

全国高校古委会“八五”规划项目
中国训诂学研究会古籍普及读本

文白对照 十三经

● 主编 许嘉璐 副主编 梅 季 ● 四十教授注译

(上册)



文白对照 十三经

主编 许嘉璐 副主编 梅 季

(上 册)

周易	尚书	诗经	周礼	仪礼	礼记
……	……	……	……	……	……
黄寿祺	……	……	……	……	姚淦铭注译
张善文注译	周秉钧注译	向 熹注译	许嘉璐注译	许嘉璐注译	赵振铎审订

广东教育出版社
陕西人民教育出版社
广西教育出版社

前言

许嘉璐 梅季坤

“十三经”为中国传统文化主要支柱儒家的十三部经典著作,实际上是我国古代的一部丛书,其内容包涵了文学、史学、哲学、艺术、教育、礼俗、伦理、制度、政治等等,可以说是中国先秦时代文化记载的总汇。

把十三部经典汇集成“十三经”,始于宋代。在这之前,汉代只列五经(诗、书、礼、易、春秋),其中的“礼”,指现在的《仪礼》,“春秋”指现在《左传》、《公羊传》、《穀梁传》中每年开头的一段文字,原来是单独成书的。到了唐代,把《周礼》、《礼记》与《仪礼》并列为经,把解释“春秋”义例的《公羊传》、《穀梁传》和叙述“春秋”所述史实的《左传》并列为经,连同《诗经》、《尚书》、《周易》,成为九经。到宋,又加上了《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》,就成了“十三经”。千百年来,它就成为人们修身养性、治国齐家平天下的教科书了。

这十三部书由汉至清历代都有许多注本,既有解释原书的“注”,又有解释原书并兼解古注的“疏”(有许多早已亡佚),这些注和疏虽然水平不一,但都是研习十三经的阶梯,也是中国古代文化的重要组成部分。清代的阮元汇总重刻了“十三经”注疏的宋元刻本,成《十三经注疏》416卷,甚便学者。我们这部《文白对照〈十三经〉》即以阮刻注疏本为工作底本,并参考清代和现代学者的成果进行翻译的。

由于时代的变迁、语言的演变,现在的人们如果没有经过严格的专业训练,读“十三经”,乃至读它们的注、疏都是很困难的。在海内外越来越多的人关注中国文化源流的今天,把“十三经”译成白话,无疑有助于阅读原书困难而又有兴趣了解、研究中国古代文化的人们。近年来,随着研究中国传统文化热潮的兴起,为着一般读者的需要,一些古书的选译、全译纷纷出版。选译本不能使读者了解一部书的全貌,单行的全译本反映不出一个时期经学的梗概。同时,在众多的译本中固然真正下了力气的佳作不少,但是,因译者缺乏基本训练并急就而错误迭出者也间或可见。有鉴于此,中国训诂学研究会的同仁们决定编撰《文白对照十三经》和《文白对照诸子集成》。这一想法也得到国家教委全国高等院校古籍整理研究工作委员会的大力支持,把两书列为“八五”期间的规划项目,又承广西教育出版社、陕西人民教育出版社和广东教育出版社以超凡的胆识出版两书。对此,我们只有感铭于心而已。

在编辑这两部书时,我们约请了研究会的四十位教授、副教授分别注译各书,而且要求不得请人“捉刀”。作者中多位是对其所译的那部书研究多年又深有所得的专家。大家都很忙,仅有的一点时间撰写自己的论文或专著犹恐不及,哪有时间搞这种“能者不为”、于“名”(评职称或评科研奖)于“利”(稿费)都无可图的普及工作?但是,大家想到书市上还有不少不负责任之作,想到通力合作搞出一部力求严谨的译本,是一项对弘扬中华文化有益的事业,于是不但慨然接受了任务,而且对译稿都极为认真,改而又改,书稿于九二年底开始交稿审读,九三年夏全部竣工。虽然影响了出版时间,但是大家的心里反而踏实。我们还要求译者充分吸收到目前为止学术界公认的训诂学、经学、史学、文化学等各有关学科的新成果。当然吸收时是按译者的眼

