

CHENG CAI
ZHI NAN

师忠诚 主编

成才
指 南

CHENG CAI
ZHI NAN

山东大学出版社

成 才 指 南

主 编 师忠诚
副主编 刘 峰
周 飞
戴天龙
丁维祥
师洪彪

图书在版编目 (CIP) 数据

成才指南/师忠诚主编. --济南: 山东大学出版社,
1999. 12

ISBN7-5607-2075-7

I. 成… II. 师… III. 人才成长-青少年读物 IV. C96-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 67857 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东肥城市印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 7.5 印张 4 插页 210 千字

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—17000 册

定价: 16.00 元

序



师忠诚同志，是我们中华教育艺术研究会的成员，也是中国人才研究会成员。他对教育事业十分执著，多年来竭尽心力从事教育艺术和人才的研究，并且屡屡推出新的科研成果。他主编的《成才指南》一书出版，我感到十分高兴，并愿向广大读者推荐。

成功与成才，是人生中一件值得重视的大事。人生在世，谁不愿成功与成才呢？但如何在学业与事业上取得成功，并不容易。我认为一个成功者，首先，要在天地人之间，找到自己的坐标位，要讲求天时、地利、人和，事前应为此创造条件，做好准备，打下基础。俗云：水之积也不厚，则其负大舟也无力。所以，首先要努力学习，既要读有字的书，又要善于在实践中读无字的书。

第二，要有自己独特的精神。一个人总要有点精神，一个没有精神的人，工作中松松垮垮，学习上疲疲踏踏，这样的人在学习与事业上都不可能有大成就。人的一生不仅要有远大的理想，而且要有一分热发千百分光。一个成功的人多是精神很足，干劲很大，能吃苦耐劳，并勇于牺牲，勇于奉献的人。

第三，所谓成功，不外乎是在为人类创造真善美的过程中，不

断地作出自己应有的贡献，使人民群众受益，并得到广大群众的肯定。一个人能力有大小，但只要为了至真至善至美作出自己的贡献，也就是有作为的人，有成就的人，也必将是受欢迎的人。

在师忠诚同志《成才指南》一书出版之际写了这样一些话，与作者读者共同勉励。最后用两句诗为结束语：

风卷海浪花万朵

雁上晴空诗一行

1999年8月10日于北京

謹此奉獻給
年輕一代

鑄魂亡同才

姜雲

為培養造就四化
建設人才發揮更大作用

陳煥友

李師良

子雲

卷之三

遠游方歸風
浪濤浩渺不知
落日平

為武才指角題

李公麟書

願天下有志者
皆成精英

師志誠人大書出版

題寫者仲弘



目 录

第一章	品德 ——成才的灵魂	(1)
第二章	奉献 ——成才的宗旨	(8)
第三章	立志 ——成才的大门	(18)
第四章	自信 ——成才的资本	(27)
第五章	理想 ——成才的动力	(35)
第六章	目标 ——成才的方向	(42)
第七章	事业 ——成才的支柱	(52)
第八章	潜能 ——成才的源泉	(65)
第九章	治学 ——成才的根本	(72)
第十章	勤奋 ——成才的钥匙	(83)
第十一章	创新 ——成才的特征	(89)
第十二章	方法 ——成才的点金术	(102)
第十三章	谦虚 ——成才的美德	(126)
第十四章	教育 ——成才的基础	(132)
第十五章	师友 ——成才腾飞的双翼	(146)
第十六章	婚恋 ——成才的伴侣	(163)
第十七章	磨难 ——成才的催化剂	(175)
第十八章	嫉妒 ——嫉妒——妨碍人才的成长	(190)

第十九章 信息 ----- 成才的桥梁	(197)
第二十章 时间 ----- 成才的血液	(203)
第二十一章 健康 ----- 成才的载体	(213)
第二十二章 机遇 ----- 引爆成才的火花	(218)
第二十三章 时势 ----- 群星灿烂的时代	(224)
编后记	(231)

第一章 品德——成才的灵魂

成才，必先具备健康向上的思想品德。品德是一种伟大的力量。总以各种道德自律。莎士比亚说得好：“生命短促，只有美德能将它留传到遥远的后世。生命短促，只有美德才能成为英才。”

辩证唯物主义把实践引进认识论、正确地提出了能动的革命的反映论。这就是既承认在实践中接触外物的必要，也充分估价加强认识主体的修养在认识论中的意义。人是社会性的，人在社会中生活，都要遵守社会的规范，都要有社会的公德。最核心的是，要想到他人的存在，要维护公共的利益。道德规范对于人来说，决不是消极限制，更不是卡和压，而是要人在一定面积的球场上，打出高水平的球艺来。欲望产生行动，行动产生行动的准则，最后准则上升为道德。道德规范是调动人的积极性，引导人的积极性的。对于年轻一代来说，更要加强道德修养。

人不仅需要理想，更需要德行。人失去了道德，就失去了尊严。

一、成才取决于品德

德，是人才须臾不可离开之物。马克思在青年时代就明确指出：“一个人如果仅仅从利己主义的原则出发，被名利迷住了心窍，不能用理智去抑制它，那他就不能在社会上找到立足之地，只好听从侥幸成功和幻想的摆布。”（《马克思的家庭教育》，天津人民出版社1980年版，第8页）相反，“如果我们选择了最能为人类

福利而劳动的职业，我们就不会为它的重负所压倒，因为这是为全人类所作的牺牲；那时我们感到的将不是一点点可怜而自私的欢乐；我们的幸福将属于千万人，我们的事业并不显赫一时，但将永远存在；而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪”（《马克思青年时代》，河南人民出版社1982年版，第13页）。

