

楚文化知识丛书

异彩纷呈

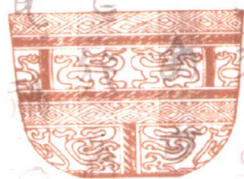
——楚文化与希腊罗马文化

王纪潮

著

主编 王杰

执行主编 程海平



K224.03/2

主 编 王 杰
执行主编 程涛平

楚文化知识丛书

异彩纷呈

——楚文化与希腊罗马文化

王纪潮 著

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

异彩纷呈:楚文化与希腊罗马文化/王纪潮著. —武汉:湖北教育出版社,2001

(楚文化知识丛书)

ISBN 7-5351-3010-0

I. 异… II. 王… III. ①楚文化-研究 ②文化史-研究-古希腊 ③文化史-研究-古罗马

IV. ①K871.41 ②K12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041082 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北省新华印刷厂
开 本:850mm×1168mm 1/32
版 次:2001 年 11 月第 1 版
字 数:168 千字

(430034·武汉市解放大道 145 号)
5 插页 8.25 印张
2001 年 11 月第 1 次印刷
印数:1-3 000

ISBN 7-5351-3010-0/G·2426

定价:14.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



总序

武汉楚文化学会组织编写的《楚文化知识》丛书，终于问世了。这是近年来楚史专家们在完成以纯学术研究见长的《楚学文库》鸿篇巨制之后，以通俗的形式系统宣传楚文化的一次有益尝试。

作为炎黄子孙，我们为中华民族有着五千年的文明史而感到无比的自豪。在华夏文化的浩瀚长河中，楚文化是波涛滚滚的支流，极大地充实、丰富了华夏文化的内涵。

在一般读者的心目中，楚文化是深奥的，那么多的学者写了那么多大部头的书，仍然还有一个又一个楚史之谜至今未曾得到解答。同时，楚文化又是多姿多彩的，屈原《离骚》的华美辞章和曾侯乙编钟的雄浑音响，不知使多少人心驰神往。由此，楚文化具有的两个特点，博大精深与多姿多彩，就这样一并摆在了人们的面前。楚文化是华夏文化的南支，说中国先秦文化，主要是东周文化的精华大半集中在楚文化，并非过誉之辞。我本人不是研究楚文化的专家学者，我的老家也不在湖北，而是在楚国春秋时期争霸的主要对手晋国的所在地山西。但在接触了一些研究楚文化的学者，阅读了一些楚文化的书籍之后，我对楚文化有了一定了解，很快便成了楚文化的崇拜者和热心的宣传者，并有兴趣对楚文化进行一

些探讨和研究,愿意为弘扬楚文化作贡献。

80年代末,适逢东湖磨山亟待开发,武汉市委、市政府经过多方面的考察、研究,决心在此地建一座“楚城”。原因有三:一是楚文化内容丰富,在中国和世界的地位很高,建楚城影响大;二是湖北是楚国的腹心地带,在湖北的省会武汉市建设楚城,在学术界没有争议,外地不会争建;三是全国研究楚文化的学者较多地集中在武汉地区,可就近请教,有这些学者把关,楚城的建设不会走样。经与有关同志商量,市委、市政府很快形成决策,付诸实施。楚城于1990年开工建设,1994年初步完成了一、二期工程,对游人开放,各方面反映较好,取得了良好的经济效益和社会效益。美中不足的是,不少人反映看不懂楚城中的一些内容,迫切希望能看到一些介绍楚文化基本知识的书籍。我认为这个要求很好,有助于对楚城和楚文化的宣传。如果没有对楚文化基本知识的普及宣传,只有东湖磨山所建的楚城,就犹如计算机只有硬件没有软件一样。为此,我采纳专家们的意见,及时组建了有数十个学术单位、市属部门和大中型企事业作为会员单位的武汉楚文化学会,开展了包括召开“首届长江文化暨楚文化国际学术讨论会”在内的一系列弘扬楚文化的活动,在社会上产生了广泛的影响。在此基础上,我要求楚文化学会进一步抓普及楚文化基本知识的工作,依靠楚学专家,编写一套从各方面通俗反映楚文化全貌、只要具有初中以上文化程度就能够看懂的《楚文化知识》丛书。