光加以选择的,译者自己的研究心得也自然可以体现在译文内。由于所译的各书距现在过于遥远,有时读者只读译文尚可,如果想和原文对照一下,就会莫名其妙;又由于有时实在无法直译,只好意译,而意译又可能使读者不知所由:这是古书今译所遇到的共同难题。我们的处理方法就是适当在译文中加些过渡性的和解释性的词语,并在很必要的地方加些简注。《文白对照十三经》的工作原则是:凡底本错讹者,参考阮元《十三经注疏校勘记》和其它刻本、其它学者的考证校改;但可改可不改的不改,把握不足的不改,因为此书是普及读物,而非学术研究专著。在注释方面,只对通假字、生僻疑难字词句作出简注,或对校改处略加说明,因为这些注释的作用只在于帮助沟通“十三经”的原文和译文。译文以直译为主,意译为辅,力求信、达、雅。

读古书的译本并不能代替阅读原书。这是直至现在有的学者还对古书今译一事持保留态度的原因之一。我们是这样看待这一问题的:对于从事文史哲等方面研究和教学的人来说,译文几乎是多余的;而对于这个范围之外的有兴趣者来说,原著略同于天书。我们的优秀文化遗产既然应该让更多的人了解,搞些译本是很必要的。有人说译文可以传达出原作的基本内容,难以表现出原作的神情,这是不错的。这就像外国作品的翻译,对于研究者来说它不是依靠对象,而对不能阅读原著的人来说却很解渴。似乎至今还没有人因为翻译外国作品难以把原国原作的“味儿”翻出来而反对把外国作品译成汉语。考虑到古今语言、思想和社会背景差异之大,古译今之难,因此我们对这部《文白对照十三经》的期望仅仅是:让不能通畅阅读文言文的读者了解这些古代思想学术结晶的内容,让已具备初步阅读能力的读者利用它对原作有个更准确的理解,让一部分研究者从译文和注释中知道某书某处还可以这样理解,还有这样一种译法。尽管我们给自己定的目标不高,各位译者也都尽力为之了,但是毕竟我们的水平有限,而且在挤出的时间里写作总要带着“赶”的痕迹,因此真诚地希望得到专家和读者的指正。

这里要说明的是:最初就编写出版这两部书进行议论、磋商、构想的,还有苏州铁道师院教授、中国训诂学研究会副会长唐文先生。构想形成于1991年5月,7月开始联系作者,决意付诸实施则在同年11月于贵阳举行的中国训诂学研究会的年会上。在此期间唐先生均不遗余力促成其事。孰知那时他已为肺癌晚期,在主持完贵阳会议后即卧床不起。但他在病榻之上还时时惦念着这两部书的编写进程。现在书将问世,其人却已作古,同仁每言及此,莫不怆然。我们不能忘记唐文先生为这两部书所付出的心血。

