

红石榴作文系列

全国名校
专题作文精选

quanguo mingxiao
zhuanti zuowen
jingxuan

记叙文

jixuwen
hongshiliu
zuowen xilie

动物

闪 华 编
开明出版社

小鸟天堂



芳草地，有一树红石榴

闪 华

石榴，实乃天下之奇树。

榴花是红的，于盛夏开放，如霞光耀眼，极富火热的青春气息；榴果是红的，于深秋累累，似灯笼高垂，颇有几多过年的喜庆。非但如此，接下来又“爆”出个“冷门儿”：玛瑙般的榴子挨挨挤挤蕴了满口，透着几分朦胧、神秘、晶莹。品尝一粒，酸甜汁液溢出，令人齿颊生香，回味无穷。

石榴，不愧为中学生的寄情之物。

以“红石榴”命名的这套作文系列，是从全国六百多所著名中学推荐的一万多篇习作中精选出来的，共 666 篇，为作文教学与写作专题化、系列化、科学化提供了一流范本，充分展示了当代中学生的写作实力与才华，可以说是中学生习作的精品。

该系列分亲情、乡土、人物、动物、校园内外、女

中学生、游历见闻、托物抒怀、热门话题、逆向思维等十个专题，各自成书，包括《好一束康乃馨》（记叙文）、《青幽幽的石板镇》（记叙文）、《我老家那个阿庆》（记叙文）、《小鸟天堂》（记叙文）、《恰同学少年》（记叙文）、《来世，不做女孩儿》（记叙文）、《那山·那水·那船》（记叙文）、《我的“我行我素藤”》（记叙文）、《假如七月亮起了红灯》（议论文）、《“吹毛求疵”又何妨》（议论文）等十本。书名不仅是每册书的诗意概括，更具青春年少“不识愁滋味”的韵律，富有美感和时代气息，使人产生无限遐思。

《好一束康乃馨》道尽了世上的亲情——母子情、父女情、祖孙情、阖家情，温馨甜蜜，款款动人；绘尽了人间的至爱——母爱，父爱，爷爷、奶奶、外公、外婆的爱，甚至继父养母的爱，博大神圣，牵魂系魄。有些篇章追忆故去的亲人，情之深，笔之曲，血凝泪铸，感天撼地，刻骨铭心。

《青幽幽的石板镇》飘散着极浓郁的乡土气息。或礼赞家乡生活，或怀恋小镇风情，或描画民族习俗，或忧伤穷乡僻壤——田畴耕作，溪边捣衣，炊烟袅袅，渔歌满舱，勒勒牛车，狗拉爬犁，吊脚竹楼，彝家小调，糍粑青稞，长水烟袋……一帧帧极富乡土特征的画面连缀成景，新奇、亲切、自然，表现了小作者热爱家乡的醞醞挚情和返朴归真的美好心愿。

《我老家那个阿庆》可说是一幅人物众生相：叼着旱烟、掂着锄头、勤耕不辍的慈父，附庸风雅、懒散无聊、脱胎换骨的小叔，瘪塌鼻梁、宽厚嘴唇、为人实在的“傻大”，瘦小羸弱、命“硬”克人、备受折磨的大妮……亲朋邻里，老师同学，农夫艄公，工匠小贩，艺人盲叟，保姆山娃，捡破烂的，外国友人——垂髫皓首，三教九流，城市乡村，国内国外——千人千面，粗犷纤弱，粉墨登场；音容笑貌，历历在目，个性十足。

《小鸟天堂》展示了一轴长卷的动物百态图，然又并非单纯的动物故事，重在表现人与动物之间的美好情愫和复杂纠葛：有对小男孩儿买鸟放飞的惊叹，有对“疆场勇士”——不死的鹰的赞美，有从鸭妈妈和鸭娃娃之间的母子情得到的启示，有对救命小狗的无尽怀念，有对无辜小牛的由衷忏悔，有和顽皮蜥蜴的倾心对话……小作者赋予动物以人的思想感情，与其神交，结盟修好，字里行间渗透着对小生灵的怜爱，妙趣横生，曲折感人。

《恰同学少年》记叙的是当代中学生校园内外的生活情趣及精神风貌。师长的关爱，同窗的交友，课堂的争论，考试的紧张，郊游的浪漫，下乡的开心，打工的艰辛，军训的历练，早恋的苦恼，家庭的风波……读书心，赤子心，江湖心，一个个场面，展现出中学