组织编写、出版《楚文化知识》丛书,是一个与楚城建设配套的浩大工程。我的得力助手、武汉楚文化学会常务副会长、历史学博士程涛平担任了这套丛书的执行主编,著名楚史学者、湖北省社会科学院楚史研究所原所长

郭德维和楚史专家、武汉楚文化学会常务副会长喻宗汉，武汉楚文化学会秘书长魏强担任了副主编。他们兢兢业业，严肃认真，从组稿到审稿，进行了卓有成效的工作。丛书得到了楚学界的热情支持。各位作者造诣颇深，著述甚丰，这次下了不少化繁为简、深入浅出、变高深为通俗的功夫，非常难得。这项工程，得到了湖北教育出版社的全力支持，他们对编辑、出版这套丛书高度重视，高度负责，调集了精兵强将，认真审查和修改稿件，严把质量关，使得这套丛书具有较高的学术水平。黄鹤楼公园为丛书的出版提供了资金，也是功不可没的。

弘扬楚文化是一个极有意义的工作，是建设社会主义精神文明的重要工程。我今年已经七十有五，早已不担任任何领导职务，成为闲云野鹤，山野村人，但我仍然愿意在有生之年为宣传楚文化做一些有意义的工作。如果这套通俗的《楚文化知识》丛书能和建在东湖磨山的楚城相得益彰，为楚文化知识在全中国乃至全世界的普及起到应有的作用，那我就感到莫大的欣慰了。

武汉楚文化学会会长 王 杰

1999年3月

CHUWENHUA
ZHISHI CONGSHU
楚文化知识丛书





前言

楚文化与希腊罗马文化是个不容易写的题目。首先，三者很难做比较。从文化的源流讲，希腊罗马文化是西方现代文明的源头，能与之比较的可以有中国文化、印度文化、玛雅文化，而不应是这些文化中的支流文化。楚文化却是中国文化一个阶段中的支流文化，尽管它也辉煌，汉代以后也融入中国的主流文化，但是将三者放在一起总还是有点不协调，更不必说去做比较研究了。真的要去比较的话，我自己的底气就不足，好在编者说不管三七二十一写出来再说。其次，我虽然勉强将三个不同的文化放在了一起，但是没有能力去深入比较。我也知道懂中国文化的人并不认为这样的老套方法就是高明，懂西方文化的人却知道你只是在搬弄希腊罗马的皮毛。其三，在有限的篇幅内你能讲清楚三种文化？读者不傻，我自己也不信。但是文化所涉及的主要问题你还得大谱不离地记录在案，尽管是只排队，不比较，头绪仍然很多，这就使人烦心。其四，将三个文化放在一起最不高兴的还是我自己。在不同语境中看这些东西，各有其妙。说楚文化堪与希腊罗马文化媲美，或许有人会产生某种自豪感，但这本身就是主观上将文化分成优劣的过度反应，不足为取。

这些年楚文化研究的书不少，影响也大，贩夫走卒

引车买浆者流或许都知道楚人有“凤图腾”一类的文化术语，但做人类学和历史学研究的人都知道这实在是一个很荒唐的概念。丛书的编者倒是真心希望做楚文化研究的人能将楚文化问题通俗化、具体化，不要想当然地说些楚文化是与中原文化并列之类的八卦问题，所以特别指明这么一个内容。要求也不高，通俗、有根据就行。楚文化方面的材料比较好办，希腊罗马文化方面的材料就有些困难，因为后者西方研究已有数百年，材料浩如烟海而国内看得到的却不多。所以该书编写的过程中，我多数的时间都在寻找、核对材料。尽管如此，书中的遗漏、错讹仍有不少，希望读者能赐教。

CHUWENHUA

ZHISHI CONGSHU

楚文化知识丛书



目 录

C O N T E N T S

前言	1
一 楚文化和希腊罗马文化的发现	1
二 楚文化和希腊罗马文化的形成	16
三 楚人、希腊人、罗马人的社会生活与 物质文明	33
四 楚人与希腊人、罗马人的精神世界	162
五 楚文化与希腊罗马文化简论	247



