

**鲁东学术文库**

教育部哲学社会科学重大课题攻关项目  
“弘扬与培育民族精神研究”成果

# **中华民族精神新论**

**俞祖华 赵慧峰 著**

**山东大学出版社**

## 图书在版编目(CIP)数据

中华民族精神新论/俞祖华,赵慧峰著. —济南:  
山东大学出版社,2005.4  
ISBN 7-5607-2958-4

- I. 中...
- II. 俞...
- III. 中华民族—民族精神—研究
- IV. C955.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 030501 号

山东大学出版社出版发行  
(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)  
山东省新华书店经销  
青岛星球印刷有限公司印刷  
850×1168 毫米 1/32 8.75 印张 225 千字  
2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷  
印数: 1—1000 册  
定价: 17.80 元

**版权所有,盗印必究**

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

# 目 录

导 论.....	(1)
一、中华民族精神问题研究述评 .....	(1)
(一)关于民族精神与中华民族精神的界定 .....	(2)
(二)关于中华民族精神的内涵.....	(5)
(三)关于中华民族精神的核心 .....	(9)
(四)关于中华民族精神的特点 .....	(11)
(五)关于中华民族精神的作用、功能 .....	(12)
(六)关于弘扬中华民族精神的途径 .....	(15)
(七)几点建议 .....	(16)
二、中华民族精神的核心.....	(19)
(一)关于爱国主义是中华民族精神的核心 .....	(20)
(二)学术界关于中华民族精神核心的其他论述 .....	(23)
(三)中华民族精神的本质 .....	(24)
三、关于弘扬与培育中华民族精神.....	(28)
(一)关于弘扬民族精神 .....	(29)
(二)关于民族精神的培育 .....	(32)
(三)民族精神的作用.....	(36)

<b>传统民族精神</b>	.....	(39)
<b>一、古代中华民族精神略说</b>	.....	(39)
(一)刚健自强	.....	(40)
(二)贵和宽容	.....	(42)
(三)重德尚义	.....	(43)
(四)入世爱国	.....	(45)
(五)务实精神	.....	(48)
(六)忧患意识	.....	(49)
<b>二、中国传统民本思想</b>	.....	(52)
(一)中国传统民本思想概述	.....	(52)
(二)中国传统民本思想的政治实践	.....	(56)
(三)中国传统民本思想与人民民主思想的区别	.....	(57)
<b>三、中国传统和谐思想</b>	.....	(60)
<b>四、中国传统文化中的人本精神</b>	.....	(66)
(一)中国传统人文思想的基本内容	.....	(66)
(二)传统人文思想的启示	.....	(73)
<b>五、中华民族精神的重要源泉——传统和合思想与大一统观念</b>	.....	(75)
(一)中国传统和合思想	.....	(76)
(二)大一统观念与情结	.....	(80)
(三)和合思想与大一统观念的作用	.....	(83)
<b>近现代民族精神</b>	.....	(87)
<b>一、近现代中华民族精神概说</b>	.....	(87)
(一)略论近代中华民族精神	.....	(87)
(二)传统民族精神的近代转型	.....	(92)
(三)近代启蒙思想家对西方观念的摄取	.....	(99)
<b>二、民族主义与爱国主义</b>	.....	(111)

