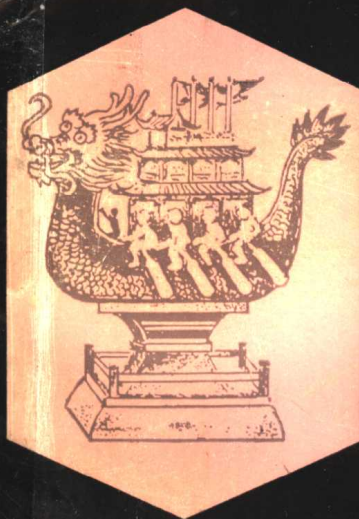
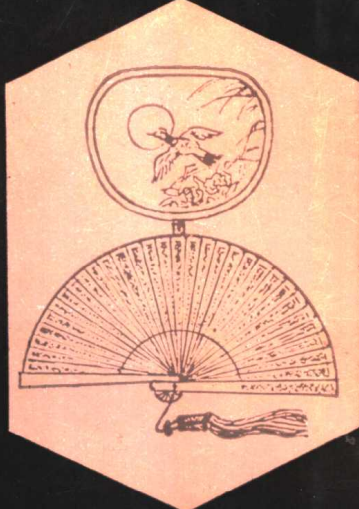
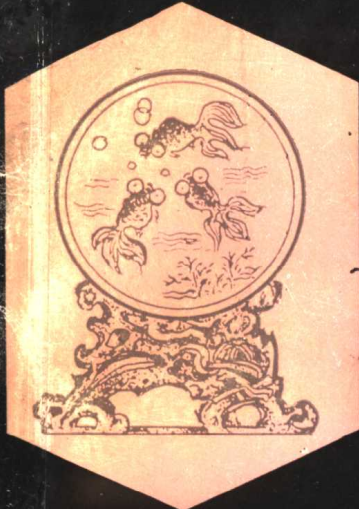




苏州手工业史

段本洛 张圻福 著



江苏古籍出版社

江苏经济史丛书

苏州手工业史

段本洛 张圻福 著

江苏古籍出版社

苏州手工业史

段本洛 张圻福 著

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 苏州印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张20.5 插页2 插表1 字数514,000

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数 1—2,000册

书号 J1354·095 定价 4.95 元

责任编辑 蒋才喜

序 言

苏州地处长江三角洲的太湖平原,是江南水乡的古老城市,手工业生产有着悠久的历史。早在春秋时期,吴国造船手工业已有发展,冶铁手工业也具相当的冶炼技术。到了封建社会,苏州的手工业和农业已构成国民经济的两大基本生产部门。唐宋以来,随着农业和农民家庭手工业生产的发展,促进了商品经济和社会分工的扩大,城市手工业生产日益发达,独立丝织业的机户已经出现。造纸业和冶炼业作坊已具相当规模。明清以来苏州的手工业生产在全国占着相当重要的地位。苏州的丝织手工业,与南京、杭州并列为全国丝织手工业生产的三大基地,苏州的绸缎、锦地绉、刻丝,盛泽的盛纺,久负盛名,畅销国内外市场;苏松地区一向是国内著名的棉纺织手工业中心,号称:“衣被天下”;苏州的刺绣是我国四大名绣之一,在国内外市场上享有很高声誉;其它的传统日用品手工业和工艺美术手工业,均以精工细作著称于世。苏州手工业行业繁多,品类齐全,长期以来手工业劳动者从生产实践中积累了丰富的生产经验和精湛的技艺,形成独特的民族风格和浓郁的地方特色。可以说,苏州手工业在全国国民经济中具有典型意义。

苏州的手工业行业五花八门,产品千姿百态,生产关系的演变错综复杂。在手工业发展的历史长河里,丝织业和棉纺织业的变化最为显著。丝织业是苏州的主要手工业行业,在明末清初时已经孕育着资本主义萌芽,进入半殖民地半封建社会后,在新的历

