

YOUXIN ZHONGER CONGSHU

# 中学生 优秀作文 丛书

## 议论大全

主编:吴爱麟 / 延边人民出版社



中学生作文丛书

# 议论大全

主编 吴爱麟

延边人民出版社

延边人民出版社

吉新登字 08 号

中学生优秀作文丛书  
(共三册)

编委名单

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 主 编 | 吴爱麟 |     |
| 副主编 | 崔 影 | 祖 晶 |
| 编 者 | 陈晓军 | 杜晓明 |
|     | 周香珍 | 艾淑娟 |
|     | 李丽萍 | 于小春 |
|     | 高 静 | 迟恩平 |

议 论 大 全

吴爱麟 主 编

责任编辑 李良洙

延边人民出版社出版

长春市新世纪彩印厂印刷

封面设计 魏国强

吉林省新华书店发行

吉林省综艺打字社激光照排

32 开本 850×1168mm

13 印张

930 千字

1999 年 8 月第 1 版

1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1~8000 册

ISBN7-80648-273-3/G·95 总定价: 41.70 元 每册: 13.90 元

# 中学生优秀作文丛书

ZHONG XUE SHENG YOU XIU ZUO WEN CONG SHU

## 议论大全

吴爱麟 主编

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 随 | 感 | 立 | 论 | 文 |
| 驳 | 论 | 文 | 评 | 论 |
| 文 |   |   | 文 |   |
| 论 | 证 | 方 | 演 | 讲 |
| 方 |   |   |   |   |
| 法 |   |   |   |   |
| 写 | 作 | 指 | 综 | 合 |
| 作 | 指 | 导 | 评 | 述 |
| 导 |   |   |   |   |

延边人民出版社

# 编者的话

---

《议论大全》是《中学生优秀作文丛书》三分册之一。本书编写的宗旨是从能力培养角度出发，重在培养学生作文综合素质。斟酌取舍，觉得分这6类编写比较实际——〔随感〕、〔立论文〕、〔驳论文〕、〔评论文〕、〔论证方法〕、〔演讲〕。

〔随感〕由杂感、读后感、观后感、观图感四栏目构成。

〔立论文〕由论点、论据、论证三栏目构成。

〔驳论文〕由反驳论点、反驳论据、反驳论证三栏目构成。

〔评论文〕是比较常用且比重较大的议论文，分五个栏目编撰——思想评论、文艺评论、社会评论、时事评论、杂文。

〔论证方法〕与〔评论文〕一样，也是“重头戏”，学生恰是在论证方法中获得作文能力与素质。本书将九种主要论证方法分四个栏目编撰——例证法与喻证法，类比法与对比法，引证法与引申法，分析论证、因果论证、深层论证。

〔演讲〕分两个栏目，即兴演讲与修辞运用。

〔写作指导〕与〔综合评述〕出自教师手笔，对每类文体简叙写作须知或概述方法技巧；对每栏的范文三言两语诠释。原则是不多讲，让同学们自己去品味、去鉴赏。

《议论大全》在编撰过程中本着新颖、丰富、查找快捷、阅读方便的原则，注重丛书的实用性。

本书在选材上以典型性与实用性为主，荟萃了近期全国各地中学生优秀作文。在源于大纲，基于教材的基础上，向现实生活方面做了合理的延伸，目的是让学生将知识与实践接轨，勿学赵括纸上谈兵。

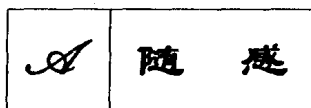
许多专家与教师在编写本书时付出了劳动，在此向他们表示衷心的感谢。

尽管本丛书在实践与反馈中受到各地师生肯定的评价，但因编者水平有限、时间仓促，难免要有疏漏之处。望广大读者与中学师生提出宝贵意见，以便在今后编写时借鉴。

吴爱麟

1999年8月

# 目 录 MU LU



## 【写作指导】——随感不随便……………祖 晶 (3)

### 杂 感

- “托儿”的升级……………徐 岩 (5)
- “捡”的偶想……………李 立 (7)
- 珍 惜……………舒 舍 (9)
- 由单车倒了所想到的……………李勃洋 (10)
- 珍重过程……………薛 鹏 (12)
- 有感阳台养花……………涂秦华 (14)
- 生 活……………白辰驹 (16)
- 卖报、洗车有感……………王 佳 (17)
- 懒问现象……………田丽颖 (19)
- 〔综评〕——发自肺腑……………崔 影 (20)

