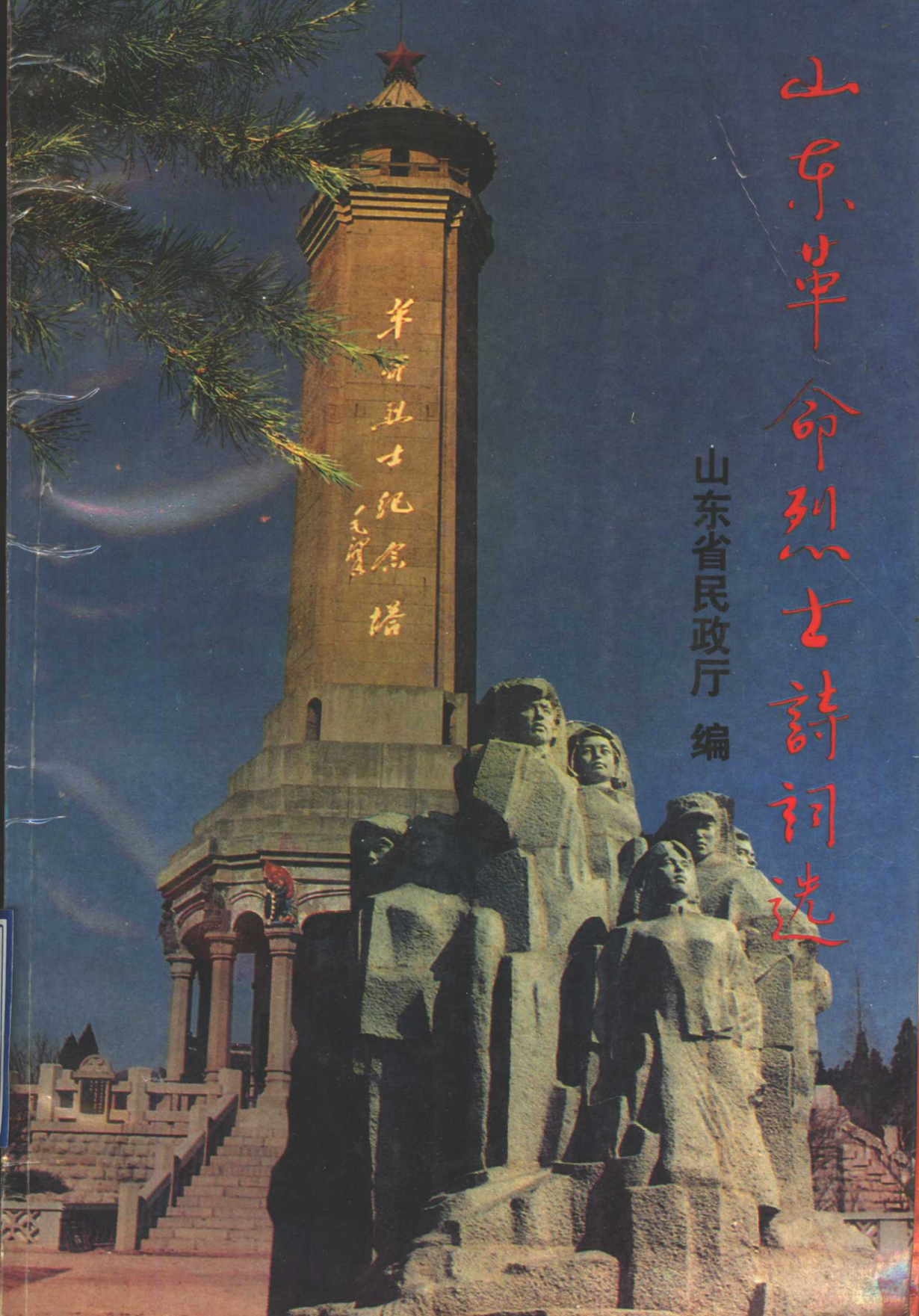


山东革命烈士诗词选

山东省民政厅 编

革命烈士纪念碑





民政厅编

山东革命烈士诗词选

天津人民出版社

(津)新登字001号

山东革命烈士诗词选

山东省民政厅编

天津人民出版社出版、发行

天津市张自忠路189号

山东省莒南县印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 6.25印张 140千字

1994年10月第1版 1994年10月第1次印刷

印数：1—15000

ISBN7-201-00108-6/D·3

定价：4.00元

序 言

山东是方革命热土。在我们党领导的长期革命斗争中,有二十二万余名烈士为了中国革命的胜利和中华民族的解放事业献出了鲜血和生命。他们以不屈的民族精神和革命的浩然正气,既绘出了金戈铁马战沂蒙、车轮滚滚援淮海的人民战争壮丽画卷,也谱写出了凝血带火的战斗诗篇。为了褒扬先烈的献身精神和革命情操,促进社会主义精神文明建设,山东省民政厅经过长期精心搜集整理,选编了这本《山东革命烈士诗词选》。这些诗词,虽然只是烈士遗诗的一部分,但可以说是山东千千万万先烈革命胸怀和崇高的品格的缩影,它是先烈留给我们的宝贵精神财富,它将激励着全省人民为振兴中华,富民兴鲁而勇往直前。