史条件下，过渡到资本主义工场手工业，其中一部分发展为机器工业；棉纺织业长期以来是苏州地区与小农业相结合的主要农民家庭手工业，外国资本主义侵入以后发生了剧烈的变化。十九世纪九十年代末，随着中国资本主义纺织机械化的发展，出现了棉织手工工场，一部分过渡到机器工业。这两种手工业行业与国民经济的关系密切，发展历史的全过程又很完整。因此本书的论述，便以丝织业和棉纺织业的发展历史作为重点，兼顾其它的城镇手工业、工艺美术手工业和农民家庭手工业。

自元朝以来，江南棉纺织业的中心是松江府、太仓州以及常熟、江阴等县，清初随着棉布整染业转移到苏州后，棉布集散地也就转到苏州和常州府属的无锡，因此探讨棉纺织业的发展，不能不以苏松地区为对象。苏州和吴江盛泽是丝绸的著名产地，原料依靠浙江的湖州、吴江震泽和无锡供应，后来使用厂丝，丝茧则是吴江、吴县、常熟、太仓、昆山等县提供。此外无锡的缫丝业、花边业和针织业，常熟的织布业、花边业和刺绣业，吴县的刺绣业、织席业和丝织业，吴江的丝织业和缫丝业，昆山的夏布业，太仓和江阴的棉织业，都是各具特色的手工业。在手工业发展和演变的历史过程中，城市手工业与农民家庭手工业往往互相渗透，相互影响。为了从苏州手工业发展史的一斑，以窥见全国手工业发展兴衰历史的全豹，本书探讨的地区范围，也不局限于苏州，而是扩展为现在的苏州市、无锡市、无锡县、吴江县、太仓县、常熟县、昆山县、江阴县以及由原来常熟和江阴各一部分合并成的沙洲县，大体上相当于新的行政区划以前的苏州地区和苏州、无锡两市。

苏州手工业的发展，按照我国的历史特点，循着自己的规律迂回曲折地运行。根据苏州手工业生产发展的起伏和演变，本书划分为四个历史时期：

第一、明清时期苏州手工业的发展（1522年—1840年）。明朝嘉靖、万历年间，苏州手工业生产出现繁荣景象。天启以后苏

苏州手工业生产日渐衰落，嗣清朝康熙年间，生产逐步恢复和发展，至乾隆年间达到鼎盛时期。在这个历史时期里，由于商品经济的发展，苏州手工业的丝织、棉布整染、纸张加工等行业中，已经孕育着资本主义的萌芽。可是中国的封建制度发展得成熟而完备，苏州历来又是科甲和官僚地主麇集的城市，封建制度的统治表现得特别顽固。手工业的每一个行业无不笼罩在层层封建迷雾里，孕育着的资本主义萌芽不能不渗透着浓厚的封建生产关系，不仅程度微弱，而且发展的进度也好像蜗牛爬行一样地缓慢。苏州城市里聚居着大批地主、官僚和商人，成为统治农村的堡垒。为他们服务的手工业，尽管工艺精细，十分发达，但大多停留在个体小生产和简单协作阶段。苏州地区可耕面积狭小，人口密度的增长特别迅速，苛重的封建剥削与沉重的人口压力，迫使农民除靠农田维持最低限度的生活外，不得不兼营小手工业。于是农民家庭手工业不仅广泛而且发达，年复一年地重复着简单再生产，社会生产力表现出一种胶着状态。

第二、鸦片战争后的苏州手工业(1840年—1918年)。十九世纪四十年代，苏州手工业生产开始遭到外国资本主义经济侵略势力的打击。嗣后随着中外反动势力在镇压太平天国农民战争中，对苏南社会经济的惨重破坏，苏州手工业急速衰落。七十至九十年代是苏州手工业发生剧烈变化的年代。二十世纪初，苏州手工业的一些行业向资本主义工场手工业过渡，特别是第一次世界大战期间达到高潮，苏州手工业的主要部分纳入资本主义经济的范围。1918年世界大战结束，帝国主义卷土重来，苏州手工业生产呈现衰落趋向。在这个历史时期里，苏州手工业受到外国资本主义的强大压力和国内封建主义的钳制，走着崎岖曲折的道路，手工业中孕育着的资本主义萌芽丧失了正常发育滋长的社会条件。传统的棉纺织业遭到洋纱洋布的沉重打击，原有结构日渐解体。在资本主义机器织布业的刺激和纺纱业的促进下，出现棉织工场手工业，其