## 目 录

---

(一)近代中国民族主义的类型、格局及主导价值 .....	(112)
(二)鸦片战争与近代爱国主义 .....	(125)
(三)矢志不渝,致力统一——重温孙中山国家统一的思想 .....	(131)
(四)基督徒与抗日救亡运动 .....	(135)
(五)两次中日战争与中华民族精神 .....	(141)
(六)坚持爱国主义与社会主义的统一 .....	(147)
三、近代民主观念 .....	(152)
(一)维新派对发展民主的追求 .....	(152)
(二)民主思想的演进:从戊戌到五四 .....	(157)
(三)地方自治:中国近代政治民主化的重要构想 .....	(173)
四、近代中国的科学精神 .....	(187)
(一)近代中国对科学的追求 .....	(187)
(二)大力倡导科学精神 .....	(197)
五、近代忧患意识与赶超意识 .....	(202)
(一)近代先驱者的忧患意识 .....	(202)
(二)近代先驱者的赶超意识 .....	(205)
(三)孙中山赶超西方的思想 .....	(210)
六、近代以来创新精神的发展 .....	(223)
(一)近代先驱者对创新精神的呼唤与践行 .....	(223)
(二)理论的创新与创新的理论 .....	(230)
七、近代儒家伦理文化传统 .....	(239)
(一)近代启蒙思想家对儒学的批判与认同 .....	(239)
(二)近代启蒙思想家对传统道德价值的认同与转换 .....	(244)
附录 “西方物质—中国精神”比较模式辨析 .....	(256)
(一)“西方物质—中国精神”一说溯源 .....	(256)
(二)新文化阵营对“西方物质—中国精神”比较模式的批评 .....	(261)
(三)超越“西方物质—中国精神”比较模式 .....	(266)
后记 .....	(270)

## 导 论

# 一、中华民族精神问题研究述评<sup>\*</sup>

对中华民族精神的研究是中国文化史、中国哲学史领域的重要问题。学者们对什么是民族精神,中华民族精神的含义、内涵、特征、功能及如何弘扬与提升中华民族精神等问题进行了广泛的探讨,提出了不同的意见。本部分介绍、评述了20世纪80年代以来学术界对中华民族精神的研究、讨论情况。

随着近代中华民族走向世界及与世界其他民族交往与比较的展开,随着现代民族主义、近代改造国民性(即民族性)等思潮的形成和发展,近代意义上的“民族精神”、“中华民族精神”的概念也就逐渐定型了。早在1904年,《江苏》杂志就曾发表过一篇题为《民族精神论》的文章。20世纪80年代以来,出现了一批研究成果。出版的著作有《中华魂》系列丛书,孙国栋的《中华民族精神和素质

\* 此节主要内容曾以论文形式发表在《史学月刊》2003年第12期,《北京日报》2004年1月5日曾摘要发表。作者俞祖华、赵慧峰。

研究》(杭州大学出版社 1991 年版),梁自洁的《中国精神》(济南出版社 1990 年版),樊天顺的《中华精神》(海洋出版社 1991 年版),郑晓江的《中华民族精神之源》(江西人民出版社 1992 年版),仝祥顺的《当代中国民族精神》(贵州教育出版社 1992 年版),肖君和的《华魂论·第二卷·中华民族精神》(黑龙江教育出版社 1993 年版),李嗣水等的《中华民族精神论》(泰山出版社 2000 年版),孔庆榕、李权时的《中华民族凝聚力论纲》(广东人民出版社 1995 年版),张磊、孔庆榕的《中华民族凝聚力学》(中国社会科学出版社 1999 年版),伍雄武的《中华民族精神新论:各民族精神的融会与凝聚》(云南人民出版社 1994 年版),林卓才、王卫国的《中华民族精神与民族凝聚力》(广东人民出版社 1994 年版)等。发表的论文重要者有张岱年的《文化传统与民族精神》(《学术月刊》1986 年第 12 期),方立天的《民族精神的界定与中华民族精神的内涵》(《哲学研究》1991 年第 5 期),徐友渔的《“构建当代民族精神”漫议之三题》(《浙江学刊》1995 年第 6 期)等。这里主要评述 20 世纪 80 年代以来学术界对“民族精神”的研究、讨论情况。

### (一) 关于民族精神与中华民族精神的界定

要准确揭示中华民族精神的含义、内容和核心,必须先对民族精神作一科学的界定。而要界定民族精神,又必须首先了解“精神”一词的准确含义是什么。

关于“精神”一词的含义,可作以下两种理解:一是广义的,指与物质相对的一切非物质现象,包括人的意识、情感、意志、思维及人们意识心理活动所创造的观念、理论、学说等;二是狭义的,指文化意识现象中作为内核、灵魂、支柱的,处于深层而又相对稳定的东西。多数论者主张,在研讨民族精神时,应以对精神概念的狭义理解为立足点和出发点。<sup>①</sup>但也有学者认为,可以从广义的“精神”

