

东方佛教文化

著者：罗照辉 江亦丽

出版：山西人民出版社



东方佛教文化

● 著者：罗照辉 江亦丽

● 出版：山西人民出版社

东方佛教文化

罗照辉 江亦丽 著

责任编辑 李 凭

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9.125 字数: 205千字 插图 7 页

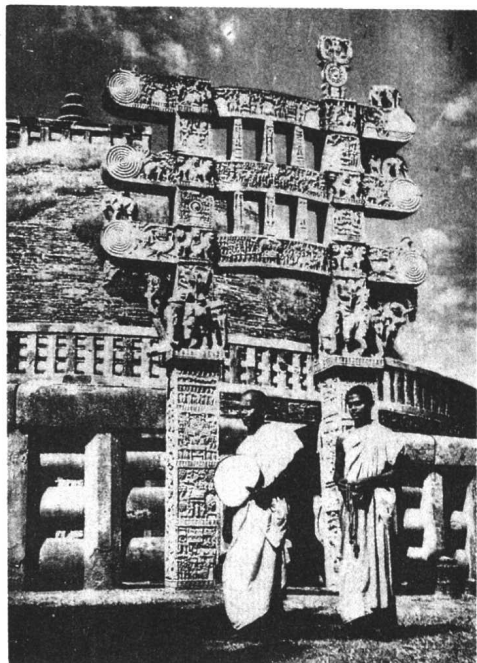
1986年10月第1版 1986年10月太原第1次印刷

印数: 1—3,000册

书号: 2088·116 定价: 2.40元

3. 犍陀罗佛陀头像 (公元三世纪)

4. 犍陀罗苦行释迦牟尼像。
(公元三世纪)



1. 山奇大塔及东门 (公元前一世纪)



2. 阿育王四狮柱头 (公元前三世纪)





5. 调伏醉像图 阿玛拉瓦提出土 (二世纪)

6. 释迦如来立像 秣菟罗出土 (五世纪)

7. 说法的佛陀 鹿野苑出土 (五世纪)





8. 礼佛女 现存阿旃陀第九窟(一世纪)

8



9. 天女头像 现存阿旃陀第十七窟 (六世纪)

10. 母与子 现存阿旃陀第十七窟 (六世纪)



1



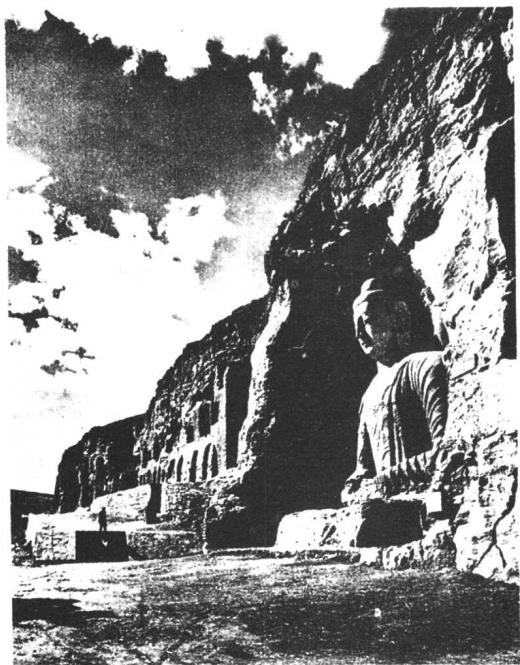
11.