伦理道德对人才也有着重要影响。唐代名医孙思邈是我国第一个系统阐述“医德”的人。他向医生提出“精诚”二字。试想，一个医生如果没有好的医德，他怎么能在岗位上作出贡献？范去病收徒时，首先要讲“武德”这一课。现在，社会上的确有许多人才，可有的人因缺乏良好的伦理道德而为人所不齿，以至于堕落为罪犯。没有优秀的道德品质，是不会有什么伟大的成就的。

宋代著名英雄岳飞说：“以身许国，何事不可为？”明清时代学者顾炎武发出了“国家兴亡，匹夫有责”的豪言壮语；鉴湖女侠秋瑾女士写下了“祖国陆沉人有责，天涯漂泊我无家”的动人诗句，为推翻清王朝献出了自己的一生。我国著名化学家侯德榜，时刻不忘“我是中华民族的子孙，要为中华民族争气”，一生不断奋发图强，奠定了我国化学工业的基础，并创造了驰名中外的“侯氏制碱法”。我国的许多爱国科学家，在新中国成立前夕，毅然放弃国外优厚的生活待遇，冲破国民党反动派的重围，回到祖国。著名数学家华罗庚从美返国途经香港时发表文章说：“为了抉择真理，我们应当回去；为了国家民族，我们应当回去。”

我国著名的戏剧表演艺术家梅兰芳在日寇侵华期间，始终保持民族气节。他蓄须明志，谢别舞台，过着隐居生活。敌伪曾几次劝他登台，他以嗓子不好为托辞，加以拒绝，宁肯变卖家产、卖画挣钱糊口。也就是在这个时期，麟派创始人周信芳坚持以戏剧艺术与中国人民的解放斗争相配合，与欧阳予倩组织起“移风社”，上演《文天祥》、《史可法》等进步剧目，激起广大人民群众对国民党投降政策的强烈不满。

举世闻名的科学家，获得两次诺贝尔奖金的居里夫人，以其放射科学为人类进步事业服务，当她了解到镭在医学上的用途后，并没有想从中牟利，而是毫无保留地将镭的制造方法公之于世。爱因斯坦在《悼念玛丽·居里》一文中极力赞扬她的优秀道德品质。他评价说：“第一流人物对于时代和历史的进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。即使后者，它们取决于品格的程度，也远远超过通常所认为的那样。”瑞典著名科学家诺贝尔曾豪迈地说：“我是世界的公，应为人类而生。”为此，他冒着生命危险，发明了“水银雷管”、“硅藻土甘油炸药”、“爆炸胶”等，一生获得355项专利，荣获瑞典极星勋章和法国大勋章。临死前，还嘱托把遗体献给医学，并让后人把他的遗产作为诺贝尔奖励基金，奖给“对人类造福最大”的人。

在达尔文的一生之中，最严峻的考验是在1858年。这一年一位生物学家华莱士从马来亚给达尔文来信，信中附了一篇文章《论变种无限离开原始型的倾向》。华莱士文章中所提出的观点，正是达尔文花费五年时间环游世界，又花了二十多年时间进行系统研究，数易其稿，埋头写作的《物种起源》中所阐述的。华莱士进行这一研究只有几年，达尔文已花费了二十多个春秋。一旦华莱士的论文先发表，达尔文就会前功尽弃。在科学上，“首创权”是至关紧要的。1858年6月25日，达尔文在致友人赖尔的信中，以豁然大度的气概，极为坦率地谈了自己的观点：决不争首创权。并亲自致信华莱士，说道：“如果有有着可钦佩的热情和精力的人应该得到成功的话，那么您就是最应该得到成功的。据我看，我自己的事业几乎到了终点。”华莱士认为达尔文确实比自己高明得多。他提议把生物进化论定名为“达尔文主义”，而他则以是一个“达尔文主义者”感到自豪！达尔文胸怀博大，品德高尚，成为历代有志青年成才的楷模。

二、爱国的品德是成才的思想基础

爱国主义是优秀品德的一个侧面，也更是推进青年成才的伟大动力。历史证明，爱国主义在中华民族历史上从来就是巨大的精神力量。爱国是人才品德最普遍的表现，是人才品德的基点。培养坚贞不移的爱国之心是思想品德修养的一个重要内容。谭嗣同在甲午中日战争之前，还是一个反对变法维新的人，安于现状和因循守旧的思想情绪相当浓厚，甲午中日战争的炮声使他猛醒，后成为维新运动中的杰出人物。向警予刻苦学习的精神是惊人的，因为她心系祖国，痛念国危，希望早日把一腔热血报效祖国。

奋斗，是成功的道路，古往今来，任何一个成大事业者，都有一番苦斗的经历，都有“一不怕苦，二不怕死”的顽强意志和献身精神。理想与现实之间的桥梁，就是艰苦奋斗。革命先烈勇于献身的精神，更是令人佩服。在各种各样的考验中，最严峻的考验莫过于生死的考验。然而，英烈为了祖国和人民，在敌人的屠刀下表现出了惊天地、泣鬼神、死不低头的大无畏英雄气概。谭嗣同、禹之漠、夏明翰、向警予、杨开慧、蔡和森、邓中夏、何叔衡、齐学启莫不如此。

中华民族精神在个体层面上表现的“理想人格”是：进取有为，团结友爱，自尊自重，艰苦奋斗，无私奉献。对于一个人的成功来说，人格因素与道德品质因素往往比单纯的智力因素更为重要，因为才智成就的大小取决于品德的程度，也远远超过通常所认为的那样。例如，中国的绘画传统，要求高尚的人品和画品相统一，一个画家的绘画，实际上也是心灵的轨迹、人的良知、道德与意识的表现。

许多名人都有自己的道德形象：华罗庚的道德形象是“人梯”；苏步青的道德形象是“老骥”；比埃尔·居里的道德形象是