的概念上去分析中华民族精神。

那么，民族精神的含义又如何界定？大致有三种意见。有的学者认为应从进步的、积极的意义角度来界定民族精神，即真正的民族精神仅是指反映人民群众利益和社会发展方向的精粹思想、进步观念、优秀文化，而不包括民族文化中落后的消极的因素，只有从这一点上我们才能提“弘扬民族精神”。当代著名哲学家张岱年认为，构成民族精神应具备两个条件：“一是有广泛的影响”，即为民族的多数人所信奉；“二是能激励人们前进，有促进社会发展的作用”<sup>②</sup>。但也有的学者认为，民族精神是中性概念，既包括积极、优秀、进步、精粹的一面，又包括消极、劣根、落后、粗俗的一面，应该反映一个民族的精神的整体面貌，是一个充满优劣长短的两面体，如果说前者是“民族的脊梁”，是“民族优良传统”，那么后者就是近代先驱者所说的“国民劣根性”，因此，我们很难将其划入纯粹的“精华”或“糟粕”之列。<sup>③</sup>李宗桂认为，“那种判定民族精神实质上就是优秀文化传统的观点，是可以进一步探讨的”，“这种概括存在着不可避免的缺陷，即在客观上容易导致否定文化传统中（或者说民族精神中）消极以至阴暗的一面”<sup>④</sup>。还有的学者认为，民族精神作为研究的对象，应如实地把它看成是既有精华、又有糟粕的精神形态，但作为宣传、弘扬的内容，则应当是民族精神中正面的东西。方立天先生指出，“不论是从广义还是狭义立论民族精神都是可行的”，“如果从振奋、弘扬和提升民族精神的视角出发，那么，从狭义立论民族精神，可能比较有助于自觉地引导民族成员的生活实践，振奋民族精神，提高民族的精神素质”<sup>⑤</sup>。

在讨论中华民族精神的含义时，多数研究者赞同从民族精神的狭义界定出发立论。张岱年根据他所提出的两个条件，认为中华民族精神就是指导中华民族延续发展、不断前进的精粹思想。方立天提出，应从以下五方面来说明：①为本民族绝大多数成员所认同、具有，是一种带广泛性、普遍性的精神，是共同的心理、思想。

②是在民族的延续发展过程中逐渐形成、不断丰富、日趋成熟的精神。③在民族延续发展的过程中，居于指导地位的思想原则。④维系民族生存、繁荣和民族之间和睦团结的精神。⑤推动民族前进的精神。<sup>⑥</sup>刘文英指出，中华民族精神只能限定为中国文化中的优秀传统、精粹思想，“这种限定是必要的，因为它本来就具有两重性，是标识中华民族精神特征所必须进行的限定”<sup>⑦</sup>。不过，也有学者不赞成“把中华民族精神仅仅界定为中国文化的优秀传统”，“因为它既是财富，又是包袱，而且二者又是一而二，二而一的”，不可能只选择一些好的。<sup>⑧</sup>

关于民族精神与时代精神，有的学者认为，民族精神作为民族的传统特性，是长久存在的，具有稳定性，但它又是有时代性的，在不同时期有不同的具体表征；它是传统性与时代性、稳定性与变动性的结合，不能停滞在某一历史阶段上来概括。有的学者认为民族精神的传统性总是通过特定的时代性加以体现，对民族精神也总是站在一定的时代性高度加以概括，因此在不同历史阶段概括民族精神是不同的，适合于一切时代的民族精神是空洞的或者说不存在的。

关于民族精神与阶级精神，有两种意见：一是认为民族精神是民族的多数成员（包括各个阶级）所共有的精神，各阶级在历史上都或多或少具有有利于本民族发展的文化精神，这些精神在民族的发展中凝聚、发展而成为民族精神。<sup>⑨</sup>二是认为民族精神总是以各历史阶段的先进阶级的意识为主导形态，它不是超越各阶级意识的空洞现象，而主要反映在不同时期先进阶级的精神风貌中。

关于民族精神与人类普遍精神，许苏民认为，特定民族的民族精神，“包含着全人类为追求真善美而向自然和社会争取自由的普遍价值的内容”，又“包含特定民族与其他民族相比较而存在的特殊性”<sup>⑩</sup>。

