

新 编 民 间 传 说 故 事

俞为民 主编

倪小龙 编著

孟姜女



新编民间传说故事

俞为民 主编

孟姜女

倪小龙 编著



图书在版编目(CIP)数据

孟姜女/倪小龙编著. - 南京:江苏古籍出版社,
1999.12
(新编民间传说故事/俞为民主编)
ISBN 7-80643-045-8

I. 孟… II. 倪… III. 民间故事-中国-当代
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55936 号

孟姜女

编 著 者 倪小龙

责任编辑 朱野坪

出版发行 江苏古籍出版社

发行部电话 025—3223462

社 址 南京市中央路 165 号 邮编:210009

经 销 江苏省新华书店

照 排 南京理工排版校对公司

印 刷 者 无锡春远印刷厂 邮编:214027

开 本 大 32

印 张 5.25

字 数 130 千字

版 次 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80643-045-8/I·22

定 价 8.00 元

(江苏古籍版图书凡印、装错误可随时向承印厂调换)

前 言

民间传说故事是我国民族文化宝库中一个重要的组成部分,它内容丰富多彩,形式生动活泼,为历代人民群众所喜闻乐见。

在历代民间传说故事中,《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《孟姜女》、《白蛇传》、《天仙配》是流传最广、影响最大的五个民间传说故事。它们不仅具有深刻的思想内容,而且有着较高的艺术价值。首先,这五个民间传说故事都深刻地反映了古代劳动人民的道德理想,对美好事物的赞扬,对罪恶势力的抨击。如《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《白蛇传》、《天仙配》都赞美了封建社会青年男女对幸福爱情的追求,抨击了封建礼教和封建势力对青年男女幸福爱情的摧残和扼杀,并且最后都借助神话的形式,让美好的理想得以实现。又如《孟姜女》揭露了封建统治者对劳动人民的残暴统治,同时也反映了劳动人民对封建暴政的不屈反抗。其次,在长期的流传过程中,经过历代劳动人民的不断加工与锤炼,使得这五个民间传

说故事都具有较高的艺术成就,故事情节曲折生动,人物形象鲜明感人,而且每一种故事都有许多不同的表现形式,如戏曲、话本、鼓子词、弹词、宝卷等,适合了不同听众(观众、读者)的欣赏情趣。也正因为如此,千百年来,这五个民间传说故事一直广为流传,家喻户晓。

今天虽然时代不同了,产生这五种民间传说故事的社会早已成了历史,但我们仍能从这些民间传说故事中感受到古代劳动人民的道德情操,从中汲取有益的东西,有助于新时期的精神文明建设。为此,我们对这五种民间传说故事加以整理,重新编写。新编的故事,力求符合现代人的阅读欣赏需求,一方面以前代流传的作品为依据,努力保持故事的原貌,另一方面也剔除了其中的一些糟粕,努力做到推陈出新。为了让广大读者了解民间传说故事的形成,我们还对每种故事的起源与流变过程作了简略的介绍,并且选录了一些前代影响较大的作品,供读者参阅。

但愿这套“新编民间传说故事”丛书,能够得到广大读者的喜爱。

俞为民

目 录

一、秦始皇下旨筑长城	1
二、二神仙下凡救万民	3
三、万喜良情急辞爹娘	7
四、万喜良逃难遇孟姜	9
五、恶公差闻风捉喜良	19
六、孟姜女千里送寒衣	24
七、孟姜女寻夫哭长城	29
八、孟姜女愤怒斥暴君	32

附录

一、孟姜女故事的流变	37
二、姜女送衣	40
三、哭城	44
四、绘图孟姜女万里寻夫全传	46
五、孟姜仙女宝卷	139

在我们祖国北方的崇山峻岭之中，东西恒亘着一道万里长城，它像一条巨龙，蜿蜒起伏，雄伟壮观。万里长城不仅显示了我国古代劳动人民坚强的毅力和高度的智慧，而且也生发出了许多民间传说和民间故事，孟姜女哭长城的故事，便是许许多多有关长城的民间传说和民间故事中影响最大、流传最广的一个，千百年来久传不衰。