持莲花的菩萨

现存阿旃陀第一窟 (七世纪)



12. 少女 现存阿旃陀第二窟 (七世纪)



13. 北魏敦煌壁画（五世纪）

14. 云岗西部窟群外景

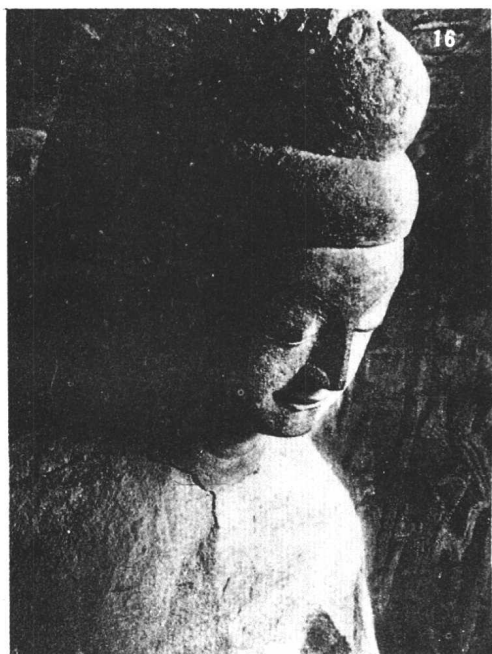
15. 云岗第三窟西胁侍
菩萨头部



18.

奉先寺大像龕左肋侍菩薩（細部）

唐朝

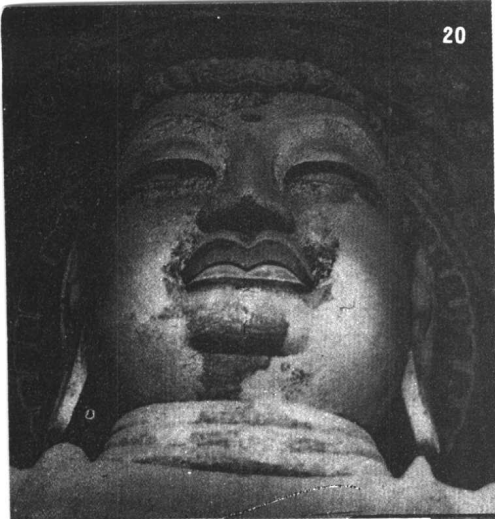


16. 云岗第五窟前室北壁小龕坐佛
头部（五世纪）



17. 奉先寺大像龕左肋侍菩薩
（唐朝）





20. 大佛头像 现存敦煌第一〇
三窟（唐朝）

21 菩萨与阿难。
现存敦煌第三八四窟。
唐代彩塑。





22. 天王与菩萨
九四窟（唐代彩塑）
现存敦煌第一

23. 菩萨头像（细部）
现存敦煌第一九四窟（唐代彩塑）



24. 散花天女
(六世纪初)

斯里兰卡狮子岩壁画



25. 散花天女
(六世纪初)

