

梁山

政治

赵玉平◎著

梁山出英雄 英雄就一定当好干部吗？
好干部必须能管住英雄
且看 梁山这支队伍是怎么带的……



《宋江的印象管理》



《卢俊义只能当二把手》



《对付李逵的技巧》



《计收史进》



清华大学出版社

梁山政治

赵玉平 著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以《水浒传》为大背景，独辟蹊径，以小说家的笔法、谋略家的眼光、领导者的思路来阐释现代管理的奥秘。全书以《水浒传》中着墨不多的朱武、樊瑞、萧让等人物为主角，精心设计了40多个小故事，以生动的情节、凝练的语言和精辟的分析，为读者展示了组织管理中的48个典型问题的内在要领和解决方法。书中整合了中国古代具有代表性的谋略著作中的智慧典故，这些著作包括《史记》、《孙子兵法》、《战国策》、《鬼谷子》、《韩非子》、《三国演义》、《智囊》、《长短经》、《韩诗外传》等。全书面向实践，生动活泼，一扫理论读物惯有的艰深和沉闷，精选典型问题，发微探幽，逐一进行分析阐述，为读者提供了清晰简明的行为指导，既可以做案头消遣，又可以做实践指南。

本书适合从事管理工作、对管理学尤其是东方传统文化中的管理智慧感兴趣的各阶层人士阅读，特别适合正在从事领导工作、对组织人际关系感兴趣的人士。本书也是帮助大中院校的教师和学生，以及各行各业人士了解中国古代管理思想与谋略的一个很好的通俗读本。

版权所有，翻印必究。举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术，用户可通过在图案表面涂抹清水，图案消失，水干后图案复现；或将表面膜揭下，放在白纸上用彩笔涂抹，图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

梁山政治/赵玉平著. —北京:清华大学出版社, 2005.7

ISBN 7-302-10939-7

I. 梁… II. 赵… III. 企业管理-通俗读物 IV. F270-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042474 号

出 版 者: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦
http://www.tup.com.cn 邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175 客 户 服 务: 010-62776969

责任编辑: 徐学军

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市李旗庄少明装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 160 × 220 印 张: 15 字 数: 192 千字

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-10939-7/F · 1170

定 价: 25.00 元

目 录

梁

山

政

治

前言	4
第一回 朱武小传	9
县衙脱险	13
计收史进	17
宋江改名	20
第二回 天王意外	25
宋江的印象管理	29
晁盖选的接班人不是宋江	33
卢俊义只能当二把手	36
第三回 林冲敬酒	45
朱贵保住了职位	48
公孙先生的观人术	51
林冲的治军策略	56
第四回 燕青提职	63
燕青的四节课	66
与卢员外谈用人四策	73
第五回 裴宣铁面	85
李忠救人	89
白胜骗酒	94
裴宣不掌细作	97
第六回 宋清设宴	101
三人修城	104

梁

山

政

治

安排宋清	108
第七回 宋江提亲	115
给宋头领提意见	118
说服镇三山	123
第八回 三杀李逵	129
吴军师喜欢喝茶	131
对付李逵的技巧	135
李逵在鲁莽后怎么办	138
第九回 花荣养花	143
花荣没当上五虎将	145
王英策划倒董	149
董平的烦恼	152
第十回 萧让借调	159
与宿太尉吃饭	162
萧让上任	168
温酒题诗	176
第十一回 帅气郭吕	181
安道全拔箭	185
孔明悟禅	190
吕方得病	194
第十二回 英雄排位	201
笑谈英雄	203

言 录

梁

山

政

治

领导心术	208
水上烹鱼	217
后记	227
附录	229
水浒 108 将的绰号及其归宿（按出场 顺序）	229
梁山好汉的归宿（始自征方腊）	233

前 言

能有机会写一些文字来传播中国传统文化中博大精深的管理智慧，一直是我的心愿。

读的西方管理著作越多，这个心愿就越强烈。看着被称为管理经典的翻译书籍中长长的外国人名和英汉对照的专门术语，听着大学里汉英夹杂的案例讨论，每一次，我都能感觉到自己血液深处澎湃的写作冲动。

中华文明中的管理智慧如高山巍巍，如大河滔滔，要写一本这样的著作对我来说实在是个很大的挑战。我是靠激情与热爱克服了内心的恐慌之后才开始动笔的。

当年周武王得天下以后，马上召见姜子牙，向他咨询“藏之也简、行之也博”的治国谋略。这八个字也给后人留下了一个评价谋略的普遍标准。我的写作也是依照这个标准来进行的。近来流行的传统名著戏说潮流给了我很多启迪。《梁山政治》的最初构思是在读着《沙僧日记》捧腹大笑的时候萌发的。

我选择了《水浒传》中一些笔墨不多的人物作为主人公，重新设计了一些情节，在情节中安排了48个管理中常见的、比较经典的问题。对每个问题都量力而行地进行了剖析，并给出了解决办法。全书内容尽量在简要的基础上做到通俗化和生动化，并且尽量和《水浒传》原著保

