

中国古典谴责小说精品

宦海沉浮



中国文联出版社

中国古典谴责小说精品

宦海沉浮

上

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典谴责小说精品/王伟主编. -北京: 中国文联
出版公司, 1998. 12

ISBN 7-5059-3205-5

I. 中… II. 王… III. 古典小说: 暴露小说-中国-选集
IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 32888 号

书 名	中国古典谴责小说精品 (1—12 卷) 宦海沉浮
作 者	(清) 天公等
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	马威 关联
责任印制	胡元义
印 刷	保定满城县印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	1050 千字
印 张	43. 625
插 页	4 页
版 次	1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN 7-5059-3205-5/I·444
全套定价	500.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

前 言

百姓藏书编委会推出的这套中国古典谴责小说，共计四十部，分订十二卷：《警世阴阳梦》、《儒林外史》、《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《孽海花》、《老残游记》、《九尾龟》、《繁华梦》、《宦海沉浮》、《荒唐世界》、《生财有道》、《睡狮恨》。

谴责小说在我国古典文学领域中占有重要地位，它是在讽刺小说的基础上派生出来的一个重要分支。从两者的目的性上讲，谴责小说和讽刺小说实质上是一致的，所不同的是文学表现手法不一样。讽刺小说是用比喻、夸张等含蓄的方法批评、指责或劝告；而谴责小说则是采取特写、纪实等直接的方法进行揭露、批评或抨击，但单就批评意义讲，两者并无不同。所以我们将《明珠缘》、《儒林外史》等著名讽刺小说也一并收入本套书中。

中国讽刺谴责小说的出现有着深刻的社会背景。早在晋唐时期，讽刺谴责类小说就已出现萌芽，至明朝末年已有成熟作品。一八四〇年以后，帝国主义势力进入中国，中国沦为半封建、半殖民地国家。外国列强肆无忌惮的瓜分，晚清政府残酷的统治，贪官污吏拼命的压榨，使得政治更加黑暗，官场更加腐败，国力更加空虚，人民更加痛苦，中国进入了一个特殊时期。一些对晚清社会不满的知识分子，为了民族的生存，国家的强大，人民的自由，很快行动起来，寻求救国道路，用笔进行战斗。他们抨击政府，揭露列强，唤醒民众，要求变革。正是在这种形势下，中国的讽刺谴责小说创作异常活跃，进入了完全成熟的时期。

中国谴责小说从内容上看有着很强的时代特点。这些小说的作者大都是有着进步思想的先驱，他们既是改革、改良的呼唤者，又是参与者，他们的小说真实而广泛地反应着社会生活的各个方面。这些作品叙述和描写的对象有皇帝、宦臣、官僚、买办、污

绅、贵戚以及僧侣、车夫、商贩、流氓、地痞、妓女、侵略者等各种人物。通过对这些人物的反映，深刻地揭露了封建统治的残酷，官僚制度的腐败，贪官污吏的卑鄙以及侵略者等的残暴和劳动人民生活的悲惨。把这个动荡不安、行将灭亡的社会赤裸裸地暴露在光天化日之下，为它的灭亡敲响了丧钟。

另外，中国谴责小说的战斗风格也十分突出。晚清时期的这些小说，已经完全摒弃了隐晦含蓄的方式，采取了公开直接的方法。不管你是皇帝、太监，还是总督、领事，文章直呼其名，矛头直指丑恶，针对性强，揭露深刻，反响强烈，作用巨大。像李伯元的《官场现形记》、吴趼人的《二十年目睹之怪现状》等作品，就被人们称为是“官场照妖镜”、“贪官百丑图”。就是在今天，这些作品也有很强的社会意义和现实意义。

再有，中国谴责小说的艺术特点也是很明显的。首先是在人物形象的塑造上，已经完全摆脱了传统白话小说主人公应是正面的传奇人物、英雄人物的束缚，让官僚、奴才、买办、妓女等等站到了前台，当上了主角。二是小说的结构，采取了松散的连环方法，章回独立能成篇，连在一起又能为一个主题服务。三是地方语言和群众语言的运用，拉近了小说和人民群众的距离，使得这些小说影响更加深入和广泛，具有更强的艺术感染力。