## (二)关于中华民族精神的内涵

关于中华民族精神的具体内涵，学术界也有不同说法。张岱年认为，指导我们民族延续发展的中华精神集中表现于《周易》中的两个命题上，这就是：“天行健，君子以自强不息”；“地势坤，君子以厚德载物”。“自强不息”，就是永远努力向上，绝不停止，表现了中华民族拼搏的精神，表现了一种不向恶劣环境屈服的顽强的生命力。“厚德载物”，就是要有淳厚的德性，要能够包容万物，这表现了中华民族的兼容并包精神。一个“自强不息”，一个“厚德载物”，这两点体现了中华民族的精神和气度。正因为有这样的精神和气度，中华民族的科学和文化才能在世界历史上一度处于领先地位。<sup>⑪</sup>

张岂之认为，中国文化的基本精神可以从以下几个方面去看：①“人文”精神。重视人的道德修养，提倡德治、礼仪，力求使社会各个等级和睦相处，企求建立一个“天下为公”的世界。②“自然”精神。中国古代各个学派都从不同的方面探讨了人和自然的关系，即所谓“天人”关系。尊重自然，爱护自然，改造自然，利用自然，这是中国传统中“自然”精神的出发点。③奇偶精神。我们的祖先经常用“阴”和“阳”两个范畴来解释自然和人事的变化，又在数字的计算方面归纳出“偶”与“奇”的概念。“奇偶”变化的辩证思维贯穿于中国古代的典籍，也渗透于其他文化构成。④“会通”精神。中国优秀传统文化不是抱残守缺、故步自封的文化，它善于学习各种文化体系的长处，又能加以消化吸收，用以丰富自己，这就叫做“会通”精神。<sup>⑫</sup>

方立天把中华民族精神的内容概括成以下五个方面：①重德精神。重视道德自觉和人格完美是中华民族精神的重要内涵之一。这可称为“重德”精神。孔子讲杀身成仁，表现了他对道德价

值的高度重视。与崇德精神相一致,古代哲人特别强调人格,崇尚气节,重视情操。②务实精神。中国人历来重视实际,讲求实用,追求事功,而轻浮华,贬空谈,鄙玄虚,表现了黜玄想而务实际的民族精神。③自强精神。《周易·乾·象传》最先提出“自强不息”说。自强不息,刚健有为,集中反映了中华民族朝气蓬勃、努力向上的顽强生命力,表现了中华民族百折不挠的开拓精神,反抗恶势力的斗争精神,完美自我的进取精神,以及在日常生活中的勤劳节俭美德。④宽容精神。“君子以厚德载物”是说君子应当效法大地的胸怀,以宽容之德包容万物。“厚德载物”集中表达了兼容并包的精神。这种精神要求胸襟阔广,宽容大度,能够合理地对待大自然,能够团结各个方面的人,容纳各种不同的意见。⑤爱国精神。关心社稷民生,维护民族独立,为“报国”而献身的精神品格,是中华民族的优秀传统。

刘纲纪认为,中国民族精神大致可以概括为四个相互联系的方面:①理性精神。中华民族在脱离原始的蒙昧状态后,在长时期中,理性精神占据主导地位,表现为具有悠久的无神论传统、肯定个体与社会的统一性、主张情感与理性的统一等方面。②自由精神。也就是毛泽东所说的“酷爱自由,富于革命传统”,它不仅指人民反抗剥削阶级统治和外来压迫的精神,也包括统治阶级思想文化中重视人格独立,不向一切非正义的、邪恶的势力屈服的思想。③求实精神。孔子的“中庸”学说,主张全面地考察、权衡处理事物的矛盾着的两个方面,防止产生“过”或“不及”的毛病,表现了儒家的求实精神。法家、墨家、道家也有求实精神。求实精神在先秦诸子中表现得十分清楚,后来历代各家的哲学思想特别是唯物论者的哲学思想又进一步发展了它。④应变精神。由于中国古代经历过长期频繁的部落战争,又由于幅员广大的中国的统一和发展经历过一次又一次复杂的政治斗争,因而使中华民族有着高度的应变精神,能够镇定、巧妙地驾驭和处理社会政治、军事、经济、文化