一、秦始皇下旨筑长城

话说秦始皇吞并六国、统一天下后，结束了诸侯争战不休、天下混乱的局面。只是北方胡人时常来骚扰，闹得北边很不安宁。

正在这时，受秦始皇派遣去东海访求神仙的术士卢敖，带回来一卷天书，书是由蝌蚪文写成的，满朝文武看来看去，都不认识，只约略认得“亡秦者胡也”这五个字。本来天书上所书的“胡”，指的是秦始皇的儿子胡亥，后来胡亥继承了皇位，荒淫无道，秦朝果然灭亡，这是后话。而此时，秦始皇将天书上的“胡”字与当时骚扰北方边地的胡人联系起来，心想：既然上天已经暗示于我，秦朝江山会断送在胡人手里，这得小心防备才是。于是便问满朝文武有何防备之法。



这时中车府令赵高出班奏曰：

“陛下，依臣之见，为防胡人进犯，可西从陇西、临洮起，东至高丽止，修筑一道万里长城，然后派兵驻守，这样便能拒胡人于国门之外，保我秦朝江山万年永固。”

秦始皇听了赵高的话后，觉得有理，便准了赵高的奏议，下了一道圣旨：命蒙恬为修城都总，征发民夫八十万，修筑万里长城。

圣旨一下，民间三丁抽一，五丁抽二，天下百姓一时尽受其害。

这万里长城是顺着蜿蜒起伏的山势而修筑的，故工程十分艰难，筑不了多高就坍塌。这时赵高又上奏秦始皇：要使长城筑得牢固，永不坍塌，须用活人去填城，每一里填一人，一万里就要填一万人。于是秦始皇又准了赵高的奏章，下旨用活人填城。

圣旨一下，民夫们因害怕被埋在城墙下边，故纷纷逃亡。正在这时，不知从何处传来了两句童谣，云：

苏州有个万喜良，
一人能抵万民亡。

也正是这两句童谣，引出了两位神仙的下凡，一对夫妻的生离死别！

二、二神仙下凡救万民

前面说到正当秦始皇下旨，要用活人去填城时，民间就传出了

“苏州有个万喜良，一人能抵万民亡”两句童谣。要说这两句童谣的出处，还得从天上的芒童仙官与七姑仙这两位神仙下凡说起。

芒童仙官是天市垣内斗鸡宫中的十二芒神之一，掌管的是民间农人灌溉、禾苗等事。七姑仙为仙姬宫中的把蚕仙女，掌管的是人世蚕桑等事。冬至佳节，两位神仙随各路神仙叩贺玉帝，退班之后，一同游玩南天门。两位神仙来到南天门，向下界望去，只见北极杀气冲天，知道凡间万民有灾。芒童仙官对七姑仙说道：

“仙姑，你看下界杀气冲天，我掐指算来，这是秦始皇要建造万里长城，致令万民受害。我等既在凡间受人供奉，岂有坐视不救之理！我想同你一起下临凡间，去解救万民性命，不知仙姑意下如何？”

七姑仙答道：

“仙官此念差矣！下界万民受害，我等理应去解救。但我等各有所管，此事非你我所管，由紫薇垣诸位神仙所管，你我不必多事，否则有违天条，会遭到玉帝责罚！”

芒童仙官听后，说道：

“仙姑此说差矣！解救万民之难，虽非你我之职，但见死不救，非是天心。仙姑若是怕多管事会遭玉帝责罚，不敢前去，那我就只好独自下去走一遭了。”

于是他不顾七姑仙的一再劝阻，便私出天门，一径往人间而去。

那七姑仙见劝阻不了芒童仙官，虽然知道仙官私自下凡，有违天条，难免责罚，但又不忍坐视不管。心里想道：

“我与芒童仙官在天宫总为一殿之臣，今日他顿发怜悯慈悲之念，下凡解救万民之难，我怎能袖手旁观？我下凡前去救应一番，倘或能帮助万民免去此一劫难，亦表我一点天良。等到万民之难得解，那时再与他同返天宫，可抵消私下凡间、有违天条之过，也未可知！”