一九九三年元月初稿

一九九四年六月定稿

注译者小传

- 黄寿祺** 1912年9月出生于福建省霞浦县,1935年毕业于北平中国大学国学系,同年获文学士学位。1990年7月卒于福州。生前曾任福建师范大学中文系教授、系主任、副校长、中国周易研究会顾问、福建中华易学研究中心名誉会长。主要著作有《易学群书平议》、《群经要略》、《周易译注》(合作)等6种,重要专论有《周易名义考》、《论易学之门庭》等20篇18万字。
- 张善文** 1949年12月出生于福建省长乐县,1982年福建师范大学中文系古代文学专业研究生毕业,同年获硕士学位。现为福建师大中文系教授、易学研究所副所长、中国周易研究会理事、福建中华易学研究中心理事长。主要著作有《周易译注》(合作)、《象数与义理》、《周易辞典》等5种,重要专论有《周易卦爻辞的文学象征意义》、《王弼改定周易体制考》等24篇22万字。
- 周秉钧** 1916年6月出生于湖南省汨罗县,1940年毕业于武汉大学中文系,1946年调湖南大学任讲师,1953年因院系调整而在湖南师院中文系从事古汉语与古典文学的教学和研究,1993年6月病逝。生前曾任湖南师大教授、湖南省语言学会理事长、名誉理事长、《古汉语研究》顾问、中国训诂学研究会常务理事,是享受国家特殊津贴的著名语言学家。主要学术著作有《古汉语纲要》、《尚书易解》、《白话尚书》等,主编过《古汉语学习丛书》,重要的学术论文有《说文一日笺》等多篇。
- 向熹** 1928年9月出生于湖南省双峰县,1954年北京大学中文系本科毕业,1958年北京大学中文系研究生毕业。现任四川大学中文系教授、汉语史教研室主任。主要专著有《诗经词典》、《诗经语言研究》、《诗经古今音手册》、《简明汉语史》(上、下册)、《古汉语知识辞典》、《简明古汉语字典》(教室合作)等六种。重要论文有《诗经里的复音词》、《毛诗传说》等二十篇,共计约二十余万字。
- 姚淦铭** 1948年10月出生于江苏省吴江县,1984年南京大学中文系研究生毕业,获硕士学位。现为苏州铁道师范学院中文系副教授、苏州市语言学会副秘书长。主要论文有《两周金文形体结构的演变规律》、《论清以来联绵字观念嬗变》、《古汉语中符号“=”及其流变》、《王国维的音韵学研究》等七十多篇,计五十多万字。
- 赵振铎** 1928年12月出生于四川省成都市,1952年毕业于四川大学中文系。现为四川大学中文系教授,博士导师,四川大学汉语言文学研究所所长。中国语言学会、中国音韵学研究会理事、中国训诂学研究会副会长。曾任《汉语大字典》常务副主编。主要著作有《古代文献知识》、《古代辞书史话》、《训诂学纲要》、《训诂学史略》、《音韵学纲要》等五种。重要专论有《从(切韵序)论(切韵)》、《读(广雅疏证)》等八十余篇,约一百万字。
- 陈克炯** 1930年11月出生于湖南省慈利县,1953年毕业于中央民族学院语文系,现为中

南民族学院古代汉语教授。曾任《汉语大字典》编委。主要学术论文有《左传词汇简论》、《论〈左传〉的“为”字句》、《史记和左传语言比较》、《评〈春秋左传词典〉》、《天人合一与词义引申》等 26 篇 30 余万字。

李维琦

1932 年 1 月出生于湖南省祁阳县,1960 年毕业于湖南师范学院中文系。现为湖南师范大学中文系教授、湖南省语言学会理事长、中南修辞学会会长、湖南省社联理事、《古汉语研究》主编、湖南师大学术委员会主任,曾任湖南师大副校长。主要著作有《修辞学》、《古汉语同义修辞》、《佛经释词》等 4 种,重要的专论有《雅颂语法歧义》等 48 篇 30 万字。

余心乐

1913 年 3 月出生于江西省武宁县,1937 年毕业于南京国立中央大学中文系。现为江西师范大学中文系教授,兼古籍研究所所长。主要著作有《汉语语法提要》、《古代汉语》、《成语故事选》一、二集、《语文知识手册》、《古代汉语常用词》等,论文有《照三归端证》、《方位词在古汉语中的动词功能》、《论通用字》、《反训例释》、《读经传释词札记》、《语法在训诂中的运用》等四十余篇。

陈蒲清

1936 年 6 月出生于湖南省桃源县,1960 年毕业于湖南师范学院中文系。现为湖南省教育学院中文系教授、省社联委员、中国寓言研究会副会长、湖南古汉语学科组主任。有各类著作 20 种,字数三百多万。主要有《中国古代寓言史》、《世界寓言通论》、《中外寓言鉴赏辞典》、《史记注译》、《白话鬼谷子》、《文言今译教程》、《文言文基础知识问答》等。

