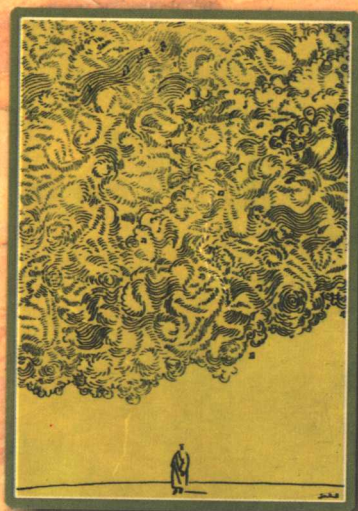


西 方 哲 理 漫 画

萌芽



王玉北文

韦尔乔画

①

江苏教育出版社

西 方 哲 學 叢 書

明 生



羅素著

陳維明譯

· 1 ·

上海人民出版社

西 方 哲 理 漫 画

王玉北文

韦尔乔画



萌芽

①

J22
1494

·1

江苏教育出版社

西方哲理漫画(1)

萌 芽

王玉北文 韦尔乔画

责任编辑 徐金平

责任校对 张黎华

出版发行: 江苏教育出版社
(南京市马家街 31 号, 邮政编码: 210009)

经 销: 江苏省新华书店
印 刷: 镇江前进印刷厂
(镇江市迎江路 43 号, 邮政编码: 212002)

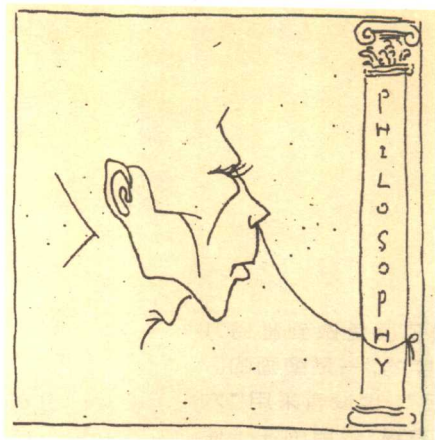
开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.625
1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷
印数 1—5,000 册

ISBN 7—5343—3048—3

G·2769

定价: 13.20 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换



王玉北漫画像

序

王玉北

人生时所缺的东西，长大以后所需的东西，惟智慧而已。说起智慧，就使人想起人类文明的摇篮之一古希腊。一提到古希腊，在有教养的人心中，自然会引引起一种家园之感。神话、史诗、寓言、哲学、艺术……凡是丰富我们精神生活，使精神生活有价值、有光辉的东西，大都是从小希腊直接或间接传来的。

古希腊智慧散布在浩若烟海的典籍中，十年来收集到 2000 多条，至今才整理出千余条。这些条目从形式上看，要么是单句，要么是对话，要么是段落；从内容上看，它们分别是反映某一哲理的格言、妙对或故事。

古希腊智慧博大精深，为了尽量做到雅俗共赏，我们做了两种注释，一是文字的，一是图画的。文字注释既没有采用“我注六经”，也没有采用“六经注我”，而是“经中有我，我中有经”。目的在于使原文与注释相互补充，相映成辉。

什么样的文字，配什么样的画面。文字与画面完美的结合，应该相辅相成。因此，尔乔采用了独幅漫画，即在每一段原文与注释下面配一幅插图。

为了使画面既带一种古风的韵致而又不失轻松活泼，尔乔多少借鉴了古希腊瓶画中先贤的造型，并在画面上加些并无实际意义的“外文”——拉丁文里杂些希腊字母，这样做的目的一来是服从构图的需要，二来也是为了使画面更有韵味。这些插图皆尔乔聚精会神之作，从内容到形式都可称“别开生面”。

文字注释也好，图画注释也罢，都是为了让智慧流到更多的人心田里去，为了开卷生趣，阅卷有益。

叶鑫兄在此书成书前付出了辛勤劳动，参与了版式设计工作。

最后，衷心地感谢促成此书出版的一切人和缘。

目录

神话	1
诸神的故事	2
英雄的传说	41
史诗	74
荷马	75
赫西俄德	94
寓言	114
伊索寓言	115
贤人	131
吕库古	132
梭伦	148
奇伦	170
毕阿斯	181

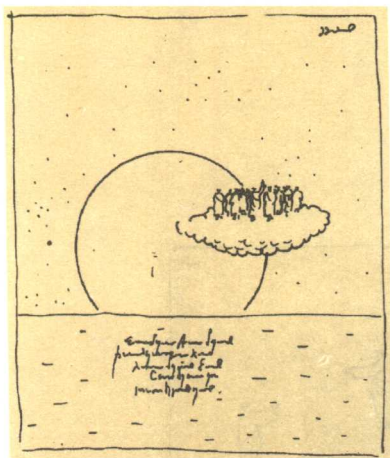
庇塔库斯	198
佩里安德	213
克莱俄布卢	221
阿那克哈西斯	235
米松	246
埃皮美尼德斯	250
菲尔库德斯	253
泰勒斯	257
毕达哥拉斯	279