斯里兰卡狮子岩壁画

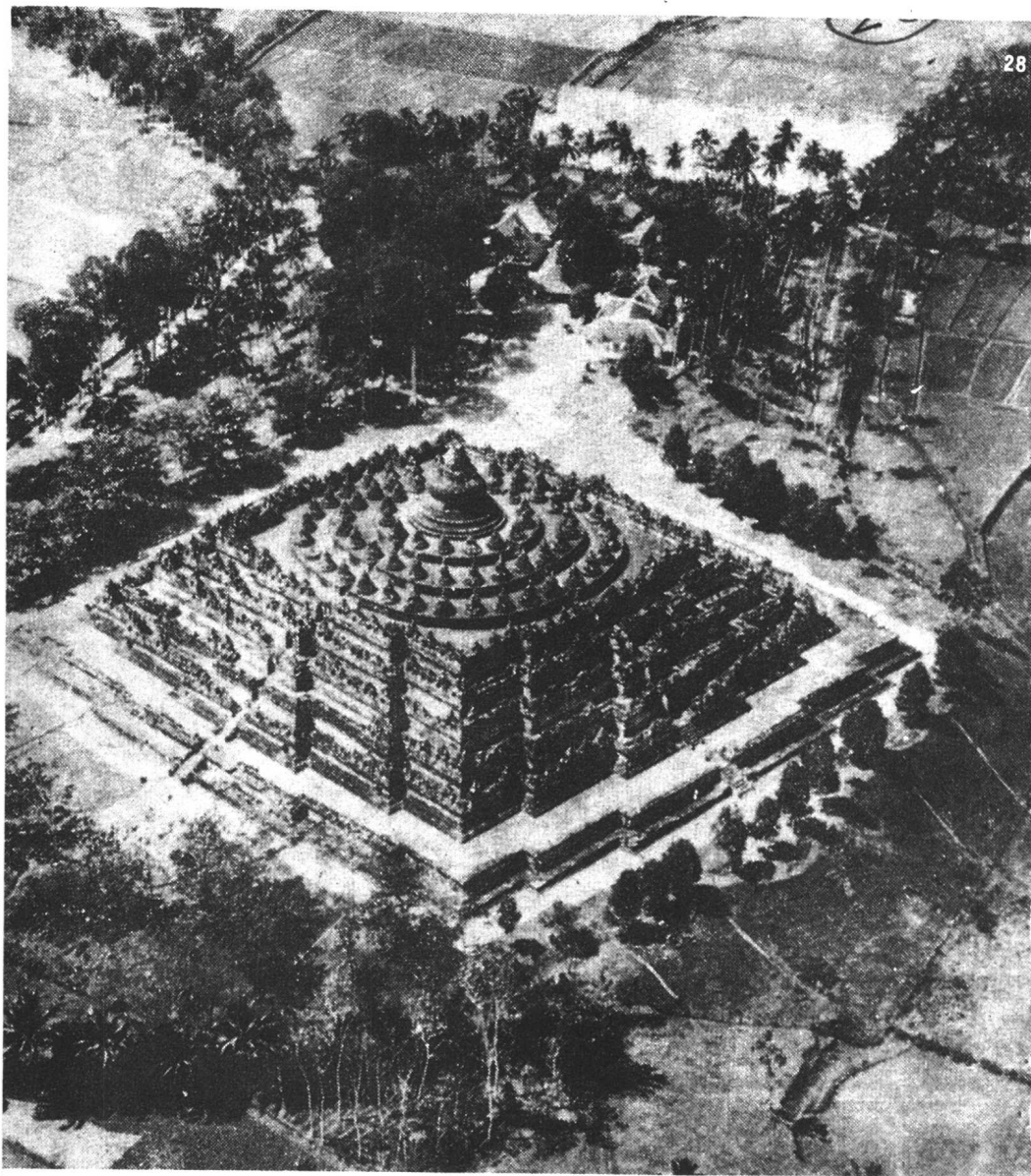




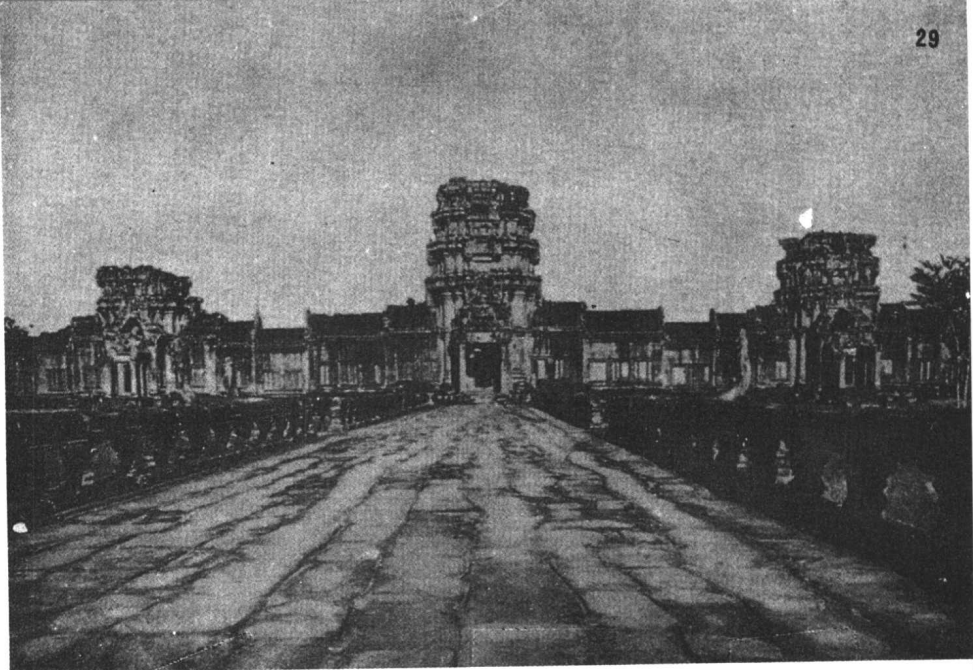
26. 年轻的喇嘛 (西藏绘画)