生群体的灿烂年华；失落感，孤独感，困惑感，一组组镜头，折射出少男少女们的心路历程。

《来世，不做女孩儿》为女中学生表现自我、倾吐心曲开辟了一方天地，尽情展现的是少女独有的风采，可说是女孩子的赞歌，女中学生的小百科。女孩儿希望童年堆的小雪人永不晒化，女孩儿好在心里塑造自己的大胡子荷西与沙漠小屋，女孩儿最烦人家说她不如男孩儿而又向往男孩儿那份潇洒，女孩儿有一张好吃零食而永远闲不住的嘴，女孩儿爱哥哥又嫉妒哥哥，女孩儿不喜欢有人叫她“阿姨”，女孩儿会为一条蓝裙子而一往情深……女孩儿好在花旁做着芬芳的梦，女孩儿好在雨中抚着涟漪的心。细腻含蓄，好胜敏感，爱哭爱笑，富于幻想，构成了女中学生微妙的情感世界的主旋律。

《那山·那水·那船》是中学生游历见闻的记录。昭君墓，圣母庙，滕王阁，黄鹤楼，布达拉宫，塔尔寺，峨嵋山，子午岭，刘公岛，玉皇洞，闽江口，黄河渡，黄狮寨，蹉跎村……山川名胜，边关海疆，沙漠草原，深潭幽谷，踩青踏浪，尽兴游历；海内海外，名人故里，早街书市，工地矿山，沿途见闻，皆收眼底。对异乡如醉如痴的眷恋，对异国浮光掠影的一瞥，无不使人感到逸入幻境、天人合一的超然，倾听天籁、草木蕴情的快意，揽胜探微、寄情山水的豪壮。

《我的“我行我素藤”》是中学生托物抒怀的园地，那份对自然美的讴歌，那份涉世未深的执著，实在令人感动不已。渴望有一间完全属于自己的小屋，渴望有一枝马良那样的“神笔”，渴望变成一只自由飞翔的风筝，渴望深夜与星星作一次长谈……日月星辰，春华秋实，细雨狂风，佛堂古庙，犁耜石磨——景物事物，无所不包，均具有象征意义；鸿鹄大志，无羁放歌，未泯童心，思古幽情，七彩之梦——万般情怀，高亢凄美，抒发得淋漓尽致。

《假如七月亮起了红灯》议论的都是当前中学生最关心的热门话题：对同学间请客送礼的非议，对课业负担过重的不满，对千军万马过“高考独木桥”的忧虑，对国产品使用“洋包装”的讥评，对如何进行教学改革的建议，对渴求父母松绑的呼唤……小作者把触角从校园伸向社会、家庭的方方面面，敏锐的洞察，及时的剖析，深层的批判，善意的嘲讽，确能唤起人们的深思与共识。

《“吹毛求疵”又何妨》收入的都是中学生以逆向思维方式撰写的议论文，尤为难得，具有很强的现实意义和灵活的变通性。有对约定俗成的成语、熟语、说法给以反驳或否定的，如《不“异想”何以“天开”》、《“癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”》；有稍加改造，反其意而引申之的，如《从“冤家路宽”想到的》、《“小马”也

能“识途”》；有对历史名人所作所为重新认识的，如《“隆中归隐”小辨》、《也谈直言敢谏——话海瑞》；有对古代、外国名作中人物重新评估或翻案的，如《谈“愧色”》、《也谈路瓦栽夫人》。小作者初生牛犊，气盛不凡，反弹琵琶，思辨睿智；主题新颖，见解独到，文风泼辣，笔墨酣畅——驰骋中外古今，大展敏捷才思，令读者拍案叫绝之余，不禁慨叹后生着实可畏。

该作文系列的华彩部分，当属每篇题目前的一段段妙语——或是最富哲理的警句，或是极具创意的隽语，或是中学生津津乐道的人物事物，或是对全文内容的总括，或是直接提示下文的引子，或是机智俏皮的小幽默，当然也不乏有惊无险的“包袱”——短小精悍，引人入“胜”。

石榴花开红似火，品味段段佳句，能感受到一代风华那一股股燃烧的炽热情；榴子剔透赛珠玑，赏析篇篇美文，能触摸到青春花季那一颗颗真纯的水晶心。相信该作文系列，必为广大中学生朋友所珍爱；相信少男少女们必会从中找到自我，找到相知，找到感觉，找到共鸣；相信随着日磨月琢，这树红石榴必会绽出更加灿然的芳华与笑靥。

