

ZHONGHUASHAOER
ZUOWENQUANSHU

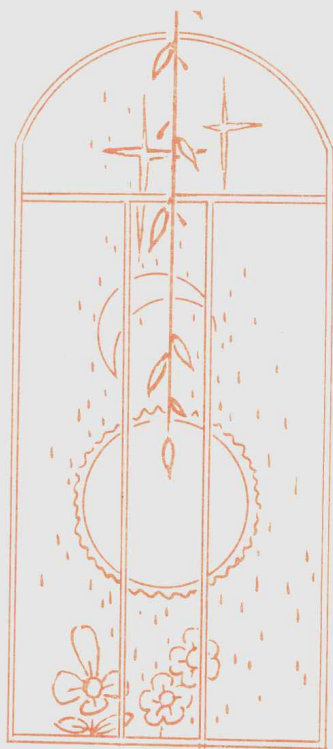
● 小学三四年级卷

赵丽宏 陈 刚 主编

中华少儿



作文
全书



● 小学三四年级卷

赵丽宏 陈 刚 主编

中华少儿作文全书

冰心题



插图：陈 敏

中华少儿作文全书

小学三四年级卷

赵丽宏 陈 刚 主编

*

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路188号)

邮政编码：300020

新华书店天津发行所发行

天津市津美胶印厂印刷

*

850×1168毫米 32开 14.5印张 4插页 213千字

1994年12月第1版

1997年8月第4次印刷

印数70201—90200

ISBN7-5309-2060-X

G·1666 定价：15.00元(平)

顾问：巴金 冰心

主 编：赵丽宏 陈 刚

编 委：（以姓氏笔划为序）

司马攻（泰国华裔作家、泰国华文
作家协会主席）

田小林（香港文化教育出版社有
限公司董事长、总编辑）

张 挥（新加坡华裔作家、新加坡
作家协会秘书长）

池莲子（荷兰华裔作家、诗人）

陈 刚（编辑家、上海《中学生知识
报》副总编辑）

陈信元（文学评论家、台湾幼狮文
化出版公司总编辑）

杨清文（天津教育出版社社长）

於梨华（美国华裔作家）

金 杏（澳大利亚华裔作家）

郑宗培（编辑家、中国微型小说学
会秘书长）

赵丽宏（作家、诗人、上海大学客
座教授）

赵淑侠（瑞士华裔作家）

爱 薇（马来西亚华裔作家）

陶本一（山西师范大学校长、《语
文报》社长）

与自己最熟悉的

与自己感受最深的。

巴金

中国人,从小就必须学会用汉语写作文。这不仅是学校语文教育的重要内容,也是做一个有文化的现代中国人的必要素养。这种素养,应该从小开始训练和培养。如何引导孩子用自己的语言,在作文中真实地表达他们的所见所闻、所思所感,这是一门大学问。成人的语言和表述方式,决不能取代孩子的作文。因此,向孩子们提供优秀的、可供他们学习借鉴的少儿作文选集,是一件非常有意义的事情。

鉴于目前市面上大量学生作文的辅导书籍流行,其中不乏精心编写的好书,但有些书从编辑到出版都极为粗糙,这样的书籍,对学生非但没有帮助,还可能误人子弟。因此,在各方面人士的呼吁和倡导下,在海内外一批文学和教育界的权威人士的直接策划参与下,我们编辑出版了这套《中华少儿作文全书》。

《中华少儿作文全书》是一套旨在指导小学生和初中学生写好作文的工具书,是一套具有经典意义的少儿作文全书。我们的指导思想是:以最好方式,把最好的少儿作文奉献给广大少儿读者。

《中华少儿作文全书》的顾问,是受到几代读者爱戴的文学大师巴金和冰心。

《中华少儿作文全书》的编委会，由中国大陆和海外的著名文学家和教育出版社组成。

《中华少儿作文全书》的选文，荟萃了新时期中国历次重要的少儿作文竞赛的获奖作品、全世界各地有影响的华文少儿征文优秀作品、发表在全世界各地的中文报刊和少儿报刊上的优秀作文，也包括数十年来有影响的中国少儿优秀作文的代表作。选文的作者，包括不同年级、不同年龄的中小學生，他们当中有中国大陆和台湾港澳的学生，也有生活在世界各地的华裔少年。可以说，《中华少儿作文全书》全面而生动地反映了当代中国少年儿童的生活状态和精神风貌，展示出中华少儿作文的最高水平。

《中华少儿作文全书》将成为小读者可亲可近的朋友。我们反对以教条和机械的方法向少年儿童传授作文的知识，而是力图引导他们开发自己的创造力和想象力，使他们学会用自己的语言，生动地叙述自己的故事，表达自己对世界和人生的看法和想法。因此，在《中华少儿作文全书》中，编者将不时以亲切的口吻，用谈心的方式和小读者对话。

《中华少儿作文全书》共分为四卷：小学一二年级（6—9岁）卷，小学三四年级（9—11岁）卷，小学五六年级（11—13岁）卷，初中（13—16岁）卷。这是少儿作文类书中层次最全面，内容最丰富的一套书。