中出现的各种局面，克服和战胜各种危机，在长时期中保持了国家的稳定和统一，应变精神是中华民族精神中一个不可忽视的方面。<sup>⑬</sup>

姜汝真等认为，中华优良文化传统即民族精神主要有：①人本主义。中华文化就其主流而言，是以人为中心，人为根本。②自强不息。中华民族精神，最重要的是自强不息的精神。中华文化延续了几千年从来没有中断，中华民族延续了几千年而不可征服，靠的就是这种自强不息精神。③和为贵。中国文化历来重视“和”，崇尚“人和”，主张“和为贵”。“和谐”是中国文化所追求的最高境界。④爱国精神。中国历史上的爱国主义是几千年来中华民族文明史的核心。中华民族的爱国精神是以其忧国忧民的忧患意识和团结御侮的不屈精神为特征的。⑤大一统思想。中华民族自古就有维护统一，反对分裂的传统。“大一统”已成为中华民族的灵魂和特征，升华为一种伟大的民族向心力和凝聚力。<sup>⑭</sup>

马来平认为，中华民族的民族精神可以从三个方面把握：求真精神、求善精神、求美精神。中国历来以伦理为本位和以道德代宗教，因此，我们民族的求善精神是闻名天下的；中国的诗歌、戏曲、绘画、音乐、园林和建筑等成就斐然，因此，我们民族的求美精神也颇受推崇；但偏重于“善”的倾向在一定程度上损坏了“真”，求真精神相对薄弱，故而没有产生近代实验科学，缺乏民主和法制传统，为此要着重发展和推进求真精神。<sup>⑮</sup>

赵慧峰、俞祖华等在《中国民族精神论》一书中，分别介绍了以下几种民族精神：①刚健奋进、自强不息的自强精神；②宽容博大、厚德载物的宽厚精神；③保全金瓯、精忠报国的爱国精神；④酷爱自由、勇于斗争的自由精神；⑤勤劳勇敢、质朴俭约的勤俭精神；⑥正道直行、崇德尚义的重德精神；⑦鄙视玄虚、求真务实的务实精神；⑧天道为末、人事为本的人本精神；⑨民贵君轻、民为邦本的民本精神；⑩革故鼎新、改革变法的变革精神等。<sup>⑯</sup>

刘良海从历史发展的角度,将中华民族精神划分为传统精神与现代精神两个不同的发展阶段。传统精神的主要特征有重整体性、重精神价值、重人伦关系和求稳求静四个方面,它既有积极的内容,也有消极的因素,而且,即使对传统精神的积极方面,也不能简单地继承,而要赋予新的解释和内容。现代精神应包括:第一,爱国主义和集体主义精神。爱国主义精神就是坚持祖国利益高于一切,将内心深处对祖国的深厚感情转化成为祖国的繁荣昌盛而奋斗的实际行动。集体主义精神就是个体自觉地服从并服务于集体,维护集体利益,同时在维护集体利益的前提下,最大限度地发挥个体的积极性和创造性。第二,民族自信的精神。就是对我们的民族充满信心,对民族的未来充满希望,相信民族自身的能力,保持民族气节。这种自信的精神,使我们无论处于怎样困难的条件下,都有着坚强的信念,是一个民族永不衰灭的精神支柱。第三,永不满足、不断进取的精神。不满足于现状,不断追求未来,就是我们民族不断进步的精神动力。第四,勤奋求实的精神。浮躁、散漫、懒惰是与现代精神格格不入的。<sup>⑦</sup>

关于近代精神,高瑞泉将其概括为进步、斗争、创造、科学、民主、大同、平等、人的解放等八种观念或称八种精神。<sup>⑧</sup>俞祖华认为,在近代,一方面,优秀传统精神如爱国精神、自强精神、宽容精神、重德精神等都有新的发展,中华民族精神的古树在时代大潮的滋润下,焕发了蓬勃的生机,生出了旺盛的新芽;另一方面,西学东渐使一些迥然不同于古代文化传统的,具有现代意义的新民族精神得以生成和发展,而其中最重要的莫过于科学与民主。<sup>⑨</sup>武卫华指出,中国近代的民族批判精神是中华民族精神的一部分,这种精神对整个近代中国的影响相当巨大而深刻。<sup>⑩</sup>