### 读后感

- 读《桥》有感……………李小丹 (21)
- 有感不摘路旁之梨……………吕小玲 (23)
- 从小事做起……………程 荔 (25)
- 重读《愚公移山》……………张 媛 (27)
- 荣誉只是历史……………许嫣嫣 (29)
- 优美的人性……………赖丽娟 (31)

〔综评〕——具有随笔风格……………陈晓军 (34)

## 观后感

|                  |          |
|------------------|----------|
| 《三个和尚》观后 .....   | 韩 军 (35) |
| 人民公仆 .....       | 彭 意 (37) |
| 伟人的感情 .....      | 李剑南 (39) |
| 神圣的国旗 .....      | 陈 虹 (41) |
| 吃苦的孩子早当家 .....   | 杨 洋 (43) |
| 〔综评〕——有感而发 ..... | 周香珍 (45) |

## 观图感

|                  |          |
|------------------|----------|
| 对不起 .....        | 莫 凡 (46) |
| 人往高处走 .....      | 朱闻樱 (48) |
| 可悲的夜郎自大现象 .....  | 吴晓华 (50) |
| 去实践 .....        | 吴 铭 (52) |
| 选择与作用 .....      | 刘月萍 (54) |
| 有感“李逵绣花” .....   | 朱天宇 (56) |
| 〔综评〕——吃准图意 ..... | 艾淑娟 (58) |

## B 立论文

【写作指导】——观点正确 独辟蹊径…………… 陈晓军 (61)

## 论点

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 在锻炼中成长 .....    | 吴佳莹 (63) |
| 没有完美无缺的事物 ..... | 王 冬 (65) |
| 人需要挑战 .....     | 云 帆 (66) |



|                   |          |
|-------------------|----------|
| 敢为人先 .....        | 李 娜 (68) |
| 明天不相信眼泪 .....     | 习 灏 (70) |
| 唯有民魂最宝贵 .....     | 戎 天 (72) |
| 生命的价值在于奉献 .....   | 高晓蔚 (74) |
| 知错必改 .....        | 杨 勇 (76) |
| 〔综评〕——标题即论点 ..... | 李丽萍 (78) |

### 论 据

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 科学是美丽的 .....       | 姚 婷 (80) |
| 市场需要精明的头脑 .....    | 王跃明 (82) |
| 创新是发展的动力 .....     | 费 翔 (84) |
| 孔明也有责任 .....       | 刘 鉴 (86) |
| 第二职业可取 .....       | 苏 洋 (88) |
| 第二职业不足取 .....      | 宋 后 (90) |
| 毅力是..... .....     | 蓝 宁 (92) |
| 业精于勤，荒于嬉 .....     | 林 婕 (94) |
| 〔综评〕——论据充分有力 ..... | 高 静 (95) |

### 论 证

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 狂妄之心不可无 .....    | 赵 瑜 (96)  |
| 屈原不该投江 .....     | 杨 淼 (99)  |
| 救救孩子 .....       | 周长杰 (101) |
| 论阴与晴的关系 .....    | 李志伟 (103) |
| 嫉妒是绊脚石 .....     | 季经纬 (106) |
| 学贵多问 .....       | 刘新桐 (109) |
| 剪枝方能成材 .....     | 双 林 (111) |
| 中学生切莫吸烟 .....    | 李嘉榕 (113) |
| 〔综评〕——丝丝入扣 ..... | 于小春 (114) |



## 驳论文

【写作指导】——先破后立……………周香珍 (117)

### 反驳论点

- 驳“包子有肉不在褶上”……………姜晓宇 (118)  
这岂是小事……………黄 丹 (121)  
驳“成事在天”……………陈 磊 (123)  
驳“难得糊涂”……………王永前 (125)  
〔综评〕——有理有力……………高 静 (128)

### 反驳论据

- 驳斥“粗话有理”……………王潘欣 (129)  
流行未必高尚……………王秀君 (131)  
做有能力的一代新人……………王 晔 (133)  
驳“机遇出人才”……………李华斌 (135)  
〔综评〕——破得准，立得稳……………祖 磊 (137)

### 反驳论证

- 勇于正视缺陷……………陈 敏 (138)  
不义之财……………张寒松 (140)  
时髦不等于流行……………姜春楠 (142)  
真话非真理……………李 斌 (144)  
〔综评〕——目光犀利……………崔 影 (146)