一九九四年九月一日

目次

1/芳草地，有一树红石榴

闪 华

1/星星河

呼市实验中学 王 霖

4/鸟 情

江苏无锡一中 陈 旻

7/鸟 缘

宁夏永宁中学 毛学伟

11/鸟妈妈

湖南株洲二中 徐 宁

13/小鸟天堂

华南师大附中 陈文芷

17/孩子和小鸟

张家口第一中 吴 燕

20/高飞吧，鸟儿！

福建南平一中 邱岩峰

23/让鸟儿属于蓝天

乌鲁木齐一中 陈 燕

目次

26/眉眉小记

安徽滁州中学 操晓静

29/小鹦鹉给我带来了乐趣

天津第五中学 唐诗阳

31/寻找天堂

台北建国中学 杨晓智

35/春城奇景——红嘴鸥

云南昆明一中 鲍蓓蓓

38/紫 燕

河南淮阳中学 王春红

41/我和鸽子

北京第十二中 李雅婷

44/故乡的鸽子

江西新余一中 陶 玉

47/飞吧，鸽子！

鸡西第二中学 李建华

51/信鸽传友谊

北京一六一中 李 铮

54/小雨点儿

浙江瑞安中学 刘海燕

57/乌 春

江苏镇江中学 章 勇

60/小麻雀

天津第二十中 王 欣

目次

- 63/两只麻雀
山西晋城一中 王 鹏
- 67/栗色的向往
湖北黄石二中 孟 智
- 70/我家的“老昔儿”
北京第八十中 李 瀛
- 73/我养过乌鸦
北京第五中学 王小星
- 75/捉放鸦
浙江瑞安中学 林银国
- 79/不死的鹰
甘肃临夏中学 权翔伟
- 82/小 鸡
南洋模范中学 廖晓敏
- 85/两只小鸡
呼和浩特一中 薄 刚
- 89/鸡的故事
平顶山矿一中 王红叶
- 92/孵 鸡
咸水沽第一中 朱广宇
- 95/火 鸡
福建宁德一中 郭丽萍
- 98/塘水涟涟母子情
赤峰乌丹一中 周 杰

目次

101/快活的小鸭	宁夏固原一中 师卫华
104/鹅 趣	江西乐平中学 占晓英
107/小 猫	重庆江津中学 陈 策
111/小猫咪咪	上海曹杨二中 徐 迅
114/送给一只小猫的忏悔	天津耀华中学 王 砚
117/丑 猫	甘肃定西中学 陈菊红
120/猫 缘	新疆奎屯一中 丁桂芳
123/猫的故事	宁夏海原中学 吴金霞
126/“虎 虎”	江西南昌三中 胡 晟
129/羞 愧	云南玉溪一中 朱 岚
133/小黑狗	华南师大附中 罗晓云
137/哈利中尉	河南林县一中 郑富强

目次

141/可爱的“欢欢”	巴彦淖尔中学	肖贵军
144/我爱“小白”	武进前黄中学	唐儒雅
148/大牛与小牛	双城兆麟中学	翟振远
151/我家的老黄牛	海南国兴中学	王 龙
155/鱼 趣	内蒙师大附中	马 莹
158/幸运儿	北京汇文中学	孟京燕
161/捉黄鳝	湘西民族中学	宋梦桃
164/捉蟹记趣	北京育才学校	朱 江
166/虾	江苏盐城中学	吉宁海
170/小刺猬	宁夏盐池一中	葛晓燕
172/我的淡绿色小乌龟	贵州安顺二中	王玫梅
175/蚕宝宝	浙江湖州中学	徐群言

目次

178/养蚕风波	北京第二中学 赵明曦
181/捉蝴蝶	安徽桐城中学 钱 玮
183/蚂蚁铺路	北京第四中学 王 强
186/“小虫迷”	广东佛山一中 李 蕾
190/小飞虫	六枝矿务一中 黄 斌
192/奇趣的昆虫试验	山东师大附中 陈 腾
194/蜘蛛	西安八十五中 于 光
197/捉蛇取胆记	通州潞河中学 张泉喜
200/是你吗，蜥蜴？	甘肃兰化一中 刘书锦
203/老鼠落网	北京实验中学 刘 玘
205/捉老鼠	岳阳县第一中 黄俊康
208/灭鼠记	阜新实验中学 杨 勇

燕燕什么也不怕，因为月亮婆婆跟着她一起跑……

星星河

(内蒙古) 呼市实验中学 初中 王 霖

燕燕在黑黑的山路上奔跑着，一只手把胸前装着小鸟的竹编小猫搂得紧紧的，一只手拿着小手电。

燕燕要去办一件非常伟大的事。提起这件事，燕燕简直要为自己感动得流泪。这可是个秘密，燕燕一直保守着这个伟大的秘密，连奶奶都不知道。

燕燕为自己骄傲得笑了，因为她对这件事太有信心了，又因为她已经从奶奶那儿得到了一百遍的证明。

“奶奶，是所有的小动物老了，都会被星星一个一个地带到星星河去吗？”