一 楚文化和希腊罗马文化的发现

世界上不同地区的人类社会都有自己的文化，人们对古代文化的认识却有一个漫长的过程。希腊罗马文化是现代西方文明的源泉，它的上限可以上溯到公元前3000年，但人们对希腊罗马文化的全面认识却是从中世纪后期才开始的。楚文化作为中国南方文明中有代表性的地方文化，它的发现和认识就更晚，只是本世纪30年代以后的事情。我们知道，无论是希腊罗马，还是楚国，在历史上都有丰富的文字材料，但是研究这些历史文献还只是认识古代文化的一个方面。因为古代文化的许多方面，像人们的衣、食、住、行、艺术风格等，文字无法完全记载下来。以希腊为例，当地的文字在公元前17世纪才出现，希腊文化的早期状况就无法依靠文字来了解。今天我们观察古代文化除了依据文献之外，还要从古代社会的居住遗址、生产工具、日用器皿、宗教遗物、艺术品等遗存来了解该文化的特点，了解其社会制度、生活情态、宗教信仰、风俗习惯等方面的问题，因此这就需要人类学、民族学、考古学等多学科的研究成果。

什么是文化

在今天的社会里，文化与我们每个人都密切相关，但“文化”一词的确切定义并不是每个人都能了解，它的使用也十分宽泛和随意。有时候“文化”是指教育程度，有时候是指文化产业，有时候“文化”有价值判断的意义，有时候又指信仰、传统、风土人情和生活方式，如“颓废文化”、“中华文化”一类概念。在学术定义中，“文化”没有价值评判的意义，它不仅指公众认同的高雅生活方式和情趣，也包括处理食物、垃圾一类的世俗行为，是社会生活各个方面的总和。文化为后天获得，是特定社会或集团共有的行为和观念。英国学者泰勒（E. B. Tylor 1832—1917）所下的文化定义是：“包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他才能和习惯的复合体”。^① 它为多数学者所接受。这也就是说，了解古代文化不能局限于文献材料。

希腊罗马文化的发现

希腊罗马文化的发现包含两层意思：一是从西方主流文化的沿续上讲，希腊罗马文化在中世纪中断了1000年，有一个重新发现的过程。二是这一发现是指文献材料和考古材料的发现，其结果引发了文艺复兴运动和近代考古学的诞生。而拜占庭帝国的存在，是希腊

^① 泰勒：《原始文化》，上海文艺出版社1992年，第1页。

罗马文化被重新发现的一个重要原因。

①拜占庭帝国

公元395年，罗马分裂成东、西两个帝国。在蛮族入侵的打击下，公元476年，西罗马最后的皇帝罗慕洛（Romulus 475—476）被推翻，西欧进入封建时代。但因多年战乱和基督教文化的确立，西罗马帝国所承绪的希腊罗马传统文化已破坏殆尽，西欧变成“黑暗的中世纪”，而东罗马帝国却将希腊罗马文化基本完好地保存下来。

东罗马帝国是以巴尔干半岛为中心，包括小亚细亚、叙利亚、埃及、美索不达米亚及南高加索之一部分，首都君士坦丁堡是希腊移民城市拜占庭（Byzantium）的旧址，故称为拜占庭帝国。其疆域与亚历山大大帝（Alexander the Great 356—323 BC）时的帝国大致相同，在整体上以希腊文化为主并受波斯文化的影响。希腊罗马文化在拜占庭的沿续首先表现在政治上，查士丁尼大帝（Justinian I 427—565）在位时修订罗马法大全，罗马法学传统得以保存下来。其次在教育上，世俗的雅典大学、君士坦丁堡大学一直存在，对希腊罗马文献的研习从未中断。第三在艺术上，尤其是建筑保持着希腊罗马的传统。这些成为西方日后文艺复兴的基础。

②希腊罗马文化的发现和复兴

罗马帝国分裂后，东西方的交往完全中断。在基督教神学的统治下，西欧对希腊文化渐渐一无所知。11世纪时，塞尔柱（Sejuk）土耳其人兴起，压迫拜占庭帝国并引发了西欧的十字军东征。在第4次十字军东征攻下君士坦丁堡（1204）之后，东西方逐渐恢复交通，

CHUWENHUA

ZHISHI CONGSHU

楚文化知识丛书



拜占庭所保留的希腊罗马文化开始零星地传到意大利。譬如亚里士多德（Aristotle 384—322 BC）、托勒密（Claudius Ptolemy 127—151 活动期）等人的著作。