《中华少儿作文全书》在中国大陆出版的同时,还将出版海外繁体字版,海外版将由香港文化教育出版社有限公司出版发行。

写自己感受最深的

——和三四年级学生谈作文

你翻开这本书时，一定在想：在这本厚厚的书里，我会看到一些什么呢？印在这本书里的，肯定是一些了不起的小作家写的文章。我要告诉你的是：收在这本书中的作文，都是和你差不多年龄的孩子们写的，他们用自己的语言，记下了他们自己的经历和故事。读他们的作文，你会感到很亲切，因为，这些作文中的故事和情绪，你都可能经历过。读完这本书，希望你会生出这样的念头：“哦，这样的作文，我不是也可以写出来吗？”是的，如果你这样想，我便会为你感到高兴，我相信，既然有这样的想法，你对作文应该会比以前有更多的兴趣和热情。而兴趣和热情，是做好一件事情的动力。

三年级或者四年级，已经学会了大多数常用的汉字，已经能用自己的眼光和观点观察了解社会，因此，三四年级的学生应该具备一定的写作能力了。这本书里的作文，向人们展现了三四年级学生的作文能力。

很多小朋友都会问：我们的作文，写什么内

容呢？

你看到文学大师巴金在这本书前面的题词吗？他的题词是：“写自己最熟悉的，写自己感受最深的。”这两句话，就是对这个问题的最好回答。请你记住，一个生活在社会 and 人群中的人，一个经常和亲人朋友交流，也经常和大自然交流的人，应该有用不完的作文素材。不管你拿到的作文题目是什么，你都要好好想一想：关于这个题目，我最熟悉的、感受最深的事情是什么？不要担心找不到，用心想一想，肯定会想起很多难忘的时刻，肯定会有不少印象深刻的人和事涌现在你的脑海中。在这本书里，有“人物素描”、“心情故事”、“校园生活”、“家庭情趣”、“心系自然”、“动物神趣”、“咏物寄志”、“缤纷想象”等专辑，从这些专辑的名字中，你就可以了解这些作文的内容了。这些内容，对你一定也不陌生。收在这本书中的作文的共同特点，就是写自己熟悉的生活，写真实的“我的故事”。请你记住，你的周围有很多值得一写的事情，要写好作文，就必须学会“就地取材”。

作文就像造房子，文章的素材，就是造房子的材料。如果你平时能注意把你周围的好材料收集起来，放在自己的仓库里，那么，造房子时就会很从容，不致于两手空空无计可施。怎样收集作

文的素材？这就要求你做一个有心人，做一个善于观察的人，也要做一个勤于思索的人。做有心人，就要经常注意留意观察你周围的人和事，记在心里，如果能用笔记下来，那就更好。有些看似鸡毛蒜皮的小事情，往往能引起很有意思的联想。人生的体验和生活的经历，就是这样一点一滴积累起来的。这些体验和经历，可以使你的作文充满情趣和活力，充满真实的生活气息。有些小朋友从小就养成了记日记的习惯，每天在日记上把自己的观察和思考记下来，这些日记，就是很好的作文“仓库”。你是不是也有这样一个作文“仓库”呢？如果有，很好，如果没有，建议你赶紧把你的“仓库”盖起来。有一个这样的“仓库”，哪怕是小小的，需要时也会很有用。

有了造房子的材料，当然不等于盖成了房子。如何用这些材料建筑成美丽的房子，这就需要掌握很多写作的技巧，譬如怎么立意，怎么谋篇布局，等等。其中可以说出很多道理，不过，你现在还不必去深究其中的道理。你现在要做的是，勤写，多写，尽量把自己想说的事情写清楚，写生动。俗话说：“熟能生巧。”写得多了，你自然会掌握很多写作的技巧，自己在实践中体会到的东西，比书本上的理论管用得多。当然，以后，你应该逐渐懂得其中的道理，使感性的体会上升为

理性的认识。

在这里还想强调一点，就是关于作文的语言。作文，其实是语言的艺术，能否运用好语言，是写好作文的关键。开始写作文时，老师一般只要求你叙述流畅，语言通顺，这是基础。如果你能对自己提出更高的要求，在作文中用你自己的语言来叙述描绘一件事情，用你自己的语气和口吻来表达你的所见所闻，来讲你的故事，来叙述你的想象，那就更好。有一位著名的作家说过：“孩子的作文，哪怕只有一句话，只要这是一句与众不同的充满智慧和想象力的话，就可以算是一篇好作文。”这当然不是说你的作文只写一句话就行了，而是强调了作文语言的个性是多么重要。

好了，不多谈了，还是请你翻开书往下读，看看和你同龄的孩子们是怎样写作文的吧。但愿他们的作文会给你启发，会使你对自己的能力更有信心。

目

录

扉页题签

题 词

前 言

写自己感受最深的

——和三四年级学生谈作文

冰 心

巴 金

人物素描

导言：画出与众不同的面孔

我	贾凌煜(安徽)5
可爱的我	赵集川(天津)7
我常“下雨”	郭雪冰(上海)9
我的名字	李 响(天津)11
我的愿望	康彤彤(北京)13
妈妈爱的是什么	何婉明(澳门)15
妈妈的“镜子”	陈皓皓(江苏)16
妈妈笑了	于海燕(山东)18
妈妈的手	李 振(湖北)21
还无尽的爱	陈 厦(上海)23
她从风雪中来	刘振东(河南)26