总之，中国谴责小说政治倾向积极，思想内涵深刻，艺术上有创新，对中国的社会进步有推动，对文学的发展有影响，这是我们必须肯定的。当然，由于时代的局限和作者世界观的影响，这些作品都程度不同地存在着某些缺陷和错误，相信广大读者自会辨别。这里需要提及的是，我们在整理过程中尽管下决心按现代汉语的要求，对这些作品的文字加以规范，但是由于水平所限，很难完全做到，敬请读者提出批评意见。

百姓藏书编委会

一九九九年二月

出版说明

《宦海沉浮》，是由八个中篇谴责小说合集而成，即：《官场秘密史》、《官场维新记》、《后官场现形记》、《宦海升沉录》、《冷眼观》、《宦海》、《中国现在记》、《大马扁》。以上这些小说，从内容上看大都是反映晚清官场情况的，而从篇幅上看又都比较短小，根据套书的需要，我们冠以《宦海沉浮》而结集出版。

《**官场秘密史**》，又名《最近官场秘密史》，作者为清末人天公。小说以清末中书尤心迥、候补县丞苟让仁和牛信甫乘船相遇后互相吹捧为线索，引出大小官僚许许多多卑劣的行径和种种丑态，使晚清官场之黑暗清清楚楚的暴露于世。

《**官场维新记**》，作者为清末人佚名。作品通过展示几个政客打着“维新”的招牌，却干着谋求升官发财的勾当，给社会造成恶劣影响的事件，揭露了他们的丑恶嘴脸，撕下了他们的假面具，抨击了晚清官场的腐败。

《**后官场现形记**》，是《官场现形记》的续篇，作者为清末人白眼。小说从科场入手，通过描写上至皇帝下至县吏种种祸国殃民的恶行，揭露了晚清官场的虚伪、腐败和社会的黑暗，喊出了改良变革的声音。

《**宦海升沉录**》，作者为清末人黄世仲。小说通过描写中日甲午战争、维新变法、义和团运动、立宪之争等政治事件，展示了袁世凯由发迹到下野宦海升沉的历程，深刻的揭露和批判了在国家民族生死存亡的重要历史关头，清廷官场的惊人黑暗和腐败内幕。这里需要提出的是，作者在写此篇小说之时，袁世凯的反动嘴脸尚未暴露，因此该文有美化袁世凯之处，请注意鉴别。

《冷眼观》，作者为清末人王浚卿。小说通过叙述“我”在游历扬子江、珠江及京津一带耳闻目睹的怪现状，描写了庚子事变前后十余年间中国社会的状况。主要揭露了官场的混乱、腐败，叙述维新派的失败，揭露清政府立宪的骗局。

《宦海》，作者为清末人张春帆。小说主要描写了当时广东官场的一些丑恶现象，像中国官员行贿受贿，贪赃枉法，勾心斗角，互相倾轧；外国领事横行无忌，殴打中国执法官员，两广总督不闻不问等等。把殖民地半殖民地旧中国的面貌充分展示了出来。

《中国现在记》，作者为清末人李伯元。小说通过对顽固守旧、不接受任何新事物的侍郎朱紫桂，借维新招摇撞骗的京官劳芥，不学无术硬充能员的洋务局总办毕书，营私舞弊中饱私囊的治河官吏钮知府、黄子安，见洋人即磕头的贪财知府安尊荣等人的描写，勾勒出了一幅晚清官场百丑图。

《大马扁》，又名《大马骗》，作者清末人黄小配。大马扁的“马扁”两字合在一起为骗，大马扁即大骗的意思。小说谴责资产阶级改良派代表人物康有为，旨在反对立宪，写他不学无术，骗取名誉；自封圣人，却又沉迷酒色，甚至不还嫖妓债；借维新之名招摇，并拉拢袁世凯欲除西太后，事情败露后不顾他人自逃日本等等，表现了作者的激进态度和对改良派人物的极大不满。请读者阅读时要注意把历史人物康有为和小说人物康有为加以区别。