这些凝结着烈士们的爱与憎,聚集着烈士们的壮志和豪情的诗词,有的是写于孕育革命的学校书桌上,有的疾书于出征前的匆匆之间,有的题写于敌人监狱的墙壁,有的朗诵于英勇就义前的时刻,有的以诗言志,以诗

抒怀，以诗作为向旧世界的投枪与匕首。英烈们在严酷的环境和苛刻的条件下创作的这些诗篇，一言九鼎，字字千钧，每一首每一句，都是威武雄壮、响彻云霄的战斗乐章，都是火红的革命旗帜，都是他们浴血奋斗的真实写照。既充分表现了烈士们一往无前的革命精神，显示着他们的伟大理想和耿耿丹心，也是民族之魂的再现。他们在敌人野蛮的镇压和卑鄙的收买面前，没有被吓倒，没有被征服，表现了威武不屈、视死如归的大无畏革命英雄主义气概。他们在艰难困苦的环境里，始终胸怀革命乐观主义精神，不屈不挠地为党工作，他们在黑暗中看到了胜利的曙光，他们坚信中国革命一定胜利，他们一不怕苦，二不怕死，创造了不朽的光辉业绩。

毛泽东同志曾为刘胡兰烈士题写了“生的伟大，死的光荣”的词句。这两句话，也可以说是对一切为革命事业英勇牺牲的革命烈士的崇高赞誉。让我们继承革命先烈的遗志，踏着烈士们的血迹前进，去完成烈士们的未竟事业，把我们的社会主义祖国建设得更加美好，更加繁荣富强！

山东省人民政府副省长

張瑞鳳

目 录

序 言	张瑞凤(1)
李慰农(二首)	(1)
王尽美(七首)	(3)
赵以政(一首)	(9)
刘元俊(一首)	(11)
孙仲衡(一首)	(12)
邓恩铭(九首)	(13)
刘谦初(十六首)	(19)
宋占一(十首)	(33)
于画舫(二首)	(38)
田位东(一首)	(42)
刘之言(四首)	(44)
郭云舫(二首)	(50)
徐腾蛟(一首)	(52)
孙善师(一首)	(54)
张静源(一首)	(57)

安哲(二首).....	(59)
张贤和(一首).....	(62)
程伦(一首).....	(63)
张连珠(二首).....	(64)
王志风(二首).....	(67)
理琪(一首).....	(70)
孙铭瑞(三首).....	(72)
宋寿田(一首).....	(75)
刘振民(一首).....	(77)
王博昌(一首).....	(78)
周浩然(二首).....	(80)
王炳亮(一首).....	(82)
李佐民(一首).....	(84)
金方昌(一首).....	(87)
魏立久(一首).....	(88)
于超(三首).....	(89)
赵聿才(一首).....	(92)
陈明(一首).....	(94)
甄磊(一首).....	(96)
贺仇(一首).....	(98)
刘子超(一首).....	(100)
张舜卿(一首).....	(103)
刘仲羽(一首).....	(104)
褚雅青(二首).....	(105)

刘齐滨(一首)	(107)
常恩多(四首)	(108)
孙厚甫(一首)	(111)
汪 洋(一首)	(113)
迟建民(一首)	(114)
余志远(一首)	(116)
何楚雄(二首)	(118)
王克寇(二首)	(122)
鲁佛民(三首)	(124)
曹吉亭(一首)	(127)
石潇江(一首)	(128)
王麓水(一首)	(129)
魏克仁(一首)	(131)
朱达章(九首)	(133)
曹 英(一首)	(148)
李沛三(一首)	(149)
向奉之(四首)	(150)
徐宗舆(一首)	(157)
卢志英(五首)	(161)
王 杰(一首)	(165)
杨鸣皋(二首)	(166)
郭子化(二首)	(168)
杨立东(三首)	(171)
周厚成(一首)	(174)

苏学军(二首)	(175)
房兆瑞(一首)	(177)
孙守功(一首)	(178)
赵广来(四首)	(180)
高福胜(一首)	(183)
王雨军(一首)	(185)
张 峰(一首)	(186)
申墨山(一首)	(188)
刘福民(一首)	(189)
田宜校(一首)	(190)
李丰山(一首)	(191)
张振杰(一首)	(192)
刘国庚(一首)	(193)
编 后 记	(194)

李慰农

(二首)

游采石^①乘轮出发

浩浩长江天际流，
风吹乐奏送行舟。
问谁敢去中流楫？
舍却吾侪孰与俦！^②

登太白楼^③

此地楼谁造？
名沉太白愁。
高风轻势力，
大节傲王侯。
一醉长江水，
千秋采石头。

翠罗空帐望， 把酒且遨游。

李慰农(1895——1925):原名尔珍,化名王伦,安徽巢县人。1916年考入安徽省立芜湖甲种农业学校。1919年积极参加“五·四”运动。同年12月赴法国勤工俭学。1922年冬加入中国共产党。1923年11月经柏林转赴苏联进莫斯科东方大学深造。1925年春回国奉中央之命,以中央特派员身份来山东参加中共青岛市委的领导工作,任中共四方党支部书记。同年4月至7月,参与组织领导了青岛日本纱厂工人三次联合大罢工。7月26日被军阀张宗昌逮捕,7月29日在青岛团岛英勇就义。