徐朝华

江西玉山县人,1933 年 8 月出生于南京市,1959 年毕业于天津南开大学中文系。现为南开大学中文系教授、中国训诂学研究会常务理事。主要著作有《尔雅今注》、《尔雅直解》等四种。论文有《郭璞反训例证试析》、《略论同字相训》、《析“青”作为颜色词的内涵及其演变》等十余篇,共十余万字。

赵 航

1937 年 11 月出生于江苏省阜宁县,1960 年毕业于扬州师范学院中文系。致力于语言学的教学研究工作三十多年。现任中国训诂学研究会常务理事、江苏省语言学会副会长、扬州教育学院教授、院长。主要著作有《扬州学派新论》等。

许嘉璐

1937 年 6 月出生于江苏省淮安市,1959 年毕业于北京师范大学中文系,现为北京师大中文系教授、副校长、中国训诂学研究会会长、全国高校古委会委员、国家语言文字工作委员会主任、第七、八届全国人大常委。主要著作有《传统语言学辞典》、《古今字汇释》、《中国礼俗辞典》等七种,重要的专论有《论训诂学的性质及其它》、《说文释义方式研究》、《论同步引申》等多篇,并主编了《白话二十四史》等大型工程。

梅季坤

即梅季。1939 年 10 月出生于湖南省宁乡县,1961 年毕业于中山大学中文系。现为岳麓书社编审、南京师范大学古籍所研究员(兼)、湖南省古汉语学科组副主任、中国训诂学研究会常务理事。主要著作有《古代学者百人传》、《经史百家简编译注》、《白话墨子》等六种,点校整理的古籍有《说文广义》、《八指头陀诗文集》等七种,重要的专论有《英园四事辨》、《区区之研究》等三十余篇二十多万字。

总 目

上 册

前言

注译者小传

周易·····	黄寿祺	张善文注译
尚书·····	周秉钧注译	
诗经·····	向 熹注译	
周礼·····	许嘉璐注译	
仪礼·····	许嘉璐注译	
礼记·····	姚淦铭注译	赵振铎审订

下 册

春秋左传·····	陈克炯注译	
春秋公羊传·····	李维琦注译	
春秋穀梁传·····	李维琦注译	
论语·····	余心乐注译	
孝经·····	陈蒲清注译	
尔雅·····	徐朝华校注	
孟子·····	赵 航注译	

目 录

卷一 上经	(1)	明夷		(36)
乾		家人		(37)
坤		睽		(38)
屯		蹇		(39)
蒙		解		(40)
需		损		(41)
讼		益		(41)
师		夬		(42)
比		姤		(43)
小畜		萃		(44)
履		升		(45)
泰		困		(46)
否		井		(47)
同人		革		(48)
大有		鼎		(49)
谦		震		(50)
豫		艮		(51)
随		渐		(52)
蛊		归妹		(53)
临		丰		(54)
观		旅		(55)
噬嗑		巽		(56)
贲		兑		(57)
剥		涣		(57)
复		节		(58)
无妄		中孚		(59)
大畜		小过		(60)
颐		既济		(61)
大过		未济		(62)
坎		卷三		(64)
离		系辞上		(64)
卷二 下经	(32)	系辞下		(70)
咸		卷四		(77)
恒		说卦		(77)
遁		序卦		(79)
大壮		杂卦		(82)
晋		后记		(84)

目 录

虞 书

尧典	(1)
舜典	(3)
大禹谟	(7)
皋陶谟	(10)
益稷	(11)

夏 书

禹贡	(15)
甘誓	(21)
五子之歌	(22)
胤征	(23)

商 书

汤誓	(25)
仲虺之诰	(25)
汤诰	(27)
伊训	(28)
太甲上	(29)
太甲中	(30)
太甲下	(31)
咸有一德	(32)
盘庚上	(33)
盘庚中	(36)
盘庚下	(38)
说命上	(39)
说命中	(40)
说命下	(41)
高宗彤日	(42)
西伯戡黎	(43)
微子	(44)

周 书

泰誓上	(46)
泰誓中	(47)