目 录

官场秘密史

- 第 1 回 演说官场备呈丑态 钻谋差使细诉奇形…………… (3)
- 第 2 回 查牙帖车师爷得意 教方法淫和尚多情…………… (15)
- 第 3 回 拉面子小溜子吃苦 回省城邵巡检逢吉…………… (31)
- 第 4 回 如意丹终究能如意 称心丸难能说称心…………… (38)
- 第 5 回 三千两银无心插柳 十万元钱有意栽花…………… (52)
- 第 6 回 狡猾知县邀欢大幕 鲁莽道台交恶中丞…………… (64)
- 第 7 回 吃醋争风酿成大狱 低头顺脑约法三章…………… (81)
- 第 8 回 捉赌审奸连番笑柄 损人利己一味推辞…………… (93)
- 第 9 回 说大话卖国奴出丑 惟谨慎伪君子升官…………… (99)
- 第 10 回 似是而非夫妻反目 掂斤播两兄弟失和…………… (123)
- 第 11 回 计机布阱一片神机 地久天长一场春梦…………… (132)
- 第 12 回 移东补西簿书莫考 因奸及骗历史难堪…………… (139)
- 第 13 回 欲界奇逢秀才捐官 巧骗珠宝观察出洋…………… (144)
- 第 14 回 设圈套女学界蒙污 拔短梯新孝廉丧良…………… (158)
- 第 15 回 广寒宫碧美娘蓄妓 白云观安道士欺心…………… (165)
- 第 16 回 衣冠禽兽布就牢笼 草泽英雄安排巧计…………… (177)
- 第 17 回 车头儿藏奸弄县主 封大令竭力媚乡绅…………… (188)
- 第 18 回 利欲薰心当堂笞臀 大公无我再敲竹杠…………… (199)
- 第 19 回 赭衣人翻为座上客 蓝袍人不是个中人…………… (208)
- 第 20 回 莲花庵妖尼施毒药 彰州城迷妇返清心…………… (218)

- 第 21 回 冤声载道裁判调差 阔气冲天理刑莅驿…………… (223)
- 第 22 回 凤仙娘巧制游仙曲 薄命女悲题绝命词…………… (231)
- 第 23 回 白於玉深宵设毒计 尤味兰一命丧黄泉…………… (239)
- 第 24 回 尤贡士尸场递和息 杨理刑烟榻认干爹…………… (249)
- 第 25 回 卖弄风流意在迎奸 纵谈因果心存劝世…………… (255)
- 第 26 回 评红楼才女具慧心 赠碧玉贼官露马脚…………… (265)
- 第 27 回 家主家奴尊卑失序 阿爹阿女伦理沦亡…………… (276)
- 第 28 回 暴露真赃满纸胡言 陡启疑心一条妙计…………… (281)
- 第 29 回 邓凤奴游戏示奇谋 尤仙姐凄凉感陈迹…………… (286)
- 第 30 回 话到前尘分明因果 谈来现象洵是淫昏…………… (296)
- 第 31 回 旅客馆中不堪回首 歌舞台上引动春魂…………… (304)
- 第 32 回 一场好梦落花流水 八集新书正好结束…………… (308)

官场维新记

- 第 1 回 酿教祸公款入私囊 破成见旧人论新法…………… (323)
- 第 2 回 升官发财良言可佩 拜门投贄捷径争趋…………… (330)
- 第 3 回 酬报效特委购机差 企文明共联放足会…………… (336)
- 第 4 回 受擢掄试读拍拉玛 宏结纳新交勿克斯…………… (342)
- 第 5 回 搜票匪良友惨俱亡 查矿案利权思独擅…………… (348)
- 第 6 回 福州路集开矿股份 广信府设熬脑公司…………… (354)
- 第 7 回 防流弊订学务新章 审先几讲外交秘诀…………… (360)
- 第 8 回 恃旧交了结交涉案 创新法抽收警察捐…………… (366)
- 第 9 回 旧欢难续宿鸟惊飞 余痛未忘雄狐求偶…………… (372)
- 第 10 回 膺宪眷兼差习艺所 盼良缘私递恳婚书…………… (378)
- 第 11 回 骇众目独表大同装 复私仇公布新闻纸…………… (383)
- 第 12 回 数语乖违人财两失 一番辛苦名利双收…………… (389)
- 第 13 回 保道员酬升官夙愿 办学务订专制新章…………… (395)

- 第 14 回 生财有道利尽矿山 承乏无人差兼营务…………… (401)
- 第 15 回 争拔擢大老徇私恩 贺升迁同寅设公钱…………… (407)
- 第 16 回 揭假面往事具全图 写热肠小词明本旨…………… (413)