持风格和情节上的一些呼应。

要感谢前人倾尽自己的心血给我们留下的宝贵智慧财富，在蔚为壮观的历史长河中，它们将闪烁着经久不衰的光芒，照亮我们这个民族的心灵，伴我们走过蒙昧和自卑，给我们自信和自豪。此刻，我脑海闪出一部部经典：司马迁的《史记》、孙武的《孙子兵法》、刘向的《战国策》、苏秦的《鬼谷子》、韩非的《韩非子》、罗贯中的《三国演义》、冯梦龙的《智囊》、赵蕤的《长短经》、韩婴的《韩诗外传》……

不登高山不知天之高也，不临深谷不知地之厚也。写作的过程本身再一次让我对华夏古国五千年的文明积淀充满了敬畏和怀念。

限于个人水平，文中难免有疏漏之处，恳请有识之士指教。

赵玉平

2005年4月10日

有一条小鱼问海王：

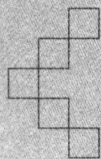
什么是海，海在哪里？

海王说：

你中有海，海中有你，

你生于海，归于海……

——题记



寒窗苦读十年短，
朝房待漏五更寒；
山寺日高僧未起，
功名利禄不如闲。



寒窗苦读十年短，朝房待漏五更寒；山寺日高僧未起，功名利禄不如闲。



本回提要： 战胜对手取得胜利的技巧、谋略三要素、如何聚拢人心、
干部问题的基本内容

朱武小传



第一回

毫无疑问，梁山最大的管理难题是干部问题。梁山干部多，而且来自不同的山头，各个小有名气，武艺在身。干部多，人多嘴杂，互相攀比，狼多肉少；山头多，小群体活动频繁，意见不容易统一；名气大，自我意识强，不好领导；有武艺，一旦不满意就容易闹出事情。

管理好梁山，必须要把干部问题处理好。梁山上很多干部的成长都蕴藏着玄机。

古往今来，干部问题包含的基本内容，首先是解决使用问题，安排好职位，给予权力；其次是解决待遇问题，诸如工资、奖金、住房、职称；第三是在内部政治上寻求平衡。干部的使用和待遇表面上看是干部自己的个人问题，其实不然，每个干部都有自己的背景，可能分属于不同的利益集团，比如东溪村上山的晁盖旧部、闹江州一起上山的团队、二龙山派、桃花山派、少华山派、清风寨派、祝家庄派等，这些团队多有自己的利益特征，并且团队成员之间也会互相支持互相维护。有时候为了一个人的得失，团队之间往往会产生明显的纷争甚至引发冲突，比如在花荣待遇问题上的是非问题，就引发了清风寨派还有降将派（在历次和官军作战中收复的降将）的冲突。

梁山的政治，一言以蔽之，就是分利集团的斗争，谁解决好了这个斗争，谁就可以为梁山之主。谁解决不好，那他就要下课。

令我十分钦佩的是，宋江大哥凭借自己的高超悟性和卓越技巧一直在梁山的政治问题上牢牢地掌握着主动权。从升任一把手开始，纵横捭阖，挥洒自如，顺利地整合了不同背景、不同价值趋向、不同态度的108个干部，造就了一个卓越的团队。

出于个人对这一领域的兴趣，我决定把其中的若干经典事例以及我

本人对其中玄妙的思考一一写出来。

按照惯例，有必要做一下自我介绍。

姓名：朱武

性别：男

职务：梁山副军师

级别：第37条好汉

绰号：神机军师

武器：双刀（其实，这是一种误解，我的真正武器是头脑）

职业经历：教师，少华山头领，水泊梁山副军师

从哪里说起呢？就从我的武器开始吧。你见过可以耍双刀的军师吗？没有吧？文武双全一直是我的理想。从小的时候开始，我就在一边刻苦学习，一边刻苦练武。让我困惑的是，我的两位老师常常在我未来的职业生涯规划上发生争论，进而演变成激烈冲突。

这样的激烈冲突我见过三次，练武的老师每次都可以当场占几下便宜，不过随后文化老师会持续地占上风，他每次都可以得到外界的同情和支持，进而演变成为对武术老师野蛮行为的声讨，写检查，赔礼道歉，赔偿医疗费、误工费、精神损失费，被媒体曝光，被学校扣奖金，最要命的是家长们强烈要求为自己的孩子转班。“这个野蛮老师太危险！”这是家长在申请理由上的一致性表述。一个老师，如果收不到学生，那是最痛苦的了。

我十分同情武术老师，但我也很佩服文化老师。

“你知道一个文弱书生，为什么可以战胜一个身强力壮的武术高手吗？”文化老师在问我这个问题的时候，神色平静，眼光深邃，看不出有丝毫肤浅的得意神色。我诚惶诚恐地摇摇头，又似是而非地点点头。



胜利的四种
类型

文化老师下边的话决定了我一生的发展道路。人生往往是由几个偶然的关键时刻决定的，信哉！不过机遇总是选择有准备的人，为了抓住这样的时刻，我一直在努力。任何幸运都是有理由的。

文化老师继续说：“在和别人交手的时候，一个人的胜利不外乎四种，一是你打不过我！二是你不敢打我！三是你不忍打我！四是你不知打我！”