27. 佛陀与信徒 (西藏绘画)

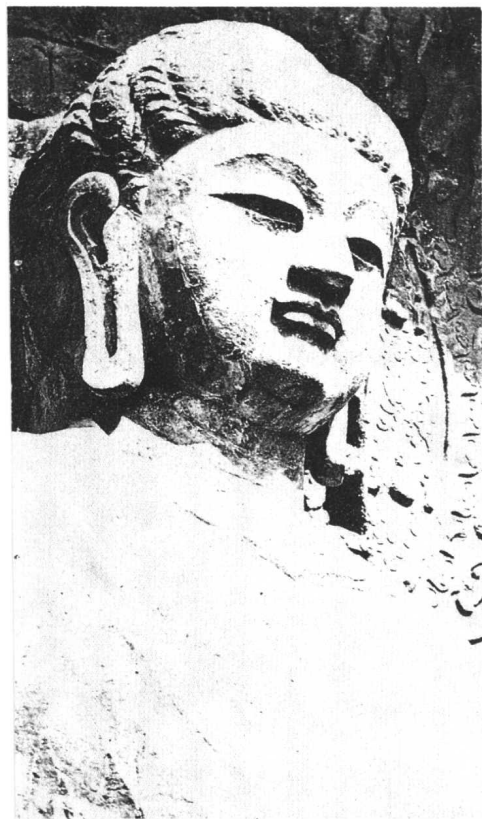


28. 婆罗浮屠全景

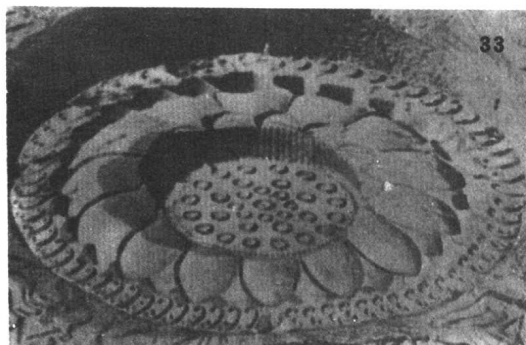


29. 大吴哥王城西门

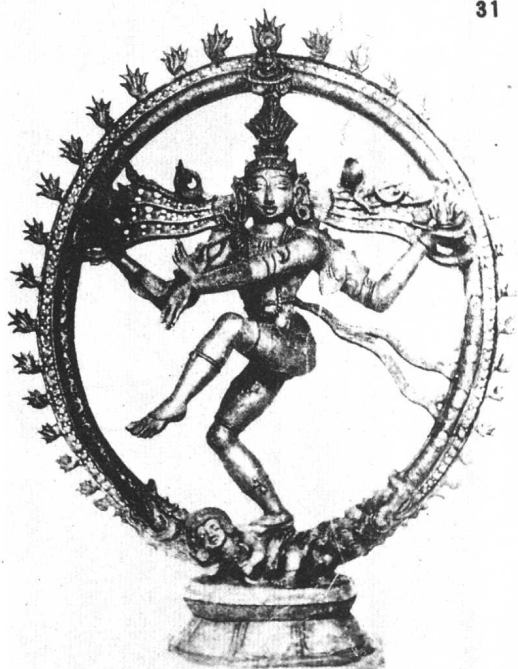
30. 大吴哥王城正殿



32. 奉先寺大卢舍那佛（唐代龙门石雕）



33. 莲花洞顶端莲花（北魏龙门石雕）



31. 舞王湿婆 南印度青铜雕像（十一世纪）