后官场现形记

- 第 1 回 托遗言续编现形记 述情话剖说厌世心…………… (419)
- 第 2 回 谈论农工弟兄言志 攀附瓜葛堂属交通…………… (433)
- 第 3 回 认亲戚酒席上生风 论字画堂屋中谈古…………… (446)
- 第 4 回 赵青云潜心识宦谱 余宝光瞒天填官凭…………… (458)
- 第 5 回 游张园余通判姘妻 借病房思中丞盗嫂…………… (470)
- 第 6 回 借手四方明修栈道 巧品鼻烟暗度陈仓…………… (482)
- 第 7 回 借公报私当场点眼 抚棺痛哭别有伤心…………… (493)
- 第 8 回 赵大令成名飞过海 王三太箴语勸官方…………… (505)

宦海升沉录

- 第 1 回 入京华勋裔晋道台 游天津爵臣征幕府…………… (517)
- 第 2 回 监朝鲜使节趑遥程 入京华群僚开大会…………… (526)
- 第 3 回 宴华园别友出京门 电天津请兵平乱党…………… (533)
- 第 4 回 争夺韩政清日交兵 策划军情袁氏返国…………… (540)
- 第 5 回 改电文革员遭重谴 练军营袁道拜私恩…………… (545)
- 第 6 回 谈新政袁氏耀侍郎 发私谋荣相兴党祸…………… (551)
- 第 7 回 革枢臣党人临菜市 立阿哥天子入瀛台…………… (557)
- 第 8 回 附端王积仇腾谤语 发伊犁送友论交情…………… (564)
- 第 9 回 蓄异志南省括资财 勘参案上房通贿赂…………… (571)
- 第 10 回 堕欲海相国人迷途 剿团党抚臣陈左道…………… (579)

- 第 11 回 立盟约疆臣抗伪命 奖殊勋抚帅授兼圻…………… (588)
- 第 12 回 离东岛返国谒疆臣 入北洋督衙擒刺客…………… (595)
- 第 13 回 纵刺客赠巨款南归 对强邻观兵守中立…………… (603)
- 第 14 回 严守中立诸将纪功 大兴党祸廿人流血…………… (613)
- 第 15 回 力劝勇退介弟陈书 宏论国仇学生寄柬…………… (619)
- 第 16 回 贱青楼属吏献娇姿 憾黄泉美人悲薄命…………… (626)
- 第 17 回 争内阁藩邸击疆臣 谋抚院道台献歌妓…………… (634)
- 第 18 回 出京门美人悲薄幸 入枢垣疆吏卸兵权…………… (642)
- 第 19 回 息风谣购枪惊各使 被谗言具表卸兼差…………… (649)
- 第 20 回 庆生辰兰弟拜兰兄 筹借款国民责国贼…………… (656)
- 第 21 回 拒借款汪大燮出差 遭大丧袁尚书入卫…………… (664)
- 第 22 回 请训政铁良感宫禁 遭谗言袁氏遁山林…………… (671)

冷 眼 观

- 第 1 回 读奇书旧事觉新民 游宦海燃萁空煮豆…………… (681)
- 第 2 回 丧天良逆子累严亲 逃国法刁奴衅贤宰…………… (691)
- 第 3 回 说韬铃英雄伤往事 亲宵小知县误前程…………… (702)
- 第 4 回 太史公冶游遭奇辱 观察使惧内败官箴…………… (713)
- 第 5 回 描绘旗人薇垣聚麀 诉说讼棍花封射影…………… (724)
- 第 6 回 一榻茶烟畅谈怪事 百年眷属误种情根…………… (734)
- 第 7 回 去思碑过客忆甘棠 钱行酒同人争折柳…………… (745)
- 第 8 回 翻新令妙语出红妆 叹歧途热心遭白眼…………… (755)
- 第 9 回 乱哄哄万乘走长安 情岌岌隔窗听密语…………… (766)
- 第 10 回 驻洋场虚心探社会 遇翻党无意得机关…………… (776)
- 第 11 回 画葫芦巧计成虚话 翻旧样妙女选情郎…………… (787)
- 第 12 回 祸中得福老虎做官 笑里藏刀乌龟出丑…………… (797)
- 第 13 回 死中丞误认大小马 活月老巧判前后夫…………… (808)

