

小学生

一周练一次 一次进一步



好作文 周周练

Haozuowen
Zhouzhoulian

1年级

总策划：穆力
丛书主编：张佰华
本册编写：李梅

中国写作学会青少年写作研究会
新课标作文教改专家组

★ 特别推荐

朝华出版社

小学生

好作文 周周练

Haozuowen
Zhouzhoulian



1年级

丛书主编：张伯华

本册编写：李梅



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

好作文周周练·一年级/张伯华等主编. - 北京:朝华出版社,2005.5
(手把手作文) ISBN 7-5054-1228-0

I. 好... II. 张... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042037 号

好作文周周练

作 者 张伯华等

责任编辑 张 冉

封面设计 金明工作室

责任印制 赵 岭

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100044

电 话 (010)68433166(总编室)
(010)68413840/68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京业和印务有限公司

经 据 全国新华书店

开 本 小 16 开

字 数 720 千

装 别 平

印 张 106.75

版 次 2005 年 8 月第 1 版

2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5054-1228-0/G · 0614

定 价 135.00 元(全九册)

手把手作文

国正



刘国正
中国著名教育家、诗人、
散文家、书法家



张定远
中国教育学会中学语文教学
专业委员会学术委员会主任



顾之川
中国教育学会中学语文教学
专业委员会秘书长



“手把手作文”专家研讨会在京召开



“手把手作文”总策划穆力(右一)与专家交谈



编辑讨论图书优化方案



编辑深入一线征求学生意见

手把手作文

国正

总策划 穆力

顾问 刘国正 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名诗人、散文家、书法家

张定远 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

高原 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

顾之川 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

张伯华 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

袁志勇 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

陈彦军 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人

编委 王向辉 白骥 刘晔 齐燕京 杨丽
杨利霞 杨静 李金汇 李学尊 李梅
李婵 李蓓 杜蓉 郑芳 张京红
姚晓静 高丽敏 章萍 谭素红



作文能不能“手把手”地教？

（代序）

事实上，这个标题的背后隐含着—个困扰我国语文教育界多年的老话题：作文应该怎样教？

提起作文，怎一个“难”字了得？可叶圣陶先生却认为作文如同说话般简单。我们的作文教学到底怎么了？

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。正如一位老语文教育工作者感慨的那样：我们的一些作文指导也许一开始就走了弯路。

所幸语文新课程标准对小学生作文教学的表述，开始回到作文本身。一些类似于北京景山学校写“放胆文”实验的作文教改在激发学生习作的兴趣和动机等方面都取得了较好的效果。在充分吸纳各地新课改先进经验的同时，经过周密的市场调研，一个新的作文品牌图书“手把手作文”应运而生。

“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是学生揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而说不说假话、空话、大话。

“我读”实际上不只是指读一种形式，它是在倡导习作完成后的修改、交流、分享快乐等行为。

“手把手作文”首先要研究的不是作文怎样教的问题，它更关注作文到底应该怎样学。从中小学生的学习特点来看，孩子的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对过程的学习感悟。注重过程正是“手把手作文”的首要特点，这需要对全程细节地持续关注，需要对教学效果进行第一时间地跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

这个作文品牌的出现不可能终结教育界对“作文应该怎样教”的探讨，但是“手把手地教”作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

张宝彦

全国中语会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长

2005年7月于北京

前言



作文是一个学生语文素养的综合体现，也是思维水平的集中反映，因此，作文在语文教学中的分量越来越重。多读多写是提高作文水平必不可少的有效途径。目前，市场上供学生读的作文书种类繁多，但训练、指导学生动手写的作文书却少之又少。从作文教学实践中可以了解到，学生仅仅读范文并不能够直接转化为自己的实际能力，而在科学指导下，学生勤动手、多练习，更有助于水平的提高。正如巴金先生所言，“只有写才会写”。也就是说，要想写出好作文，平时应坚持常练笔。为此，我们专门组织参与课程改革的教育专家和一线名师，精心编写了这套《好作文周周练》丛书。