于是她亦驾起云头，径出南天门，向下界而去。

执掌天市垣的总理仙官得知二仙私自下凡后，赶紧奏报玉帝，曰：

“启奏天尊：今南瞻部洲北极秦始皇，并吞六国之后，建都劳民，新筑万里长城，每里要用生民一人，埋于城底，方能坚固。因此残害万民，惨不忍言！今天市垣斗鸡宫内芒童见万民有灾，欲救万民，私出天门，下凡人间。又仙姬宫七姑劝他不住后，也随其一起下凡。臣不敢不奏报天尊得知，请旨定夺！”

玉帝听了总理仙官的奏报后，大怒道：

“这二人竟如此大胆，敢不奏朕，私自下凡！实犯天条，本当严惩！然念其有救万民之慈心，为有功之事，只得成全他们便了。”于是使命太白金星下凡，速降童谣，四处传播，让秦始皇知道。

太白金星接旨，便出南天门，来到秦国，传教童谣。就这样，这两句童谣在民间就流传开了。

不到几天时间，这两句童谣从民间流传到了宫中，也为秦始皇所闻。始皇正为民夫大量逃亡，筑城工程进展缓慢而烦恼发愁。心想：既然一个万喜良能抵万民亡，只要把万喜良捉来填城，既能将长城筑起来，又消除了民夫的愤怨。但是否真有万喜良此人呢？始皇即召赵高上朝，询问童谣之事。

赵高奏曰：“既有此童谣，必有此人。陛下当出榜访拿此人可也！”

秦始皇便依赵高所奏，差大臣张皇榜于苏州城内，榜云：

当今御榜：为保皇图永固，国泰民安，修筑万里长城。天降童谣，须得万喜良者。右谕军民人等知悉：

有人藏匿万喜良不报者，立斩。

有人晓得万喜良来报信者，赏银千两。

有人捉到万喜良者，官封三代！



曉華

九九五

三、万喜良情急辞爹娘

回头再说芒童仙官自离开天庭，来到人间后，便投生在苏州阊门外的万家庄万员外家。这万员外名为万天心，夫人郑氏，夫妇俩六十岁时尚无子息，过了六十，忽得一子，夫妇俩十分高兴，取名喜良，对他是百般呵护，雇了两个乳娘轮流看养。到喜良五六岁时，又请了一个老儒生，教他读书识字。喜良年纪虽小，但聪明过人，经书文章过目即能成诵。

天上一日，人间百年。就在太白金星奉了玉帝之命，来秦国散布童谣时，万喜良已长成十八岁的小伙子了。他眉清目秀，额阔顶平，双耳垂肩，齿白唇红，真如下凡神仙。喜良不仅相貌堂堂，而且学问渊博，经书皆通，万言文章立马即成。

这一天，万喜良正在书房内看书，忽然家人万隆慌慌张张地跑进来，说道：“公子，快！不好了！苏州城里出了榜文，要拿你去北边修长城！”

万喜良听了，不由得一惊，忙问万隆道：

“官府为何偏要拿我一人去修长城？再说按朝廷规定，三丁抽一，五丁抽二，也不该拿我呀！”

万隆喘了口气，定了定神，告诉万喜良道：

“我今天一早进城，看到城门口张贴着官府的榜文，榜文前围着一堆人在看。我挤进去，只听人们说榜文上写的是要捉拿公子去修长城。当时我也感到奇怪，为何偏要拿公子一人去修长城？后来

问了几个人，才知道皇上要用活人填长城，一万里长城要填一万个活人。后来有童谣说：‘苏州有个万喜良，一人能抵万民亡。’便出榜文来苏州缉拿公子。公子，事不宜迟，你快收拾一下，先到外地去躲一躲吧。我这就去报与老爷、安人知道。”