泰誓下	(48)
牧誓	(49)
武成	(50)
洪范	(52)
旅獒	(56)
金縢	(57)
大诰	(59)
微子之命	(62)
康诰	(62)
酒诰	(66)
梓材	(69)
召诰	(71)
洛诰	(74)
多士	(77)
无逸	(80)
君奭	(82)
蔡仲之命	(85)
多方	(86)
立政	(89)
周官	(92)
君陈	(94)
顾命	(95)
康王之诰	(98)
毕命	(99)
君牙	(101)
罔命	(102)
吕刑	(103)
文侯之命	(107)
费誓	(108)
秦誓	(109)

后记	(111)
----------	-------

目 录

国 风

周 南

- 1、关雎..... (1)
- 2、葛覃..... (1)
- 3、卷耳..... (2)
- 4、樛木..... (2)
- 5、蟋蟀..... (3)
- 6、桃夭..... (3)

召南

- 12、鹊巢..... (7)
- 13、采芣..... (7)
- 14、草虫..... (7)
- 15、采芣..... (8)
- 16、甘棠..... (8)
- 17、行露..... (9)
- 18、羔羊..... (9)

邶风

- 26、柏舟..... (13)
- 27、绿衣..... (13)
- 28、燕燕..... (14)
- 29、日月..... (14)
- 30、终风..... (15)
- 31、击鼓..... (16)
- 32、凯风..... (16)
- 33、雄雉..... (17)
- 34、匏有苦叶..... (17)
- 35、谷风..... (18)

鄘风

- 45、柏舟..... (24)
- 46、墙有茨..... (24)
- 47、君子偕老..... (25)
- 48、桑中..... (25)
- 49、鶉之奔奔..... (26)

卫风

- 55、淇奥..... (30)
- 56、考槃..... (30)

- 7、兔置..... (4)
- 8、采芣..... (4)
- 9、汉广..... (5)
- 10、汝坟..... (5)
- 11、麟之趾..... (6)

- 19、殷其雷..... (10)
- 20、標有梅..... (10)
- 21、小星..... (10)
- 22、江有汜..... (11)
- 23、野有死麋..... (11)
- 24、何彼裵矣..... (11)
- 25、驹虞..... (12)

- 36、式微..... (19)
- 37、旄丘..... (19)
- 38、简兮..... (19)
- 39、泉水..... (20)
- 40、北门..... (21)
- 41、北风..... (21)
- 42、静女..... (22)
- 43、新台..... (22)
- 44、二子乘舟..... (22)

- 50、定之方中..... (26)
- 51、鵲巢..... (27)
- 52、相鼠..... (27)
- 53、干旄..... (27)
- 54、载驰..... (28)

- 57、硕人..... (31)
- 58、氓..... (31)

- 59、竹竿····· (33)
60、芄兰····· (33)
61、河广····· (33)

王风

- 65、黍离····· (36)
66、君子于役····· (36)
67、君子阳阳····· (37)
68、扬之水····· (37)
69、中谷有蓷····· (37)

郑风

- 75、缁衣····· (41)
76、将仲子····· (41)
77、叔于田····· (42)
78、大叔于田····· (42)
79、清人····· (43)
80、羔裘····· (43)
81、遵大路····· (43)
82、女曰鸡鸣····· (44)
83、有女同车····· (44)
84、山有扶苏····· (45)
85、蔣兮····· (45)

齐风

- 96、鸡鸣····· (50)
97、还····· (50)
98、著····· (50)
99、东方之日····· (51)
100、东方未明····· (51)
101、南山····· (51)

魏风

- 107、葛屨····· (55)
108、汾沮洳····· (55)
109、园有桃····· (56)
110、陟岵····· (56)

唐风

- 114、蟋蟀····· (59)
115、山有枢····· (59)
116、扬之水····· (60)
117、椒聊····· (60)
118、绸缪····· (61)
119、杕杜····· (61)

- 62、伯兮····· (34)
63、有狐····· (34)
64、木瓜····· (35)

- 70、兔爰····· (38)
71、葛藟····· (38)
72、采葛····· (39)
73、大车····· (39)
74、丘中有麻····· (40)