〔注释〕

① 采石:即采石矶,位于安徽省马鞍山市西南7公里的翠螺山麓。原名牛渚矶,因此处产五彩石,三国东吴时改为今名。与南京燕子矶、岳阳城陵矶统称长江三矶。《游采石乘轮出发》与《登太白楼》两首诗,是李慰农同志在安徽省立芜湖农校求学时写的。

② 吾侪:我们同辈。(侪:chái 柴)俦:即同伴,伴侣。

③ 太白楼:这座太白楼又名谪仙楼、太白祠、青莲祠。位于安徽省马鞍山市采石矶。

王尽美

(七首)

(一)^①

沉浮谁主问苍茫，
古往今来一战场。
潍水^②泥沙挟入海，
铮铮乔有^③看沧桑。

(二)^④

看看看，
滔天大祸，
飞来到身边。
日本强盗似狼贪，
硬立民政官。^⑤

此耻不能甘，
山东又要似朝鲜！
嗟我祖国，
攘我主权，
破我好河山。

听听听，
山东父老，
同胞愤怒声。
送我代表赴北京，
质问大总统，
保护我山东，
反对卖国廿一条。
堂堂中华，
炎黄裔胄，
主权最神圣。

(三)^⑥

无情最是东流水，

日夜滔滔去不停。
半是劳动血与泪，
几人从此看分明。

(四)

贫富阶级见疆场，
尽善尽美^⑦为解放。
潍水泥沙统入海，
乔有麓下看沧桑。

(五)^⑧

为何贫困并非命，
乃因世事太不公；
为把脑筋肯开放，
天下大事无不成。

(六)

工人歌谣

工人白劳动，
厂主吸血虫。
工人无政权，
世道太不公。
工人站起来，
革命打先锋！

(七)

农民歌谣

穷汉白劳动，
财主寄生虫。
人穷并非命，

世道太不公。
农民擦亮眼，
革命天才明！

王尽美(1898—1925):原名瑞俊,字灼斋,山东莒县北杏村(今诸城市)人。1918年考入山东省立第一师范学校。1919年积极参加“五·四”运动。1920年11月,发起组织励新学会,主编《励新》半月刊。1921年初,与邓恩铭组织“劳动周刊社”,出版了《济南劳动周刊》,并在济南建立了共产主义组织。同年7月同邓恩铭代表济南地区出席中国共产党第一次全国代表大会。会后回济南成立了马克思学说研究会。1922年1月赴苏联出席远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会。同年5月任中共济南小组组长。并任中国劳动组合书记部山东支部主任。同年7月出席了党的第二次全国代表大会,会后任中共济南支部书记。不久,中国劳动组合书记部山东支部并入北方分部,他任副主任。后赴山海关等地开展工人运动,是年10月参与领导了山海关、秦皇岛、开滦工人同盟大罢工。1923年春回山东负责党的工作。同年10月被选为中共济南地方委员会书记。1924年1月出席国民党第一次全国代表大会。是年冬被孙中山委派为国民会议山东特派宣传员,致力国共合作。1925年2月被选为中共山东地方委员会委员。同年8月19日在青岛病逝。

〔注释〕

① 1918年春王尽美同志决定离开家乡到济南求学,寻找革命真理。这首诗是他临行前写下的。

② 潍水:即潍河。发源于沂源县,绕过王尽美同志的家乡诸城北杏村,流经安丘、潍县、昌邑等县入渤海。

③ 乔有:乔有山,即诸城北杏村前南岭。旧时,南岭为地主霸占,穷人连去挖野菜的权利也没有,太不公平。王尽美认为,南岭的所有权应该从地主手里夺过来,归劳动人民所有。因此,他把南岭改名为乔有山。

④ 1918年暑假期间,王尽美同志回到家乡,联系附近村庄爱国同学成立了反日会,宣传反帝爱国,抵制日货。他还多次到集市上演说,并用《长江歌》的曲调编写了这首歌词,向群众教唱。

⑤ 民政官:当时日本帝国主义要在山东胶济铁路沿线设立五个民政署,置民政官,侵我主权。

⑥ 这首诗写于1919年8月间,1922年在《山东劳动周刊》上刊登过。

⑦ 尽美:王尽美原名瑞俊,中国共产党成立后,他改名尽美,并为此赋了这首诗。

⑧ 王尽美同志经常深入群众宣传革命道理。1923年有一天,他到山东省立第一中学见炊事员王开成愁眉不展,就主动找他谈心,讲解苏联穷人翻身的道理。并在王开成的扇子上题写了这首诗。