在希腊罗马文化复兴之初，佛罗伦萨的彼特拉克（Petrarch 1304—1374）和薄加丘（Giovanni Boccaccio 1313—1375）起了重要作用。他们俩人都热衷于收藏古典文献，正是在他们的帮助下，荷马史诗被译成了拉丁文。^①受到荷马的影响，彼特拉克鼓吹恢复和模仿古典文字，这使他在欧洲获得了“桂冠诗人”的称号。教皇和君主们纷纷给他赏赐和经费，这些恩宠激发了复兴希腊罗马文化的热情。荷马、西塞罗（Cicero 106—43 BC）、卢克莱修（T. Lucretius 99—55 BC）塔西陀（Tacitus 55?—118）、普鲁塔克（Plutarch 46—126）等这些古典文化的巨匠开始为人所知。古典文化的传播也适应了市民生活发展的需要，当时的教皇尼古拉五世（Nicholas V 1447—1455）就醉心于古迹和文献的收藏，为得到一本古希腊的地理著作译本，他情愿付 1000 个金币的代价，而翻译荷马的作品则要付出 1000 金币！^②此后在废、旧城堡或修道院搜寻希腊罗马时期的手稿竟成为社会时尚。

③君士坦丁堡的陷落

在 1400 年前后，因奥斯曼土耳其帝国（Ottoman Empire）对拜占庭的压力，大量的希腊学者离开君士坦丁堡来到意大利传播希腊罗马文化，在佛罗伦萨讲学的

① 罗马共和时期，希腊人曾将荷马史诗译成拉丁文。

② 雅各布·布克哈特：《意大利文艺复兴时期的文化》，商务印书馆 1979 年，第 183 页。



克里索洛拉斯 (M. Chrysoloras 1350—1415) 就是最著名的一位。1453 年是西洋史上极为重要的一年，是其近代史开始的标志。该年 4 月，土耳其苏丹穆罕默德 (Mehemmed II 1451—1481) 率大军 15 万，战船 300 余艘，经过 53 天的血战，在 5 月 29 日攻陷君士坦丁堡，并改名为伊斯坦布尔。被认为完整保留希腊罗马文化传统的东罗马帝国，在西罗马灭亡 1000 年之后，终于寿终正寝。该事件的一个重要结果是更多的希腊学者和古典文献流入西方各国，历史学家吉本 (E. Gibbon 1734—1794) 曾写到，拜占庭图书馆的毁灭，每位逃生者都从中抓了一把，有一二万部手稿失踪了，而一个金币就可以买到 10 卷书，这样的价格“还包括了古希腊所产生的最伟大的科学和文学作品，亚里士多德和荷马的全部著作。”^①君士坦丁堡的陷落成了欧洲文艺复兴高潮来临的促进剂。

④ 近现代考古学的产生

随着希腊罗马文献陆续被发现并传入欧洲，希腊罗马时代的遗物也开始引起人们的重视。过去因修教堂烧制石灰（大理石很不幸具有易烧制成石灰的性质）拆毁了大量的希腊罗马时代的大理石建筑，同时自 1150 年以来，宗教建筑风格流行利用零碎大理石作镶嵌的科斯马蒂 (cosmati) 建筑风格，也毁坏了不少古典建筑。古建筑这时也开始受到保护。在尤里乌斯二世时期 (Julius II 1443—1513) 拉奥孔群像、梵蒂冈的维纳斯等著名古典雕像相继出土，迅即掀起了古物的收藏之

^① 吉本：《罗马帝国衰亡史》下册，商务印书馆 1997 年，第 621 页。

风，并很快从意大利传播到欧洲其他地方。这种有目的发掘古代文化遗存、收集遗物的风气促使了考古学的诞生，至此，才有了完整意义上的希腊罗马文化的研究。

在近代考古学中，有 3 位学者的贡献非常重要。

第一位是 G. 菲奥雷利 (Guiseppe Fiorelli 1823—1896)。18 世纪中叶，德国学者温克尔曼 (Winckelmann 1717—1768) 因庞贝城 (Pompeii)^① 的发现，首次提出要从历史角度来研究希腊罗马艺术品，不能单纯地寻宝，从而开创了近代考古学。菲奥雷利遵循温克尔曼的原则，逐层揭露整个遗址结构。他把复原罗马时代的生活放在首位，收集艺术品放在第二位，无论精致还是粗劣的遗物都原样保存以作为文化研究的证据。这一原则直到今天仍为考古学家所遵循。^②