- 86、狡童····· (45)
87、褰裳····· (46)
88、丰····· (46)
89、东门之墠····· (46)
90、风雨····· (47)
91、子衿····· (47)
92、扬之水····· (47)
93、出其东门····· (48)
94、野有蔓草····· (48)
95、溱洧····· (48)

- 102、甫田····· (52)
103、卢令····· (52)
104、敝笱····· (53)
105、载驱····· (53)
106、猗嗟····· (54)

- 111、十亩之间····· (57)
112、伐檀····· (57)
113、硕鼠····· (57)

- 120、羔裘····· (62)
121、鸛羽····· (62)
122、无衣····· (62)
123、有杕之杜····· (63)
124、葛生····· (63)
125、采芣····· (64)

秦风

- 126、车邻 (65)
 127、驺虞 (65)
 128、小戎 (65)
 129、蒹葭 (66)
 130、终南 (67)

陈风

- 136、宛丘 (70)
 137、东门之枌 (70)
 138、衡门 (70)
 139、东门之池 (71)
 140、东门之杨 (71)

桧风

- 146、羔裘 (74)
 147、素冠 (74)

曹风

- 150、蜉蝣 (76)
 151、候人 (76)

豳风

- 154、七月 (79)
 155、鸛鳴 (81)
 156、东山 (81)
 157、破斧 (82)

小雅

- 161、鹿鸣 (85)
 162、四牡 (85)
 163、皇皇者华 (86)
 164、常棣 (87)
 165、伐木 (87)
 166、天保 (88)
 167、采芣 (89)
 168、出车 (90)
 169、杕杜 (91)
 170、鱼丽 (92)
 171、南有嘉鱼 (93)
 172、南山有台 (93)
 173、蓼萧 (94)
 174、湛露 (94)
 175、彤弓 (95)
 176、菁菁者莪 (95)

- 131、黄鸟 (67)
 132、晨风 (68)
 133、无衣 (68)
 134、渭阳 (69)
 135、权舆 (69)

- 141、墓门 (71)
 142、防有鹄巢 (72)
 143、月出 (72)
 144、株林 (73)
 145、泽陂 (73)

- 148、隰有苕楚 (74)
 149、匪风 (75)

- 152、鸛鳴 (76)
 153、下泉 (77)

- 158、伐柯 (83)
 159、九罍 (83)
 160、狼跋 (84)

- 177、六月 (96)
 178、采芣 (97)
 179、车攻 (98)
 180、吉日 (99)
 181、鸿雁 (100)
 182、庭燎 (100)
 183、沔水 (101)
 184、鹤鸣 (101)
 185、祈父 (102)
 186、白驹 (102)
 187、黄鸟 (103)
 188、我行其野 (103)
 189、斯干 (103)
 190、无羊 (105)
 191、节南山 (105)
 192、正月 (107)

193、十月之交·····	(109)
194、雨无正·····	(110)
195、小旻·····	(111)
196、小宛·····	(112)
197、小弁·····	(113)
198、巧言·····	(115)
199、何人斯·····	(116)
200、巷伯·····	(117)
201、谷风·····	(118)
202、蓼莪·····	(118)
203、大东·····	(119)
204、四月·····	(120)
205、北山·····	(121)
206、无将大车·····	(122)
207、小明·····	(122)
208、鼓钟·····	(123)
209、楚茨·····	(124)
210、信南山·····	(125)
211、甫田·····	(126)
212、大田·····	(127)
213、瞻彼洛矣·····	(128)

大雅

235、文王·····	(142)
236、大明·····	(143)
237、绵·····	(144)
238、棫朴·····	(146)
239、旱麓·····	(146)
240、思齐·····	(147)
241、皇矣·····	(148)
242、灵台·····	(150)
243、下武·····	(150)
244、文王有声·····	(151)
245、生民·····	(152)
246、行苇·····	(153)
247、既醉·····	(154)
248、鳧鷖·····	(155)
249、假乐·····	(156)
250、公刘·····	(156)