中一部分发展为机器工业。已经孕育着资本主义萌芽的苏州丝织业,不仅继续保存下来,而且由于外国资本主义对丝织品的掠夺还有所发展。在商品流通范围和市场的不断扩大,外国先进技术和小型动力机械不断输入、仿造的条件下,为了在竞争中不被淘汰,丝织业发展为工场手工业,其中的一部分购置新式提花织机设备,使用电气动力,过渡到资本主义机器工业。此外苏州手工业中还新兴了一些为进出口贸易服务的其它手工业行业。所有这些,充分表明苏州的手工业生产已被卷进了世界资本主义经济的漩涡。

第三、苏州手工业的蜕变和逐步走向崩溃(1918年—1949年)。当苏州手工业生产日渐衰落的时候,在中国人民反帝爱国运动和革命斗争的推动下,苏州工场手工业改进设备和仿制新产品,手工业生产一度恢复和发展。1929年的世界资本主义经济危机,在1931年波及苏州以后,手工业生产遭到沉重打击。1937年日本军国主义发动全面的侵华战争,苏州沦陷,手工业生产遭到破坏。抗战胜利初期一度恢复。蒋介石集团发动反共反人民的内战以后,在美国垄断资本和中国官僚资本的掠夺下,苏州手工业生产走向全面崩溃。在这个历史时期里,民族灾难深重,战争连绵不绝,灾荒频仍,农村破产,经济混乱,市场控制在帝国主义手里,官僚资本主义从掠夺民族工业和小生产者中积累资本,封建势力又造成重重桎梏。没有民族独立和一个安定的社会环境,手工业生产的正常发展几乎是不可能的。其间在抗日战争前,苏州手工业中的一些行业发展为资本主义工场手工业,其中一部分过渡到机器工业成为中小型的民族工业。于是苏州地区形成:少数的大型民族工业、众多的中小型民族工业、广泛地存在着的工场手工业、汪洋大海般存在着的简单协作的作坊和城市个体手工业以及农民家庭手工业,这些组成苏州地区多层次的工业结构,成为中国社会经济的一个显著特点。

第四、苏州手工业的新生和社会主义改造(1949年—1956年)。

全国解放以后,在中国共产党领导下,我国国民经济得到恢复和发展,苏州手工业生产也获得新生。1956年完成手工业的社会主义改造,一些行业实行了机械化和半机械化,找到了真正的出路;传统的名牌手工业得到恢复和发展;特种工艺得到继承和发扬;失传的技艺得到挖掘和挽救;适合手工业生产的行业,增设网点,合理布局;适合产销统一的作坊,前门设店,后面设坊;服务性行业发挥串街游巷,上门服务的优点。手工业所有制的变革使生产关系适应了生产力的发展。苏州手工业生产掀起新的高潮,扩大了出口,增加了外汇,积累了资金,活跃了市场,发挥了手工业对大机器工业的助手作用,满足了人民的生活需要。

苏州手工业发展的历史告诉我们:中国是一个人口众多,手工业有着悠久历史而现代化机器工业基础薄弱的发展中国家。按照历史形成的特点和社会生产力发展的水平,除一些可以实行机器生产的手工业行业,继续进行技术改革或采用先进设备,尽快促进机械化和半机械化外,对一些不适宜机器生产的手工业行业,应在国民经济计划的指导下,使手工业生产成为现代化大机器工业的补充,让长期积累起来的手工业技术、工艺和生产经验,发挥应有的作用。本书意图通过对苏州地区手工业发展历史的研究,从中找出中国手工业发展史中一些带规律性的东西,为建设有中国特色的社会主义,提供一点历史材料,以加深认识我们的国情。由于作者的理论水平和知识基础都很薄弱,未必能达到这个愿望。

本书第四章《苏州手工业的新生和社会主义改造》,由张圻福同志撰写并绘制了附录的图表。本书在写作过程中参考了学术界前辈们研究的成果,在搜集资料过程中得到原苏州市手工业办公室和有关工厂的同志以及一些手工业工人的大力支持,并得到苏州市档案馆、苏州大学图书馆和历史系资料室的协助,在此一并衷心感谢。