- 第 14 回 梦断鸳鸯魂销谷埠 书传鱼雁泪洒申江…………… (819)
- 第 15 回 渡长江扒手放谣言 保国粹伤心惊鬼语…………… (830)
- 第 16 回 信数理新学辩神权 误歧途杞人忧国事…………… (841)
- 第 17 回 小司员冒险拜门楣 老中堂荐才遭党祸…………… (852)
- 第 18 回 梓乡归去灾象惊心 噩耗传来良箴动魄…………… (863)
- 第 19 回 璧社湖魔王识天文 苏州城周郎归地府…………… (874)
- 第 20 回 晴川阁两次宴嘉宾 黄花涝一番谈骗术…………… (885)
- 第 21 回 戴高帽政界有心传 误圣经俗儒多耳食…………… (896)
- 第 22 回 笑官场鼓吹散鸳鸯 演帮匪么魔出社会…………… (909)
- 第 23 回 讯理会堂上露真情 开喜筵同人出公份…………… (920)
- 第 24 回 笑骂由他风生席上 好官做我月旦樽前…………… (931)
- 第 25 回 雨金无尤死后悟穷 致病有原生前严教…………… (942)
- 第 26 回 乐极悲生粤人信鬼 盘根错节婆子装神…………… (952)
- 第 27 回 吴镇军单骑救同寅 鲍男爵惧祸逃内地…………… (863)
- 第 28 回 朱素兰再领莺燕班 祝如椿重酬风月债…………… (975)
- 第 29 回 宾鸿棧醉梦两模糊 普天香中西双辑睦…………… (986)
- 第 30 回 释嫌疑妙判仰前型 说考试奇谈出后进…………… (996)

官 海

- 第 1 回 说楔子敷陈言宦海 奉恩纶金廉访升官…………… (1009)
- 第 2 回 金方伯匹马捉赌棍 卢教廉半路代羈囚…………… (1015)
- 第 3 回 受贿赂逆子窃关防 还收据中丞怜死友…………… (1021)
- 第 4 回 署理军需罚醵赎罪 绞弦鸾胶请假完姻…………… (1027)
- 第 5 回 寻找条约压倒群英 大起酸风泼翻醋罐…………… (1032)
- 第 6 回 戒冶游密派调查员 行军令棍责候补道…………… (1037)
- 第 7 回 起雄师宣制军剿乱 革巡长陆廉访施威…………… (1042)
- 第 8 回 袁太守大闹按察衙 王观察统兵柳州府…………… (1047)

- | | | | |
|--------|----------|---------------|--------|
| 第 9 回 | 惊兵变王统领捐躯 | 战安南李参戎胜敌…………… | (1052) |
| 第 10 回 | 救属国巡抚出奇谋 | 中奸计英雄飞碧血…………… | (1057) |
| 第 11 回 | 木小端开筵醉花月 | 匡忠伯星夜入皇都…………… | (1062) |
| 第 12 回 | 宣制军督师平乱匪 | 任大令奋勇逐强徒…………… | (1067) |
| 第 13 回 | 知县卤莽误杀良民 | 假装糊涂枪歼巨寇…………… | (1073) |
| 第 14 回 | 杀差官英豪罹法网 | 施巧计匹马出牢笼…………… | (1079) |
| 第 15 回 | 赋小星扁舟逃歌浦 | 访同乡千里走长途…………… | (1085) |
| 第 16 回 | 施世杰游营插耳箭 | 陈连泰独力办堤工…………… | (1091) |
| 第 17 回 | 过羊城太守访良友 | 坐飞轿主政吃虚惊…………… | (1097) |
| 第 18 回 | 撞肩舆晦气遇灾星 | 酿恶果宾东争口舌…………… | (1103) |
| 第 19 回 | 弃人寰太守赴修文 | 索苞苴贪官衔宿怨…………… | (1109) |
| 第 20 回 | 六万言字数陈宦海 | 二十回书结束全篇…………… | (1114) |