周颂

266、清庙·····	(178)
-------------	-------

214、裳裳者华·····	(128)
215、桑扈·····	(129)
216、鸳鸯·····	(129)
217、频弁·····	(130)
218、车辖·····	(131)
219、青蝇·····	(131)
220、宾之初筵·····	(132)
221、鱼藻·····	(133)
222、采芣·····	(133)
223、角弓·····	(134)
224、菀柳·····	(135)
225、都人士·····	(136)
226、采芣·····	(137)
227、黍苗·····	(137)
228、隰桑·····	(138)
229、白华·····	(138)
230、绵蛮·····	(139)
231、瓠叶·····	(139)
232、渐渐之石·····	(140)
233、苕之华·····	(140)
234、何草不黄·····	(141)

251、洞酌·····	(158)
252、卷阿·····	(158)
253、民劳·····	(159)
254、板·····	(160)
255、荡·····	(162)
256、抑·····	(163)
257、桑柔·····	(165)
258、云汉·····	(167)
259、崧高·····	(169)
260、烝民·····	(170)
261、韩奕·····	(172)
262、江汉·····	(173)
263、常武·····	(174)
264、瞻卬·····	(175)
265、召旻·····	(176)

267、维天之命·····	(178)
---------------	-------

268、维清	(178)
269、烈文	(179)
270、天作	(179)
271、昊天有成命	(179)
272、我将	(180)
273、时迈	(180)
274、执竞	(180)
275、思文	(181)
276、臣工	(181)
277、噫嘻	(181)
278、振鹭	(182)
279、丰年	(182)
280、有瞽	(182)
281、潜	(183)
282、雍	(183)

鲁颂

297、駉	(190)
298、有駟	(191)

商颂

301、那	(196)
302、烈祖	(196)
303、玄鸟	(197)

283、载见	(183)
284、有客	(184)
285、武	(184)
286、闵予小子	(184)
287、访落	(185)
288、敬之	(185)
289、小毖	(186)
290、载芟	(186)
291、良耜	(187)
292、丝衣	(187)
293、酌	(187)
294、桓	(188)
295、赉	(188)
296、般	(188)

299、泮水	(191)
300、閟宫	(192)

304、长发	(197)
305、殷武	(199)
后 记	(200)

目 录

天官冢宰第一	(1)	夏官司马第四	(86)
地官司徒第二	(27)	秋官司寇第五	(109)
春官宗伯第三	(56)	冬官考工记第六	(135)

目 录

士冠礼第一	(1)	觐礼第十	(101)
士昏礼第二	(9)	丧服第十一	(105)
士相见礼第三	(18)	士丧礼第十二	(123)
乡饮酒礼第四	(22)	既夕第十三	(135)
乡射礼第五	(30)	士虞礼第十四	(145)
燕礼第六	(49)	特牲馈食礼第十五	(152)
大射仪第七	(59)	少牢馈食礼第十六	(162)
聘礼第八	(77)	有司彻第十七	(170)
公食大夫礼第九	(95)		

目 录

曲礼上	(1)	经解	(227)
曲礼下	(13)	哀公问	(229)
檀弓上	(21)	仲尼燕居	(232)
檀弓下	(38)	孔子闲居	(235)
王制	(54)	坊记	(238)
月令	(67)	中庸	(244)
曾子问	(83)	表記	(254)
文王世子	(93)	缙衣	(262)
礼运	(99)	奔丧	(267)
礼器	(106)	问丧	(271)
郊特牲	(114)	服问	(273)
内则	(123)	间传	(275)
玉藻	(135)	三年问	(278)
明堂位	(144)	深衣	(280)
丧服小记	(148)	投壶	(281)
大传	(155)	儒行	(284)
少仪	(158)	大学	(288)
学记	(164)	冠义	(293)
乐记	(168)	昏义	(295)
杂记上	(181)	乡饮酒义	(298)
杂记下	(188)	射义	(302)
丧大记	(197)	燕义	(306)
祭法	(207)	聘义	(308)
祭义	(210)	丧服四制	(311)
祭统	(220)	后记	(313)