### (三)关于中华民族精神的核心

所谓中华民族精神的核心是指我们的民族精神中最本质、最重要的思想，它是其他精神的基础、前提。如何把握民族精神的核心，也有不同的说法。

方立天在把民族精神概括为五个方面的同时，提出自强精神是中华民族精神的核心。他指出，自强精神是其他精神的基础、前提。只有自强，不断奋斗，努力向上，才能真正做到重德和务实，而且自强本身也是一种道德要求和务实表现；只有自强不息，才有广阔胸怀和宽容精神；只有自强，才能热爱祖国、建设祖国。重德、务实、宽容、爱国都不能离开自强。可以这样说，自强是中华民族精神的核心，自强精神在中华民族精神中处于核心的地位，在维系中华民族的统一和推动中华民族前进两个方面都起了最巨大、最主要的作用，也可以说，自强精神代表了中华民族的精神。

刘纲纪在把中华精神概括为四个方面的同时，提出其中最为重要的是理性精神。脱离了理性精神，不可能有真正的自由精神，也不可能有真正的求实精神和具有积极意义的应变精神。但脱离了自由精神、求实精神、应变精神，理性精神也会成为空洞僵死的东西。而在理性精神之中，我们民族精神的最可宝贵的东西是充分地肯定了两个统一，即人与自然的统一和个体与社会的统一。

臧宏认为，对社会理想和人格理想的追求，是中国传统文化中表现最鲜明、发展最持久、影响最广泛、至今仍有强大生命力的一个传统。中国古代哲人所追求的是真、善、美统一的理想，但是仅仅说追求真、善、美统一的理想是中华民族精神的核心是不够的，还要进一步揭示这种真、善、美统一的思想具有什么样的特征。第一，中国人所追求的真、善、美统一的理想，不在天上，而在人间。如儒家所描绘的理想社会，既不是佛教的极乐世界，又不是基督教

的天国，而是人世间的现实社会；又如，儒家所追求的理想人格，虽然是指地主阶级的圣贤，但仍然是人，而不是神。第二，中国人所追求的真、善、美统一的理想，是以中国的人文主义为前提的。中国的人文主义认为，人在天地之间最为重要，只有人才能发扬光大“天道”，并在实践中体现“天道”，因此，中国人文主义的基本精神，就是教人如何做人。第三，中国人追求的真、善、美的统一理想，又是以道德的理想为中心的。中国的人文主义不同于个性解放为主旨的、西方的人文主义，讲五伦，把人放在伦理关系中加以考察，是一种“道德的人文主义”；古人讲“天人合一”，把人的道德性加之于天，把仁、义、礼、智等德性说成“天理”；古人还讲尽善尽美，强调最高的艺术品必须以“至善”为前提。中国古代哲人所追求的，不是一般的真、善、美统一的理想，而是以现实世界为基础的，以中国人文主义为前提，以道德理想为中心的真、善、美的统一理想。中华民族精神就是以这种理想为核心的。

李宗桂先生认为，“中国文化的基本精神是以人文主义为内核的”。他认为人文精神是民族精神、民族文化素质的核心，有什么样的人文精神，就有什么样的民族精神，就有什么样的民族文化素质。我们应当承认，中国文化中存在着一以贯之的人文精神传统，并正在形成新的“人文主义精神”。<sup>②</sup>

赵慧峰、俞祖华在《中华民族精神论》一书中认为，应把张岱年先生所概括的“自强不息”和“厚德载物”作为中华民族精神的核心。儒家学说是中国传统文化的主流，而儒家又以《六经》为核心，儒者把《周易》列为《六经》之首，认为它“广大悉备”，包罗了天地万物、人伦日用的各种道理。在《周易》中，排在前面的乾、坤两卦是总纲，是统摄其余六十二卦的，“自强不息”是由乾卦《象传》提出的；“厚德载物”是由坤卦《象传》提出的。自强精神和宽厚精神最能代表中华民族的性格。正因为有自强精神，中华民族才能艰苦创业，开拓进取，排万难而前行，历万险而不屈；中华民族又是热爱