中国现在记

- | | | | |
|--------|----------|---------------|--------|
| 楔 子 | …………… | (1121) | |
| 第 1 回 | 朱侍郎热心旧科举 | 劳副贡殚力新名词…………… | (1123) |
| 第 2 回 | 老臣效忠但求无过 | 贫儿得志忘却本来…………… | (1133) |
| 第 3 回 | 满口胡柴瞥议前辈 | 当头棒喝觉悟后生…………… | (1147) |
| 第 4 回 | 遇明师小乡儿登第 | 借京债老市儉藏奸…………… | (1159) |
| 第 5 回 | 为鬼为蜮费尽奸谋 | 时来运转别开生面…………… | (1169) |
| 第 6 回 | 驳控案大令贴千金 | 撰照会监司误一字…………… | (1181) |
| 第 7 回 | 投来捷径各显神通 | 弄破机关迭逢鬼蜮…………… | (1193) |
| 第 8 回 | 昧己欺人所如辄阻 | 贡谏献媚攸往咸宜…………… | (1206) |
| 第 9 回 | 筹办河工难除积敝 | 难做清官煞费苦心…………… | (1219) |
| 第 10 回 | 榨取贿赂普庆安澜 | 白尽忠丢官习旧学…………… | (1232) |
| 第 11 回 | 接施主山僧势利眼 | 办教案郡守巧圆通…………… | (1246) |
| 第 12 回 | 强过继伤心失娇婢 | 惯荒唐余技作能员…………… | (1260) |

大 马 扁

- 第 1 回 康无赖馆堂出奇丑 缪文豪京邸著新书…………… (1279)
- 第 2 回 遇棍徒缪寄萍失书 争山长康有为丧气…………… (1285)
- 第 3 回 热名场伪圣掇乡科 落孙山公车陈腐策…………… (1291)
- 第 4 回 余御史割席拒狂生 黠娘儿登轮追荡子…………… (1297)
- 第 5 回 康学究避债吟劣诗 安御史据情参伪圣…………… (1304)
- 第 6 回 朱一新论学究渊源 陈千秋天寿归泉壤…………… (1310)
- 第 7 回 变宗旨遗书通革党 诈传道踏月涉荒山…………… (1316)
- 第 8 回 谈圣道即景触风情 为金钱荣归争局董…………… (1323)
- 第 9 回 据局戳计打康举人 谋官阶巧骗翁师傅…………… (1329)
- 第 10 回 请举贤翁同和中计 闻变政清太后惊心…………… (1336)
- 第 11 回 革礼垣天子信谗言 乱宫闹妖人陈奏折…………… (1342)
- 第 12 回 康长素挟仇谋国后 谭嗣同被骗入京师…………… (1348)
- 第 13 回 托革命当面写书函 赚举兵瞞心称密诏…………… (1354)
- 第 14 回 陷同党只身逃险地 救危机义士入京津…………… (1360)
- 第 15 回 酿党狱陷入罹死罪 赴筵会惧友泄真情…………… (1366)
- 第 16 回 戏雏姬失礼相臣家 索密诏逐出东洋境…………… (1373)

官场秘密史

天 公 著

第1回

演说官场备呈丑态 钻谋差使细诉奇形

南亭亭长，武进李伯元同征宝嘉，曾著《官场现形记》说部。洋洋五十万余言，描写贵人社会之种种现形，历历如绘，燃犀铸鼎，不为过也。夙已风行一时，脍炙人口，不胫而走二十二行省。伯元之名乃立，其气概足以夺小说家之前席。嗟乎！伯元而今老且死，所谓现形者，亦此前几十年矣。读者辄兴陈迹之慨！

余齿卑任性，语言无忌，文字不谨，至撻贵人之怒。既不容于朝，乃去而之野，东奔西逐，阅百十年月圆月缺，需时不谓不暂。眼界胸襟，繇之大展，祸福倚伏，几微消长之理，亦繇之而悟澈，乃者归去来兮，息影于古龙门里之老屋中，一几一榻，一纸一笔，无丝竹之乱耳。饶余乐之可寻，自春徂秋，成三十万言，立体仿诸稗史，纪事出以方言。恰与伯元所著，有笙磬同音之故，名之曰《最近官场秘密史》，非敢有所借也。聊用袁简斋命名续《齐谐》之遗意云尔。

今年五月十二日，是上海禁烟第三个纪念日子。金利源马头有条轮船开往汉口去，足足挤满上千的客。这里头有官界、绅界、学界、商界，至于种种经纪、劳动苦力，男的女的，老的少的，谈话说笑的声浪比什么都闹。好静的人听得脑筋都胀了。

船上第三号官舱里面，有三个人正谈得兴头。要知谈的什么？