给妈妈的一封信·····	冯复华(台湾)29
我给爸爸打个分·····	马翊亿(上海)31
给爸爸写信·····	李 澄(北京)33
我和爸爸·····	陈 乐(江西)35
好哥哥·····	王 菲(陕西)37
姐姐的手·····	杨艳丽(山东)40
我的弟弟小虎子·····	姜 祯(山东)42
我的妹妹·····	施咏龄(台湾)44
晶晶·····	张 楠(天津)45
可爱的小月月·····	原 琳(北京)47
两个丽丽·····	赵 丽(甘肃)49
我和小玛丽·····	钱春强(江苏)51
忆外婆·····	孔宇玮(上海)53
爷爷上学了·····	苏 涛(安徽)56
我的外公·····	许 双(北京)58
我最尊敬的人·····	何敬伟(新加坡)59
和巴金爷爷在一起·····	赵小凡(上海)61
我见到了冰心奶奶·····	游 嘉(北京)63
老师笑了·····	白 亮(宁夏)65
新班主任·····	李 昶(黑龙江)67
陈老师的自行车·····	徐 江(上海)70
清明寄思·····	李 莉(安徽)72
多变的脸·····	梁 勇(河北)75
“残缺”的完美·····	张 垚(山东)78
补鞋人·····	陈 珊(江苏)80

心情故事

导言:捕捉生活的浪花

五彩泡泡	宋耕耘(黑龙江)87
越帮越忙	黄嘉薇(香港)88
煎蛋	任梦汝(上海)89
剥毛豆和钉钮扣	朱微微(江苏)91
第一次乘飞机	陈新新(海南)92
第一次打电话	滕云(江苏)93
圆	莫佳妮(广西)95
盼	杨菁(山东)97
冰棒没有了	郑怡凡(福建)99
我确实错了	杨莉敏(安徽)101
下次,永远没有了	侯达峰(江苏)103
我学孙悟空	廖远洁(湖南)106
和爸爸比赛数星星	陈昆(福建)109
新书橱	周东(上海)111
葡萄树,砍不砍	李丽(湖南)113
我有一个习惯	杨轲斐(青海)115
爸爸教我写日记	乔锐(北京)116
我的课余爱好	刘云川(西藏)119
我有了自己的小房间	丁婕(江苏)121
伴着欢笑的午餐	张卓(河北)123
住院记	黄宝仪(香港)126
我最倒霉的一天	王筱雁(马来西亚)128
大雨以后	戴未央(北京)129

乘车小记	傅深明(山东)	131
“小贝壳”诞生记	高 越(陕西)	133
摘苹果	李艳红(河北)	135
我当小经理	刘其波(山东)	138
赶海	于韶华(陕西)	140
寒风中	赵晓松(甘肃)	143
那天晚上	罗 芬(湖南)	145
养蚕	于 茜(江苏)	147
欢乐的河滩	郑小彦(安徽)	151
挖荠菜	陈 艳(山东)	153
追豆角	孙立涛(山东)	155
放风筝	范 凯(陕西)	158
看社戏	阮卓慧(浙江)	162

校园生活

导言:你是一棵和别人不一样的小树

教室	潘 俊(湖北)	169
粉笔	董洪洋(河北)	171
一道奇妙的数学题	韩 潇(浙江)	173
我最喜欢的一堂课	童小红(新疆)	175
校园的早晨	刘曼曼(浙江)	177
雪后的校园	卢丽丽(江苏)	180
友谊,从这里开始	杨 伟(四川)	182
书包减肥梦	段 昕(山东)	184
当我写了条子以后	郝 娟(四川)	186

男子汉的歉意	肖莉莉(湖南)188
“春笋”破土记	吴建国(江苏)190
面粉和水	郑 铭(上海)192
记一次游戏	杨晓晶(江苏)194
今天我值日	胡小玲(浙江)197
我们热爱生活	徐恩宁(上海)199
给老师打分	陆 莺(江苏)201
老师的办公桌	蒋晓敏(上海)203
朱老师的微笑	任欣欣(天津)205
给老师的一封信	方 微(内蒙古)207
加拿大上学第一天	莎 蒙(加拿大)209

家庭情趣

导言:家在你的心里

一家人之间	陈郭英(福建)215
小小天地	姚惠慧(安徽)217
可爱的家	张媛媛(江苏)219
说说我家里人的属相	董 虎(贵州)221
家庭乐事	周大海(安徽)224
悄悄话儿	叶 虹(新疆)226
戒烟	梁瑞玲(广东)228
有妈的孩子像块宝	王洪娜(山东)229
和尚也要找医生	万 徽(四川)232
我们都喜欢北京的小吃	邱 凌(北京)234
我错了	李慧芳(浙江)237