(包括漢語史和現代漢語)在某些方面又跟普通語言學發生聯繫^①;因為普通語言學就是在各種不同類型的具體語言的發展的研究中,概括了研究的經驗,然後對於作為人類社會生活的現象的語言,歸納出一般性的理論的。

其次,這一門關於漢語發展的科學,它跟中國史,首先是漢族人民的歷史,關係也是非常密切的。中國史當中,應該注意經濟史、政治史、文學史和文化史。在文化史當中,應該特別注意物質文化(生產工具、建築物、衣服等)。它跟考古學也有關係,因為考古學是研究物質文化的歷史的重要部門。此外,種族學、民間口頭創作也都跟漢語史有若干聯繫。

一切科學都要受辯證唯物主義和歷史唯物主義的指導。因此漢語史也必須建立在馬克思主義的哲學的基礎上。那已經不是科學間的聯繫問題,而是漢語史這一科學必須接受馬克思主義的指導的問題了。

漢語史的實踐意義是什麼?上面談到漢語史和現代漢語的密切關係的時候,可以說是已經回答了這一個問題。漢語史的實踐意義就在於它對現代漢語規範化工作有很大的幫助。在現代語言教育中,我們絕對離不開漢語史的基本事實和結論。如果沒有歷史的闡明,現代漢語裏有許多現象是講不通的。如果沒有歷史的根據,有時候我們也很難在現代漢語裏定出一個規範來。毛主席說:“我們還要學習古人語言中有生命的東西。”^②不研究漢語史,怎麼能知道什麼是古人語言中有生命的東西呢?

我們研究漢語史,眼睛是向前看的,不是向後看的;我們回顧

① 現在的“語言學引論”就是普通語言學的“引論”。

② 毛澤東選集,第三卷,859頁。

是爲了更順利地前進。研究漢語史的主要目的是更徹底地了解漢語的現在情況及其發展的前途，以便於更好地掌握現代漢語。總之，漢語史的實踐意義是很大的。

參考資料

中國人民大學俄文教研室譯，阿列克先柯：俄語語法史，導言第一節，俄語語法史的對象和任務(第9頁)。時代出版社出版。

庫爾內赫：俄語歷史語法，1954年，莫斯科版。導言第一節，俄語史，這一科學的對象和任務(5—18頁)。