

调色版文丛

君子兰

JUN ZI LAN · CAI ZHI DE SHI XUAN



● 蔡智德诗选

中国文联出版社

调色板文丛

○ 蔡智德 著

君子兰

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

调色版文丛/主编张露群—北京:中国戏剧出版社,19

99.4

ISBN 7-104-00950-7

I.调… II.主… III.文学艺术-文集… IV.J811-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 05329 号

调色版文丛·君子兰

蔡智德 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

河北邢台印刷厂印刷

千字 850×1168 毫米 1/32 开本 4.5 印张 插页

1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7-104-00950-7/J·422 定价:8.60 元



作者小传

蔡智德，河北巨鹿人。巨鹿一中毕业，先后考入天津师大中文系和吉林大学中文系。毕业后，长期从事教育工作。爱好文艺创作，曾发表小说、散文、诗歌二百余篇。

序

杜梨

巨鹿人“崇尚儒学”，是文化古县，古称“君子之乡”，产诗人和教师。蔡智德是巨鹿人氏，也是老师兼诗人。

中国的知识分子天生有以天下为己任的品格，老蔡看不惯的事就说，就争，坦诚正直、磊落，君子坦荡荡，形著笔端，就是述怀诗。诗之言志，有感而发，如辛弃疾和龚自珍。吾以为，蔡校长最大的功劳就是在八中当校长时支持张孝纯搞大语文教育实验。彼时，大语文教育思想展翅于大江南北，连语文权威刘国正都作诗叹道：恨不早识张孝纯。如今回头看大语文实验，竟与目前提倡的素质教育十分合拍，可惜此声呐喊提前了十年。老蔡诗赞曰：满腹经纶融傲骨，留昭后世祭英魂。

老蔡的诗是文人的诗，书卷气较浓，用字讲究：生、新、深，一个字不稳，数天心不闲。他的咏泰山两句：撩开雨帘进翠谷，翻开泰山一本书。“撩翻”二字，何等妥贴生动，实是神

来之笔。《随园诗话》中有云：诗眼要准、响、确、显。杜甫说：诗中有眼有谁识，弦上无声我自知。画家作画用的是心，老蔡写诗用的是神，他的新诗隽永、深刻、情意饱满。常听人评析人家作品说得头头是道，待到他为文时却抓耳挠腮：书到用时方恨少。这些人的毛病是眼高手低。老蔡教高中语文多年，常作示范文供学生评析，他当校长，也能抽空写些诗词小令以自娱、以述怀。

会读书的人是蚕食桑，吐出金丝而非绿叶；会读书者是蜂采花，所酿者蜜而非花。不会读书的人只会吃青菜拉绿屎。听人讲，老蔡独对孤灯读书自乐，常为书中事掩卷深思，或拍案叫绝，或潸然泪下，或忍俊不禁。只有此时，蔡先生才尽现自我，与书中人侃侃而谈。

诗词和小令都是最难伺候的文字，规矩多，讲究多，有人一辈子就那么几句流传后世。老蔡说，作诗要悟，悟，难以言传，悟道，悟功，悟人生。悟透了，就能“开尽南窗借月看，原来世事尽西风”。我劝蔡先生再洒脱些，看房前花开花落，望天上云卷云舒，荒村鸡鸣，东风柳絮。有的人今天门庭若市客满座，亦有门庭冷落车马稀之时。

蔡智德的诗选是薄薄的一本，但她是书。不是前呼后拥的奉承话，也不是穿肠酒肉小汽车。即便是阿房宫三百里，而今全然成瓦砾。《君子兰》能流传下去，因为她是一本具有君之风范的干干净净的书。

目 录

七言律诗

- | | |
|----|---------|
| 1 | 君子兰 |
| 2 | 水仙花 |
| 3 | 竹 |
| 4 | 梅 花 |
| 5 | 栀子花 |
| 6 | 游达活泉公园 |
| 7 | 游一线天 |
| 8 | 雨中登泰山 |
| 9 | 泰山是一本书 |
| 10 | 老 家 |
| 11 | 巨鹿西街石牌坊 |
| 12 | 巨鹿县城 |
| 13 | 园丁自勉 |
| 14 | 秋叶吟 |
| 15 | 人生道路 |
| 16 | 游洛阳白马寺 |
| 17 | 情人谷 |
| 18 | 元宵夜 |
| 19 | 暖 冬 |
| 20 | 牵着洪魔入东海 |
| 21 | 国 庆 |