## 评论文

**【写作指导】**——评在要害，评出新意……………杜晓明（149）

## 思想评论

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 评“无所谓”观点 .....        | 张希文 (151) |
| 何谓男子汉 .....           | 孔 光 (153) |
| 不必刻意找苦吃 .....         | 方璐华 (156) |
| 评学生经商 .....           | 邹旱明 (158) |
| 营 养 .....             | 齐剑辉 (160) |
| 蛭 干 .....             | 程 鲲 (162) |
| 论理想 .....             | 李景义 (164) |
| 透视友谊 .....            | 何 紫 (166) |
| 评“丑小鸭”意识 .....        | 孙 姗 (168) |
| 〔综评〕——语言中肯 评出道理 ..... | 艾淑娟 (170) |

## 文艺评论

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 温馨的人情味 .....      | 陆海天 (171) |
| 投身人民大众中 .....     | 徐 勤 (174) |
| 上台阶与下台阶 .....     | 齐金明 (176) |
| 舞台人生 .....        | 邹婧瑜 (178) |
| 《飘流瓶》的艺术魅力 .....  | 蔡学毅 (180) |
| 前无古人的《中秋咏月》 ..... | 韩 岩 (182) |
| 还有一位悲剧人物 .....    | 许德松 (184) |
| 项羽可以东山再起 .....    | 叶 佳 (186) |
| 不同时代的不同女性 .....   | 胡春晖 (188) |
| 坚持真理 .....        | 王 彬 (190) |

〔综评〕——敢于创新，评出新意……………李丽萍（192）

### 社会评论

评“必有重谢”……………肖 霄（193）

评“舶来品”卷土重来……………戴旭俐（195）

动口不动手现象……………蒋 珂（197）

村民的想法……………盛 廓（199）

也评名人出书……………陈 诚（201）

浅议“作弊”……………李祝娟（203）

评“有咱多少？”的论调……………唐剑锋（205）

上梁不正……………陆 晓（207）

评“好学生是打出来的”……………李 星（209）

点歌之弊端……………张庆隆（211）

要有真功夫……………李 一（213）

古老的陋习……………包新旺（215）

〔综评〕——让世界更美好……………于小春（217）

### 时事评论

哪颗星今年最亮……………刘德胜（218）

“小燕子”窜红之后……………王艳君（220）

全国男篮决赛形势分析……………马 路（222）

点燃一支蜡烛……………甘雨霏（224）

休息一天……………袁 园（226）

花木兰的包装……………袁梅子（228）

受害者将是欧洲人自己……………李 洋（230）

綦江桥垮塌评说……………孙 彤（232）

为“请进来”叫好……………刘 宏（234）

时下都市谎言……………周 行（235）

〔综评〕——有述有议 见解不俗……………艾淑娟(237)[illegible]

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 本 分 .....          | 赵卫红 (238) |
| 正确认识自我 .....       | 丁云秀 (240) |
| 学会幽默 .....         | 李 梓 (242) |
| 善于发现 .....         | 陈 思 (244) |
| 老实与不老实 .....       | 党玺澎 (246) |
| 敢 .....            | 丁 灵 (248) |
| 减法人生 .....         | 吉 红 (250) |
| 苦难是一种财富 .....      | 朱华年 (252) |
| 君子与小人 .....        | 王晓平 (254) |
| 话说“尴尬” .....       | 肖亚娟 (256) |
| 渴望激情 .....         | 徐 岩 (259) |
| 感谢假冒伪劣 .....       | 刘媛媛 (261) |
| 我为自己是女孩自豪 .....    | 李 秀 (263) |
| 推销愤怒 .....         | 刘德胜 (265) |
| 青春, 应该闪光 .....     | 戴 芳 (267) |
| 徽章与流行歌曲 .....      | 陈 诚 (270) |
| 〔综评〕——皆含杂文成份 ..... | 高 静 (272) |

|   |      |
|---|------|
| 8 | 论证方法 |
|---|------|

**【写作指导】——巧 准 力**……………周香珍(275)

## 例证法与喻证法

压岁钱有害无益 ..... 吴健儿 (277)

