

世界插图艺术精品集



曲 渊 主 编

科学普及出版社

世界插图艺术精品集

曲 渊 主 编

科学普及出版社

编委：

曲 渊
马 超
王 迪
曾 旭
郁 梅

世界插图艺术精品集

曲 渊 主编

责任编辑：耿守忠

封面设计：曲 渊

科学普及出版社出版（北京海淀区魏公村白石桥路32号）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

文物出版社印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：10

1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

印数：1—3000册 定价：11.00元

ISBN 7 - 110 - 00650 - 6/J · 34

引 言

在学习和研究世界插图艺术历史的过程中，那些超凡的艺术佳作，不论年代距离我们是远是近，也不论它的作者是熟悉还是陌生，其深刻的思想内涵、高超的表现技法，乃至独特的艺术魅力，总使我们百阅不厌，叹为观止。

历史的演进及其他种种原因，可能使某些艺术绝技从此失传，例如本书选编的19世纪维多利亚时代的复制木刻插图、法国著名插图画家居斯塔夫·多雷的复制木版画，其酷似铜刻或钢刻的精湛技艺，简直令人难以捉摸究竟是如何绘制出来的。尽管如此，认真领略这些佳作的丰采神韵，对古今各类插图艺术形式及艺术风格进行广泛的比较、研究，无疑是我们获得有益启迪的一个极好方法。

中文“插图”一词的英文译名为“Illustration”。美国插图家协会在《Illustration》一书中曾把插图艺术归纳为9种类型，即：幽默性插图、讽刺性插图、象征性插图、幻想性插图、剧叙性插图、意叙性插图、直叙性插图、寓言性插图和装饰性插图等。这表明“插图”一词的广泛含义，似乎可以说是包罗了为强化一定的文字内容而创作的各种绘画。

世界插图艺术风格的丰富多彩难以数计。尤其是现代插图绘画，无论在表现思想性方面或是在表现形式及表现技法方面，都有着层出不穷的新东西。

本书仅以版画、硬笔画和软笔画、影画等绘画形式为分类目录，为致力于插图艺术的朋友们及其爱好者精选了自上世纪以来世界数百名画家的黑白插图作品700余帧。如果诸君在学习、比较和研究中能各取所需、各有所得，我们将不胜欣慰！

曲 渊

一九八八年十月

目 录

版 画·····	(1)
硬笔画 软笔画·····	(48)
影 画·····	(266)

版 画





2 维多利亚时代的复制木刻插图



维多利亚时代的复制木刻插图



维多利亚时代的复制木刻插图



维多利亚时代的复制木刻插图



维多利亚时代的复制木刻插图



维多利亚时代的复制木刻插图





维多利亚时代的复制木刻插图





维多利亚时代的复制木刻插图