- | | |
|----|------------|
| 22 | 牛城雾凇 |
| 23 | 蓓蕾葳蕤并作春 |
| 24 | 教师节寄语四中 |
| 25 | 吾 父 |
| 26 | 姐 姐 |
| 27 | 吾 弟 |
| 28 | 老 伴 |
| 29 | 布谷鸟 |
| 30 | 画 眉 |
| 31 | 四中校园尽春晖 |
| 32 | 悼张孝纯先生 |
| 33 | 听曲啸同志讲话有感 |
| 34 | 拜谒鲁迅墓 |
| 35 | 金杯赤心并璀璨 |
| 36 | 蝉 |
| 37 | 天安门上挂红灯 |
| 38 | 访母校 |
| 39 | 游崆山白云洞 |
| 40 | 纪念周总理八十诞辰 |
| 41 | 山坡羊·为教师节而作 |
| 42 | 声声慢·清明 |
| 43 | 庆春泽·贺香港回归 |

自 由 诗

- | | |
|----|--------|
| 44 | 盛夏一片落叶 |
| 45 | 你的笑 |
| 46 | 苹果园 |

- | | |
|----|----------|
| 47 | 柳 条 |
| 48 | 蝉 蛻 |
| 49 | 镜 子 |
| 50 | 杨 絮 |
| 51 | 蜜 蜂 |
| 52 | 床前明月光 |
| 53 | 唾 沫 |
| 54 | 听君一席话 |
| 55 | 大 树 |
| 56 | 核 桃 |
| 57 | 桃花胭脂红 |
| 58 | 陈酿的酒 |
| 59 | 红颜白发之爱 |
| 61 | 甜蜜的梦 |
| 62 | 糊涂的爱 |
| 64 | 思 念 |
| 65 | 看电视剧〈黑脸〉 |
| 66 | 大约在春季 |
| 68 | 人生如梦 |
| 69 | 虹桥塌了 |
| 70 | 傻瓜照像机 |
| 71 | 金 子 |
| 72 | 公 平 |
| 73 | 长 跑 |
| 74 | 跳 高 |
| 75 | 狂 妄 |
| 76 | 朝 霞 |
| 77 | 游张果老山 |

79	孔雀开屏
80	长颈鹿
81	真 诚
82	网
83	阴 天
84	太阳 月亮
85	渴 望
86	天 平
87	托起太阳
89	广 告
90	防盗门
91	雨 丝
93	四季渴望
95	风雨虹
96	秋思二首
97	风 筝
98	泡桐树开花了
99	长 江
100	秋思三首
101	访启蒙老师
102	黄昏后
103	我站在婚姻介绍所门前
104	我站在青年塑像下
105	再创邢台的辉煌
106	我是共产党员
108	雪 颂
110	不能倒下
112	啊,长鸣声声
115	雪莲颂
119	放飞春之灵感

君子兰

窗外飞雪舞蹁跹，
室内葱茏傲凛寒。
翡翠两片对弯月，
碧枝一颀举黄冠。
轩昂洒脱君真萃，
傲骨正纵脊不弯。
待到花开春暖日，
丛中含笑睿儒范。

水仙花

爆竹声中旧岁辞，
凌波仙子袅娜姿。
玉肢窈窕漾闺秀，
瑞气馨香溢情思。
几粒鹅卵银丝绕，
一瓯清水玉芙滋。
自无媚俗谄谀相，
圣雅清怡孰复知。

竹

窗外苍翠竹几根，
一片生机几缕荫。
湘妃泪洒匀作斑，^①
七贤珠连密成林。^②
冰霜浸叶不改色，
恶风摧枝更虚心。
火焚其身节不变，
铮铮傲骨似作人。

① 即斑竹，相传为舜两妃眼泪滴至而成。

② 即竹林七贤。

梅 花

三九四九雪纷扬，
一枝冬梅飞过墙。
冰骨玉肌只斗妍，
柔情密意独争芳。
虽无蜂蝶舞飘逸，
却招君子意徬徨。
雨霁百花齐烂漫，
独居清雅立西厢。

梔 子 花

阳春绿枝吐新芽，
五月花绽璧无瑕。
甜香沁脾骨里透，
蜜意扑胸心中发。
如心中箭丘比特，
似耳听乐浣溪纱。
不是君子心太炽，
此枝异香胜他花。

游达活泉公园

花红柳绿漾和风，
达活泉里春景明。
驻足钟前识鼎字，
泛舟桥下过卧虹。
桃花园里花吐爱
绿草坪上草泛情。
可惜活泉无活水，
心悦不觉虚此行。

游 一 线 天

红石壁立扇半圆，
利斧斫断一面山。
抬腿落脚两墙缝，
昂首仰望一线天。
奇石怪兽身探半，
小溪清流路蚰蜒。
忽见飞瀑半山落，
凉风入襟饮甘泉。