本丛书最显著的特点是“练”。具体而言，即关注写作过程，教授写作方法，训练写作能力，最终实现写出好作文的目标。紧扣新课标对作文教学的要求，丛书将每个年级段的训练目标细分为若干个训练点，针对每个训练点，设置了“读一读”、“改一改”、“练一练”等一系列专项训练环节。在各训练点的设置上，既照顾全面，又突出重点，渗透了对学生观察体验、搜集素材、组织列纲、语言运用、修改加工等作文综合能力的训练。在训练环节的安排上，充分吸纳了一线名师的成功经验，化整为零，化繁为简，循序渐进，逐层拔高。与市场上各种作文范文集相比，具有很强的实用性和操作性。

和《好作文周周练》交个朋友吧，让它陪伴你走在成长的道路上，成为提高你作文能力的好帮手。

编者





目录

1. 找家	001
——怎样连线搭配词语	
2. 我们是小学生	004
——怎样把词语排列成句子	
3. 漂亮的皮鞋	007
——怎样用字、词来组句	
4. 跑步	010
——怎样用“谁在干什么”的句式	
5. 小羊上学	013
——怎样用“什么时候,谁干什么”的句式	
6. 运动员在场地上训练	016
——怎样用“谁在哪儿做什么”的句式	
7. 医生在做手术	019
——怎样用“谁怎么样地做事”的句式	
8. 啄木鸟医生	022
——怎样用“什么在哪儿怎样做事”的句式	
9. 小猴子荡秋千	025
——怎样用动词写动物的动作	
10. 蘑菇	028
——怎样用“……像……”句式描写植物	
11. 去学校	031
——怎样用所给词语写句子	

12. 花猫捉到蝴蝶	034
——怎样写“把”字句和“被”字句	
13. 哥哥在家里	036
——怎样写家人做事情	
14. 我爱看书	039
——怎样写清结果,使句子完整	
15. 我喜欢大海	042
——怎样用“原因”补写句子	
16. 岚岚的歌唱得真好	045
——怎样用补充说明法把句子写具体	
17. 小熊	048
——怎样用“一边……一边……”的句式	
18. 池塘里开着荷花	051
——怎样用“什么样的”给句子扩充句首和句尾	
19. 小狗打电话	054
——怎样用好象声词	
20. 动物音乐会	057
——怎样用“有……有……还有……”的句式	
21. 小鸡找虫	060
——怎样把句子写生动	
22. 炒菜	063
——怎样连续用动词写人	
23. 要是我有翅膀	066
——怎样用“要是……就……”的句式	
24. 我的文具盒	068
——怎样介绍文具	
25. 玩具狗	071
——怎样用“……像……”的句式	



26. 小花伞	074
——怎样介绍日用品的用途	
27. 嫩绿的小草	077
——怎样用好颜色词	
28. 迎春花	080
——怎样写植物怎样了	
29. 香蕉	082
——怎样写水果的形与色	
30. 吃橘子	085
——怎样写水果的味道	
31. 菊花	088
——怎样写花的形状和颜色	
32. 花蝴蝶	090
——怎样写昆虫的样子	
33. 小蝌蚪	093
——怎样写水中动物的样子	
34. 可爱的小鸭	096
——怎样用“……像……”写鸟	
35. 小鸡吃米	099
——怎样写动物吃食	
36. 我的老师	102
——怎样写人物外貌	
37. 妈妈笑了	104
——怎样写人物神态	
38. 迷路了	106
——怎样写人物想法	
39. 爸爸	108
——怎样写人物性格	