神话



每个民族的历史都有自己的神话，而希腊神话可谓神话中的精品，在这里神和人是“同形同性”的，神成了人的理想，成了最有智慧和力量并且长生不死的超人。

希腊人把他们的神的世界充满了丰富而深刻的精神内容，并且点缀了欢乐的狂想。这个神的世界对于他们是一个灵感的泉源，不断引起美妙的发明，并且激起深刻的自觉；真的，在他们的神话里，已经创造出了深厚、无尽的宝藏，可以产生情感、心灵和思想。



诸神的故事

……最先创造出来的是混沌，而后是大地(盖亚)。盖亚首先生了苍天(乌拉诺斯)，而后又在乌拉诺斯的床上，生育了 12 位提坦神，其中最小的克洛诺斯后来推翻了他父亲乌拉诺斯的统治，做了第二代神王，并娶他的妹妹瑞亚为妻。为防后患，他把所有生下来的儿女都吞进肚里。被吞掉的子女计有：赫斯提亚，得墨忒耳，赫拉，哈得斯和波塞冬。

当宙斯要出生时，瑞亚为了救他，就用襁褓包了一块如婴儿大小的石头交给克洛诺斯，他连看也不看，就一口吞下，瑞亚则把宙斯藏在山洞里。宙斯平安长大后，在细心女神墨提斯的帮助下，让克洛诺斯吃了一种呕吐药，迫使他把吞下的子女吐了出来。宙斯联合这些被吐出来的兄弟姊妹们跟克洛诺斯所率领的提坦诸神展开了大战。结果宙斯取胜，成了第三代神王。故事就从这里开始吧。



天 帝

宙斯 (Zeus) 是希腊神话中的主神，奥林帕斯山的“众神之王”。他是克洛诺斯和瑞亚最小的儿子。他推翻父亲之后，和哥哥波塞冬、哈得斯分管天上、海洋、冥土三界。宙斯还得到凌驾众神之上的权力，同时也是雷电和行云之神，司管气候，发出霹雳，投下闪电，聚集和驱散乌云。

宙斯象征着权力，他决定天上和人间的祸福。他给人以法律，规定整个社会的秩序，庇护人民大会和议事会，监督古代习俗和宗教仪式的履行。在战争和竞技中，他是胜利的赐予者。宙斯的形象是全能的主宰：一手执权杖，一手托胜利女神，宝座旁有只横扫天空的雄鹰。



天后

赫拉(Hera)是宙斯的正妻。她是自然力量的女性化身，她也像宙斯一样，能行云布雨，握有霹雳和闪电。她掌管五谷的丰歉，是婚姻的守护神。她生性嫉妒而冷酷，对宙斯的情人及其子女进行残酷的迫害，绝不宽容。

宙斯为惩罚赫拉的歹毒，把铁砧捆绑在她的脚上，用铁链将她吊起，但赫拉的嫉妒心，有增无减。



和 解

一天，赫拉因宙斯的不忠而离家出走，她来到优卑亚岛，也就是她和宙斯第一次相会的地方。宙斯为此而发愁，想方设法同她和解。他也来到优卑亚岛，佯装同一个仙女结婚，用一辆豪华的车子，载着一个衣饰华丽的木偶来到优卑亚岛各市镇。车夫沿途告诉人们，车上坐着的是天帝的未婚妻。赫拉得到消息，愤怒地冲向车前，扑上去，并把新娘的面纱扯了下来，她大吃一惊，原来新娘是个木头人。

赫拉笑了，同天帝一起回到快乐的奥林帕斯山。



海 神

海神波塞冬 (Poseidon) 是克洛诺斯和瑞亚的儿子,宙斯的哥哥。他住在爱琴海海底的金宫里,有涅瑞伊得斯(海洋女神)、特里同(人首鱼身怪)和其他怪物陪伴。他头戴海藻之冕,手持三股叉,经常驾驳金鬃铜蹄马的战车,在海上巡行。他能呼风唤雨,引起地震。他还是马的创造者,并把驭马术传授给人类。

海神曾与赫拉、雅典娜合谋,想推翻宙斯。后来爱琴海女神西蒂斯召来了百臂巨神,帮助宙斯打败他们。海神因此被宙斯罚往人间做苦工。



橄榄树

在希腊各城邦创建之初，波塞冬和雅典娜争做阿提卡城的主神。宙斯宣布，两个神可以竞赛，看谁能给这座城带来繁荣，谁就当该城的保护神。

比赛开始了，波塞冬用他巨大的三股叉猛击岩石，从山缝中蹦出一匹雪白的战马。波塞冬自豪地宣称，这是这座新兴城市所需要的，它能帮助国王立下赫赫战功。轮到雅典娜了，她微笑着投出她的长矛，在长矛落下的地方，长出一棵橄榄树。它的果实甘美，可以榨油，能调味也能照明，有了它，人们会过得更幸福。

众神经过裁判，认为橄榄树是和平的象征，它比用于战争的战马有用得多。就这样雅典娜夺得了胜利。从此这座城就被命名为雅典，橄榄树长遍雅典的各处。