· 8 · 中学生优秀作文丛书·记叙大全

|                  |           |
|------------------|-----------|
| “班门弄斧”未尝不可 ..... | 姚 峰 (279) |
| 成功始于今日 .....     | 古 冬 (282) |
| 自信与自大 .....      | 张 宁 (284) |
| 勤奋与成材 .....      | 刘 畅 (286) |
| 保护与生存 .....      | 谭 宁 (288) |
| 从猫不吃老鼠说起 .....   | 杨其晔 (290) |
| 模仿与创新 .....      | 陆蓓蓉 (293) |
| 做山上的石头 .....     | 江亚丽 (295) |
| 自古英雄多磨难 .....    | 路 红 (297) |
| 从“点石成金”谈起 .....  | 方 敏 (299) |
| 〔综评〕——善于联想 ..... | 高 静 (301) |

· 类比法与对比法 ·

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 自卑·自负·自强 .....    | 赵晓康 (303) |
| 评经商热与厌学风 .....    | 詹 昊 (305) |
| 论取长补短 .....       | 臧 进 (307) |
| 树木·森林·气候 .....    | 文 强 (309) |
| 美丑析 .....         | 安 边 (311) |
| 谈“自卖自夸” .....     | 高小凡 (313) |
| 知足不能常乐 .....      | 李晓青 (316) |
| 谈教育方法 .....       | 夏 萍 (318) |
| 什么是真正的友谊 .....    | 秦岭生 (320) |
| 小议“慢节奏” .....     | 洪 速 (321) |
| “人际关系”谈 .....     | 许 清 (322) |
| 人格与成就 .....       | 郭晓峰 (324) |
| 〔综评〕——概括能力强 ..... | 陈晓军 (326) |

# 引证法与引申法

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 学会宽容 .....            | 文 蕊 (328) |
| 读好“无字之书” .....        | 罗 为 (329) |
| 漫话谈吐举止 .....          | 刘 芳 (331) |
| 谈文明礼貌 .....           | 耿海霞 (333) |
| 多角度观察 .....           | 李一鸣 (335) |
| “晒网”何妨 .....          | 常 修 (337) |
| 也说“不求甚解” .....        | 隋成立 (339) |
| 勿学齐宣王 .....           | 李 刚 (341) |
| “小家子气”不丢脸 .....       | 彭亮亮 (343) |
| 追星族“矮三分” .....        | 张玉庭 (345) |
| 当心“吃”掉江山 .....        | 周 薇 (346) |
| 浅谈“凑热闹” .....         | 扈 生 (348) |
| 道是无情却有情 .....         | 郑 统 (350) |
| 评“鱼效应” .....          | 隋国平 (352) |
| 由守株待兔想到的 .....        | 程 达 (354) |
| 砖的启示 .....            | 程 勤 (355) |
| 〔综评〕——引用恰当 引申合理 ..... | 迟恩平 (357) |

# 分析论证 因果论证 深层论证

|               |           |
|---------------|-----------|
| 下岗与理财 .....   | 徐 岩 (359) |
| “揭短”小议 .....  | 李沈华 (361) |
| 去掉框框 .....    | 李 清 (362) |
| 谈“沉默是金” ..... | 于 燕 (364) |
| 学习与学习方法 ..... | 文 学 (366) |
| 风华在少年 .....   | 杨育桥 (368) |
| 人生如四则运算 ..... | 左爱群 (370) |

是勇士就要开拓 ..... 张 玠 (372)

营造精神 ..... 施亚青 (374)

〔综评〕——水到渠成..... 杜晓明 (376)

|          |    |
|----------|----|
| <i>F</i> | 演讲 |
|----------|----|

**【写作指导】**——一切为了语言表达…………… 艾淑娟 (379)

## 即兴演讲

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 抒愿话别 .....         | 区 阳 (381) |
| 要合理, 要克制 .....     | 孙阿环 (383) |
| 你的错在于没有任何错 .....   | 袁 艳 (385) |
| 我的人生信条 .....       | 肖 楠 (387) |
| 国语在香港的重要性 .....    | 刘文采 (389) |
| 〔综评〕——调动听众情绪 ..... | 李丽萍 (391) |

## 修辞运用

长城——中华 ..... 石 峰 (394)  
时间不仅是金钱 ..... 廖志方 (396)  
我们同洋人一样聪明 ..... 王 菲 (399)  
〔综评〕——富于鼓动性 ..... 崔 影 (402)



|                                                                                                            |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                           | <h1>随 感</h1> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 杂 感</li> <li>• 读 后 感</li> <li>• 观 后 感</li> <li>• 观 图 感</li> </ul> |              |