第二位人物是施里曼 (Heinrich Schliman 1822—1890)。他是一位穷牧师的儿子，从小迷上了荷马史诗中的英雄人物。1829 年的圣诞节，当他 7 岁时，他父亲送他一本图画本世界史，他被特洛伊 (Troy) 城陷落的宏伟场面所感动，并问他父亲特洛伊在何处。当得到否定的回答后，施里曼却立下长大要找特洛伊宝藏的宏愿。1868 年，经商发财后的施里曼开始寻找荷马笔下的特洛伊城。

① 庞贝 (Pompeii) 在公元前 80 年成为罗马殖民地，公元 79 年被维苏威火山爆发所毁灭。1738 年在庞贝附近的赫库兰尼姆 (Herculaneum) 首先被发现，1749 年开始发掘庞贝。因它埋于火山灰下 7 米，科学发掘从 1860 年才全面展开，迄今仍在继续。已发掘的城址占到 60%，街道、房屋、商店、剧院大都保存完好。

② Colin Renfrew: Archaeology Thames and Hudson Ltd. 1990. pp. 20—21.



1873年6月，他终于在土耳其境内的希沙利克（Hissarlik）发掘到了特洛伊城。不过按现代考古学的分类，该遗址有9层，最早的第1层建于公元前4000—3000年，施里曼发掘的第2层要早于特洛伊1千年，而真正的特洛伊是在第6层，约在公元前1600—1300年之间。1876年，施里曼又在希腊的迈锡尼（Mycenae）发掘了5座陵墓，出土了大量的金器、饰物，他相信他找到的是特洛伊战争中的英雄阿加门农（Agamemnon）的陵墓。但实际上，它们是公元前16世纪的遗存，比特洛伊战争（公元前12世纪）要早得多。

尽管如此，他没有找到荷马时代的遗存，却使希腊的神话传说成为信史。他发现了迈锡尼和以特洛伊第2层遗存为代表的安纳托利亚这两个史前文明，开创了文化研究尤其是史前文化研究必须利用考古材料的学术规范。

第三位人物是伊文思（A. Evans 1851—1941）。伊文思与施里曼是完全不同的人，其父是收藏家和古钱学者，他自幼受过良好的教育，毕业于牛津大学。他注意到克里特岛（Crete）出土的石章上的象形文字，在1894年发表了《克里特的象形文字》一书，推测它与迈锡尼文化的起源有关。

从1900年起，他在克里特岛进行发掘（此前他已在牛津大学博物馆工作多年，经验丰富），一干就是25年！

伊文思最重要的成就是发掘了占地8000多平方米的克诺萨斯（Knossos）王宫。他认为这就是希腊神话传说中宙斯（Zues）之子米诺斯（Minos）王的迷宫，

因而称其发现为米诺斯文明,时间在公元前 3200 年—前 1600 年间,是迈锡尼文明的源泉。这个论点基本正确,现在认为时间应为公元前 2700 年—前 1500 年。^① 伊文思又发现 2000 多块新的线型文字泥板,但未能释读成功。与施里曼以考古证史不同的是,伊文思用现代考古学方法,根据遗物性质分型、分类,再结合地层关系建立起文化的分期,为研究古代文化自身规律树立了榜样。受其影响,今天希腊罗马文化的研究仍以文献与考古材料并重,从两者结合中探索文化特征及发展规律。

楚文化的发现

从文化的定义中我们可以说在考古学出现之前,人们了解楚国、楚史、楚人、楚辞,但不能说了解“楚文化”。屈原、宋玉的辞赋,老子、庄子的哲学一直是历史上的显学,它们是楚学,却不是“楚文化”。文献的记载存在着选择性和局限性,因此文化的研究要依赖其他材料补充。“楚文化”的发现,正是考古学发展的结果。

从 20 世纪二三十年代起,陆续有楚人的文化遗存被发现并受到注意。较重要的有 1933 年在安徽寿县发现楚幽王墓,1942 年在湖南长沙子弹库发现的楚帛书,50 年代以后,楚文化遗存的考古发现渐由湖南长沙、湖北江陵扩大到河南南部、安徽、江苏等原楚境的地区。尤其值得一提的是 1978 年在湖北随县(今随州市)

^① 格林·丹尼尔:《考古学 150 年》,文物出版社 1987 年,第 187 页。