“嗯！”

“那么它们的孩子怎么办？”燕燕有些激动。

“孩子总是要长大的，对不对？到那时，它们的孩子就会自己生活了。”

“那，顺着那条小河就能走到星星河，对吧？”

“对，对！燕燕今天又不乖了，作业肯定没做完，这个问题你问了一百遍了。”

“奶奶，这全是真的吗？”

“是真的！写作业去，然后睡觉！”奶奶终于不耐烦了。

燕燕信心十足地走进小屋，去策划一个伟大行动。

“唉呀！”燕燕被石头绊倒了，她正想像平常那样张嘴哭，突然想起什么，站起来捡起被摔在远处的小竹猫：“喂，马上就要见到妈妈了，坚强点儿！”燕燕居然能像大人那样对装在小竹猫里的小鸟说话。

很快，燕燕跑进一片小树林。周围只有风吹树叶的可怕声音，时而还能听到各种奇怪的小虫子耳语。燕燕长这么大，第一次单独走这么远，她被周围的景色吓呆了。

“奶奶一定会着急的！”燕燕突然想到奶奶在家捂着胸口找自己的情景。

“要是告诉正在单位加夜班的妈妈，那妈妈也会跟着一起着急的，怎么办？”燕燕越想越觉得可怕。

“不过小鸟多可怜呀，这么小，还不会自己生活，妈妈就去星星河了。”燕燕看了看装小鸟的竹猫想，“小强那么信任地把这只没妈的小鸟交给燕燕，让燕燕给它找妈妈，能不去吗？”燕燕加快了脚步。“燕燕新衣服和好听的故事都是哪来的，不都是妈妈给的吗？可这只小鸟的羽毛还没长全，不会飞，又没有妈妈，太可怜了！”燕燕忽然觉得自己不再是十岁的燕燕，而是一个懂事、听话的好孩子。

燕燕跑了一阵，在前边停下来，把被树枝撕破、被露水打湿的小红裙干脆系在腰上，又鼓起勇气向前跑去。燕燕这

时什么也不怕，因为月亮婆婆在跟着她一起跑。

“燕燕懂事了，月亮婆婆才会这样。不是吗？等燕燕回家后，一定把作业认真完成，再告诉小强：小鸟找到妈妈了，多好呀！”燕燕高兴地一抬头，发现一颗颗通向星星河的星星在向她眨眼，微笑。

燕燕突然发现周围那些不知名的小虫都在欢快地唱着歌，唱什么呢？对，就唱《蓝精灵》。

燕燕大声唱着歌，顶着月亮，把装着小鸟的小竹猫举得高高的，向前边发亮的地方跑去……

张锦敦、青 山老师：

捕捉生活中的小事，把人物写得那么天真、亲切、可爱。“燕燕”是一个纯真、善良，有着美好心灵的小女孩儿。她热爱生活，热爱大自然中的小鸟。为使小鸟找到妈妈，她显得异乎寻常地勇敢。这勇敢来自她美好、奇特的理想，也是她纯真、善良品质的表现。注意用人物的语言、行动、心理描写来刻画人物形象，辅之以环境气氛的烘托。“燕燕”的一言一行都写得那样真，那样善，那样纯净，那样晶莹。

从它小小的瞳人中，看见了被
铁丝隔开的小小的蓝天，也许那里
曾有它伴着啾啾鸣声的箭影？

鸟 情

江苏无锡一中 高中 陈 旻

窗外是多云的天幕。没有风，我的思绪也似乎因此而渐渐凝固。就在这当儿，眼帘中箭一般掠过一道绿影。我扑到窗前。可天幕的灰色又恢复了纯净。

“翠儿……”我喃喃着。

窗前的鸟笼是空的，可我不后悔，真的。

暑假的我太寂寞，妈妈托人从绿色的大山里请来一位绿色精灵。我知道翠儿自己并不愿意，这谁都看得出。

从广州购回的镀铬精致鸟笼够得上宫殿级别了吧？可翠儿不喜欢，它甚至不愿栖于白色横杆儿上。也许在它看来，这还不如一根在风中摇曳的枯枝。

第一天，它整日蜷于绿色底板角落，也许因为那里还有一点儿山林葱郁的味道。

我从它小小的瞳人中看见了被铁丝隔开的小小蓝天，也许那里曾有它伴着啾啾鸣声的箭影？