万喜良一听，吓得魂不附体，因为事情来得突然，不知如何是好！

再说万隆跑到前厅，急忙报与万员外夫妇知道。万员外听到这一凶讯，也吓得浑身直打哆嗦。那万安人一听官府要抓自己的宝贝儿子去修城，一边放声大哭，一边大骂秦始皇昏庸无道。

这时喜良也来到前厅。万安人见了儿子，更是捶胸捣肚地大哭不止。喜良与万员外也跟着放声大哭。

万隆见一家人哭成一团，怕时间久了，官府派人找上门来，那时再逃就来不及了。于是在旁边催促道：

“老爷，还是赶快收拾一下东西，叫公子先到外面去躲一躲吧！”

万员外这时才止住了啼哭，叫喜良赶快回到房里换衣服，并让万隆帮喜良收拾行李，立即动身。

喜良回到自己房间，换好衣服，背上万隆替他准备好的小包袱，又来到前厅，含着眼泪，向父母告别。万员外见儿子就要离家远走他乡，前程吉凶难卜，心如刀绞一样，疼痛难忍。突然大叫一声，向后一仰，倒在地上。喜良与万隆赶紧上前将他扶起，轻轻拍打，慢慢呼唤，过了一会儿，万员外才吐出一口浓痰，悠悠苏醒过来，又放声大哭起来。那万安人更是哭个不停，拉住喜良的手，不让他走，说道：“儿啊！待我与你父亲死后，你把我二人埋了，你再走吧！”

喜良看到父母这样，也泪流不止，他也不忍心抛下年迈的父母，离家而去。但想到官府缉拿紧急，若再拖延下去，被官府捉去，那时会使父母更加难受。于是便对母亲说道：

“请爹爹、母亲放心，好在孩儿自幼很少出门，认得我的人不多，只要孩儿逃得远一些，官府就抓不到我了。待过了三年五载，到那时长城已经修好了，即使没有修好，秦始皇这个暴君或许也就死掉了，那时就不会再抓孩儿去修城了，孩儿就可回家，再来侍奉爹娘。我走后，爹娘千万要保重，不可为儿痛伤心。孩儿得便，一定会带信回来的。”

这时，万隆又在一旁催促道：“公子快走吧！老爷与安人有我在此照管，你就放心去吧！”

于是喜良双膝跪地，向爹娘叩头拜辞，然后强忍悲痛，擦掉眼泪，匆匆离家而去。

果然万喜良前脚刚走，官府派来的差役后脚就到了。差役一进万家，就要万员外交出喜良。万员外推说道：

“小儿离家已有多日，他因听人说齐鲁之间有许多道德之士，故前去从学，已经去了一月有余，我正放心不下。”

可是差役们哪里肯相信，屋前屋后，里里外外，搜了几遍。果真找不到人，便回城覆命去了。官府见没有拿到万喜良，便派人到附近州县张榜缉拿。

四、万喜良逃难遇孟姜

再说万喜良匆匆离家后，一路上不敢直走大路，只往幽僻小路去处逃行。饿时便到路边农人家中买些粗饭充饥，渴了就在河沟中喝点冷水解渴，困了则找那些破庙古刹投宿。

这一日，万喜良来到松江地面，见路上有许多年轻人神色慌张，匆匆而行。万喜良一打听，才知道官府因没有捉到“一人能抵万民亡”的自己后，又一次征发民夫，去北边修筑长城。原来只是三丁抽一，五丁抽二，现在因先前征发去的民夫不是累死，就是病死，故这次征发，凡是男性青年都在征发之列。年轻人怕被官府抓去，纷纷外出躲避。万喜良听到这一消息后，心里更慌了。正在这时，忽见前方路上尘土飞扬，还夹杂着哭喊声与吆喝声。旁边的人看见后，说道：“不好，公差又在捉人了！”便四处奔散。