40. 我爱我家	110
——怎样介绍自己的家	
41. 今天的风真大	113
——怎样写对天气的感受	
42. 凉亭远眺	116
——怎样按方位顺序介绍环境	
43. 家乡	119
——怎样介绍家乡景物	
44. 去同学家玩	122
——怎样写留言条	
45. 白开水	125
——怎样看图写人物对话	
46. 树与小鸟	128
——怎样看图写联想	
47. 青蛙捕食	131
——怎样看多幅图编故事	
48. 补衣服	134
——怎样看图写家务劳动	
49. 吹泡泡	137
——怎样看图写课外活动	
50. 洗手绢	140
——怎样写日记	
51. 勤快的一家人	143
——怎样写贴图日记	
52. 秋姑娘来到菜园里	146
——怎样看图编童话故事	
53. 祝您节日快乐	150
——怎样看图写贺卡	



zhǎo jiā 1. 找 家

zěn yàng lián xiàn dā pèi cí yǔ
—— 怎样连线搭配词语

② xùn liàn mù dì xué xí dā pèi qià dàng de cí yǔ bìng lián xiàn
训练目的：学习搭配恰当的词语并连线。



读一读

zhuō hài chóng
捉害虫

zhuō lǎo shǔ
捉老鼠

zhuān huā fěn
传花粉



读一读

zhǎo chū měi fú tú shàng de dòng wù hé tā zuò de shì qing zài yòng xiàn lián qǐ lái jiù kě yǐ
找出每幅图上的动物和它做的事情，再用线连起来，就可以

啦！



改一改

jiǎng gù shi 讲故事



jiǎng
讲

dàng
荡

tī
踢

ná
拿

tiào
跳

zú qiú
足球

gù shi
故事

qiū qiān
秋千

pí jīn
皮筋

píng guǒ
苹果

提示

zhè jǐ gè cí yǔ dā pèi cuò wù yīng gāi wéi dàng qiū qiān tī zú qiú tiào pí jīn
这几个词语搭配错误，应改为“荡秋千”、“踢足球”、“跳皮筋”。



练一练

liàn xí yī 练习一

xiǎng yì xiǎng tā men dōu shì shén me yán sè
想一想，它们都是什么颜色。



xiǎo shù
小树

guó qí
国旗

tiān kōng
天空

hóng sè
红色

lán sè
蓝色

lǜ sè
绿色

liàn xí èr
练习二

zhǎo jiā lián xiàn

● 找家连线。

lán tiān
蓝天

shù lín
树林

ní tǔ
泥土

xiǎo hé
小河





wǒ men shì xiǎo xué shēng 2. 我们是小学生

zěn yàng bǎ cí yǔ pái liè chéng jù zì
——怎样把词语排列成句子

① xùn liàn mù dì yǔ yán biǎo dá yào yǒu cì xù
训练目的：语言表达要有次序。



读一读

xiǎo niǎo fēi shàng tiān kōng
小鸟飞上天空

tiān kōng	xiǎo niǎo	fēi shàng
天空	小鸟	飞上
de	měi lì	
的	美丽	

měi lì de xiǎo niǎo fēi shàng tiān kōng
美丽的小鸟飞上天空。



点评

cí yǔ shùn xù pái liè duì le , yì sī cái néng biǎo dá qīng chū
词语顺序排列对了，意思才能表达清楚。



改一改

duān chá shuǐ
端茶水

bà ba	chá shuǐ	wǒ
爸爸	茶水	我
duān	gěi	yì bēi
端	给	一杯





wǒ duān bà ba gěi yì bēi chá shuǐ
我端爸爸给一杯茶水。

xiǎo yáng chī cǎo
小羊吃草

xiǎo yáng dì shàng zài chī cǎo
小羊地上在吃草

xiǎo yáng chī cǎo zài dì shàng
小羊吃草在地上。

提示

liǎng gè jù zì dòu shù bǎ shùn xù diān dǎo
两个句子都是把顺序颠倒
le dì yī jù zhōng bà ba yì cí yīng fàng zài
了，第一句中“爸爸”一词应放在
gěi de hòu miàn dì èr jù zhōng yīng bǎ chī
“给”的后面；第二句中应把“吃
cǎo fàng zài jù mò
草”放在句末。



liàn xí yī
练习一

qǐng bǎ xià liè cí yǔ pái chéng yí jù tōng shùn de huà
请把下列词语排成一句通顺的话：



yì qǐ
1. 一起

duī xuě rén
堆雪人

wǒ men
我们

kāi xīn
开心

de
地