“如果我本事比你大，那么胜利者肯定是我。但是我们常常面对综合实力比自己强大得多的对手，在这个时候，就要用头脑来战胜对方。外部资源不足没有关系，可以用智慧来弥补。策略之一是让你不敢打我。武术老师比我厉害，不过只是身体对抗上的优势，在其他方面，我可以使用我的智慧资源，调动各个方面的力量狠狠打击他，让他为自己短暂的胜利付出惨痛代价，于是下次他再也不敢造次了。

“策略之二是你不忍打我。这是一种情感手段，调动对方的亲情、友情、同情等情感因素，让对方在你面前发不出火，不忍心下手，这是一种收对手之心为己所用的技巧。


“策略之三是你不知打我。这是一种更加高明的策略。让你看不见站在你对面的人是我，让你迷惑、茫然、惶恐，不知道该怎么办。也就是老子说的：恍兮惚兮，此中有道。

“天下最厉害的武器就是无形之剑。学有形之剑不如学无形之剑啊。你明白了吗？”

自从听了文化老师的教导，我决定学习无形之剑了。有形之剑御三五人而已，无形之剑御天下。所谓的无形之剑，就是智慧的头脑。

不过我仍然没有放弃练习双刀。习武是智慧的一部分。

如果要在一个团队中发挥自己的作用，首先必须被这个团队所接纳。被一个团队接纳，需要一个基本条件，就是文化相容。文化是什么，这个太复杂，简单地讲，其实就是谈恋爱中所说的“要有共同语



言”。如果我和一班舞枪弄棒的人在一起，每天却在和他们说着李白、杜甫、琴棋书画，那我肯定要变成被嘲弄的对象。怎么办？只有和他们有相似的经历、相似的体验，进而造就共同语言。和习武的人相处，最简单最直接的办法就是自己习武。

通过习武我结识了很多朋友，大家相处得很愉快。都是圈内人嘛。说实话，我的功夫很平常，仅仅能够防身而已，比林冲、武松两位高手不知道差了多少倍。不过这没关系。人在安排自己的学习内容时，就像一个企业在规划核心能力一样，要有战略眼光，把精力投到关键位置上去。我的战略重点是发展自己的智慧，武术只是一个身份符号而已。

我手脚上的功夫平常，但是头脑中的功夫卓越。这就是我的差异化竞争力。

靠这个竞争力，我首先在少华山当了一把手。

县衙脱险

不知道你是否同意，其实人是这世界上最美丽的风景。之所以喜欢少华山，首先是因为陈达等一班好弟兄。

少华山是一个石头山，山势险峻，多峭壁险峰，是一个容易防守的好地方。那日我从山下经过，初次遇见陈达。

华阴县是一个小城市，山清水秀，空气清新，是我喜欢的那种。刚到这里的时候，我在城东边摆了一个算卦的摊位。东方属木，木主兴旺主威仪，位在东方，可得英雄。木色为青，于是我穿了一件青色的长衫，每天日出的时候准时地坐在小小的卦摊前，为过往人们占卜。这是我寻找朋友的一个方法。才于内，必然会发于外，英雄一定有英雄的外在行为。作为一个算卦先生，是最有机会看见形形色色人等的行为表现了，古往今来，很多智慧人士都是用这样的方法寻找自己的事业合作伙

伴一起去打天下的。而且，这样也可以凭借自己的沟通技巧为自己挣些生活费。妙哉！

陈达把自己打扮成一个商人模样来到了我的面前。我看得出他根本不是商人。本来想和他谈上一会儿的，不料被无聊的公差们坏了兴致。那一班鸟人一拥而上，把陈达和我围了起来。

我们被捕了，按规定的程序去过堂。审案的孔目威严地问：说！是不是少华山上的贼人啊？！

如果我坦白，陈达不坦白，则陈达从重处理，判 20 年，我从轻，判 5 年；

如果陈达坦白，我不坦白，则我从重处理，判 20 年，陈达从轻，判 5 年；

如果我们都坦白，各自判 10 年；

如果我們都不坦白，則审讯失败，无罪释放。

理论的结果是我们都坦白。这个结果正是衙役们等待的。

不过，在开审之前，我已经下了决心坚决不说。梁山的好汉，彼此绝对有 100% 的信任，我坚信陈达也不会说的。有了这份信任，我自己就坚决不坦白。事实证明我的信任是值得的，我们都没有说。不过可恼的是他们居然没有放人，而且说明天要大刑伺候。逼供啊！我只在小的时候挨过老师打手心。

陈达意味深长地看了我一眼，什么也没说就走了。我知道，他对我这个算卦先生的抗打能力表示怀疑（他还不知道我会武艺呢，呵呵）。

为了避免被打，我觉得还是招供比较好。我主动提出面见审案的张孔目。张孔目很得意地坐在桌子背后，轻蔑地看着我。这是一个本县炙手可热的人物，县太爷的表弟，深得信任，很多事情可以做县太爷的主，同时又与本地商贾过从甚密，深得有钱人的支持。说他是“二太爷”一点儿不过。我沉稳地站定，不紧不慢地说：“小可一言，请大人