万喜良也随着几个年轻人往前奔了一段路，体力渐渐不支，落在后面。这时身后的哭喊声与追赶声越来越近。万喜良已吓得两条腿直哆嗦，迈不开步。忽然看到路旁不远处有一所庄园，心想暂时到里边躲一躲吧。于是赶紧跑过去，不料院门紧闭着，幸好院墙不高，喜良就连滚带爬地翻过院墙。进了里面一看，原来是一座花园。花园内十分幽静，园内有一池塘，池塘边有几棵大树。万喜良心想：若是爬到树上躲起来，不仅不容易被人发现，而且还能看到院外的动静。因此，他便赶紧过去，爬到一棵树上藏了起来。

且说这所庄园的主人，姓孟，名隆德，家私万贯，乐善好施。只是夫妇俩年过半百，膝下无儿无女，只有一个养女，名叫孟姜女。提起孟姜女的来历，甚是稀奇。有一年，孟家家人孟兴在院墙边上种了一棵冬瓜，瓜蔓爬过院墙，一直长到了隔壁姜婆婆的宅基上，并且结出了一个冬瓜。那姜婆婆年近八十，也是无儿无女，孤身一人，孟隆德见其孤苦无依，时常接济照顾她。姜婆婆见了从隔壁孟家长过来的这棵冬瓜后，还以为是野生的，本来想把它除掉，后发现瓜藤上已结了一个冬瓜，也就让它长了，想等到冬瓜长大后再摘下来，因此，就对它精心照看，不让鸡鸭等把它糟蹋了。不料等到冬瓜长大后，被孟兴发现了，便对姜婆婆说，这棵冬瓜是他栽下的，故要把冬瓜摘走。姜婆婆本来倒并不在乎这个冬瓜，再说自己平日常常得到孟家的接济，不该与孟兴争这一个冬瓜，然而看到孟兴太不

讲道理了，这个冬瓜明明是长在自己的宅基上，而且是靠她的照料才长得这么大的，怎么能说是他孟兴栽的呢！于是就与孟兴争了起来，说道：

“这个冬瓜不仅长是老身的地上，而且老身一直在照料看顾，若不是老身的照料，这瓜能长得这么大吗？你想要这个冬瓜，就干脆向老身明说，老身也会给你的，你要说这瓜是你栽的，就应该归你，那就太不讲理了！老身偏不答应！”

孟兴一听，也与姜婆婆吵了起来，说道：

“嘿！你这个老太婆好没道理！你看看这瓜藤不就是从我们家的院子伸过来的吗？要是没有我们那边伸过来的瓜藤，你再照料，能结出这个冬瓜来吗！”

两人争吵了半天，最后商定，将这个冬瓜用刀剖成两半，各取一半。

于是孟兴便拿来一把菜刀剖瓜。正当他拿起刀对着冬瓜要剖时，冬瓜里面忽然传出婴儿的哭声。孟兴与姜婆婆都吓坏了！以为遇到了什么妖怪。两人退在一旁，观察了一会后，见冬瓜里的哭声没了，孟兴便大着胆子，战战兢兢地拿着刀去剖瓜。不料刀刚碰到瓜皮，冬瓜便裂为两半。冬瓜剖开后，只见冬瓜里端坐着一个女孩儿，白齿红唇，眉清目秀，好像下凡的仙女，美貌无比。原来这个女孩儿正是随芒童仙官一起下凡的七姑仙所化。

姜婆婆见了这个女孩儿，刚才的害怕与疑惑早已烟消云散了，心想：这肯定是上天怜我无儿无女，孤苦无依，特赐给我这个女孩儿的！于是便一把将女孩儿抱在怀里。

孟兴看见后，也想道：我家主人无儿无女，这女孩儿正好给主人做女儿。于是赶紧回去报与员外知道。

孟员外与夫人得报后，又惊又喜，便随着孟兴来到姜婆婆的宅地上。见到女孩后，孟员外与夫人也都十分喜欢，要将她抱回家去。可是姜婆婆哪里肯依！虽说自己经常得到孟员外的照顾与