和平、不尚暴力的民族，中国人的宽厚精神同样是著称于世的。自强精神涉及人和自身、民族自身的关系，是个性活力、民族生命力的内在动力；宽厚精神涉及人和自然、人和社会的关系，涉及本民族与其他民族的关系。这两种精神成为中华民族成员处理各种关系的基本指导原则。自强精神是以宇宙的时间为坐标，要求人们永不停止、永不歇息、积极向上、不断进取；宽厚精神是以宇宙的空间为坐标，要求人们以宽阔的胸襟对待他人、其他民族和宇宙万物，这是古人以宇宙整体动态平衡的观点引导出的人生哲理和民族生存的智慧。如果只提自强精神是中华民族的核心，显然是不全面的。

### (四) 关于中华民族精神的特点

包心鉴认为，除民族精神的一般特征外，中华民族精神还具有以下特点：第一，历史悠久。中华民族经历上下几千年的发展，其间虽然有曲折、有分裂，甚至有某种倒退和屈辱，但作为优秀民族文化传统的民族精神，却一直被本民族的成员一代又一代地承继着、发扬着、发展着，至今仍然保持着强大的生命力。第二，涵盖面广。中华民族是一个包含着 56 个民族的大家庭，而且一些在历史发展中消失了的少数民族也为民族精神的发展作出了贡献。随着华人向世界各地移民，在世界各地立足，中华民族精神已经具有世界意义。中华民族精神的这种特点，几乎是其他任何一个民族的精神所难以具有的。第三，内容丰富。几千年的文明发展，艰苦卓绝的斗争实践，造就了中华民族多方面的优良精神——勤劳勇敢、富于韧性的斗争精神，“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神，追求统一、反对分裂的团结精神，精打细算、量入为出的节俭精神，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的牺牲精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的奉献精神，如此等等，都是中华民族优秀品格的

结晶。这些精神财富为炎黄子孙代代相传,至今仍然有巨大的现实价值。第四,理性色彩浓厚。中华民族精神一方面来自人民,是在生产和斗争实践中产生的,有很强的人民性;另一方面,又经过本民族的优秀知识分子的整理、提炼、加工,有很强的理性色彩。民族精神在传统哲学中得到了集中表现。<sup>②</sup>

有的学者认为,中华民族精神的特征包括以下五个方面:①尚同求和的价值取向;②人伦政治本位的文化传统;③生生不息的变易观;④注重直观、实验的经验型思维;⑤积极有为、指向未来的处世态度。<sup>③</sup>

还有人对中西民族精神的特点进行了比较。石元强指出:中国传统民族精神具有鲜明的“内向性”特征,人们把“桃花源中人”的生活当国粹;而西方民族则有显著的“外向型”特征,“骑士精神”、“决斗风格”、“冲浪运动”是外向型心理状态的特殊反映。中国当代民族精神的重要特征是“献身型”,为国捐躯、甘洒热血是每一个人的崇高职责和应尽义务,而西方民族精神则十分突出人的个性化发展。<sup>④</sup>

### (五)关于中华民族精神的作用、功能

中华民族精神在历史发展中产生了深远的影响,发挥了重要的功能。张岱年、方克立概括了三个方面:①民族凝聚功能。民族精神是民族凝聚力形成并发挥作用的基本因素。民族凝聚力作为一种思想整合力量,作为民族文化对其全体成员的吸引力,作为统摄人心、团结族类的精神纽带,自然要以作为民族思想、文化之精华的民族精神为依托。没有民族精神的存在,就没有真正的民族凝聚力。②精神激励功能。爱国主义的优良传统引导着、培育着国人的爱国情怀;刚健自强精神激励着人们奋发向上,不断前进;人文精神激励人们尊重人的价值和尊严,努力去发现、实现人的价