段本洛 1984年12月

目 录

第一章 明清时期苏州手工业的发展(1522年—1840年)

第一节 苏州丝织手工业 ·····	2
(一)明朝时的苏州织造局·····	2
(二)明中叶至明末的民间丝织手工业·····	10
(三)清初苏州织造局·····	16
(四)清朝前期的民间丝织手工业·····	32
第二节 苏松地区的棉纺织手工业 ·····	43
(一)棉纺织手工业的发展·····	43
(二)棉纺织手工业的主要经营方式·····	52
(三)棉布整染业的发展·····	59
第三节 苏州其它城市手工业 ·····	69
(一)纸张加工手工业·····	69
(二)工艺美术手工业·····	77
第四节 苏州手工业中资本主义萌芽的孕育 ·····	93
(一)商品生产和商品流通的发展·····	93
(二)手工业的专业化与乡镇的蓬勃发展·····	103
(三)商业资本的历史作用·····	119
第五节 苏州手工业行会 ·····	128
(一)手工业行会的发展·····	128
(二)手工业行会的特点·····	139
(三)手工业行会的历史作用·····	148
第六节 封建政权对苏州手工业发展的阻碍 ·····	157

(一) “重本抑末”政策的钳制·····	157
(二)封建政权的横征暴敛·····	161
(三)封建政权支持下牙行对手工业的阻碍·····	168
第七节 苏州手工业劳动者和中小商人反抗封建	
压榨的斗争 ·····	174
(一)明清时期手工业劳动者的生活状况·····	174
(二)明末反税监的斗争·····	181
(三)清初手工业工人的罢工斗争·····	187
第二章 鸦片战争后的苏州手工业(1840年—1918年)	
第一节 苏州丝织手工业的变化 ·····	198
(一)丝织手工业的发展·····	198
(二)资本主义家庭劳动的广泛采用·····	218
(三)向机器工业的过渡·····	228
第二节 苏松地区棉纺织手工业的变化 ·····	236
(一)棉纺织手工业的破坏和改组·····	236
(二)城镇手工棉织工场的产生和发展·····	252
第三节 苏州地区其它手工业的变化 ·····	262
(一)一些传统手工业的变化和新兴手工业的出现·····	262
(二)工艺美术手工业的变化·····	274
第四节 苏州手工业中的商业资本和借贷资本 ·····	286
(一)手工业中买办的和商业高利贷剥削网的形成·····	286
(二)苏州商务总会的建立·····	302
第五节 苏州手工业行会和封建土地关系对手工	
业发展的阻碍 ·····	308
(一)行会制度的恢复及其对手工业的束缚·····	308
(二)封建土地关系对手工业发展的阻滞·····	324
第六节 苏州手工业劳动者的贫困化和罢工斗争 ·····	333

(一)手工业劳动者的贫困化·····	333
--------------------	-----

(二)手工业劳动者的罢工斗争和反帝爱国运动·····	340
----------------------------	-----

第三章 苏州手工业的蜕变和逐步走向崩溃（1918年—1949年）

第一节 苏州丝织手工业的演变和崩溃·····	354
------------------------	-----

(一)丝织手工业的变化·····	354
------------------	-----

(二)丝织手工业的挣扎·····	367
------------------	-----

(三)丝织业的全面崩溃·····	375
------------------	-----

第二节 苏州地区棉织手工业的变化和崩溃·····	397
--------------------------	-----

(一)棉织手工业的变化·····	397
------------------	-----

(二)棉织手工业的衰落·····	406
------------------	-----

(三)棉织手工业的崩溃·····	418
------------------	-----

第三节 苏州地区其它手工业的变化和衰颓·····	428
--------------------------	-----

(一)缫丝手工业的嬗变·····	428
------------------	-----

(二)针织手工业的逐渐没落·····	451
--------------------	-----

(三)其它城镇手工业行业的厄运·····	463
----------------------	-----

(四)农村经济的破产和农民家庭手工业的凋敝·····	484
----------------------------	-----

第四节 工艺美术手工业的变化和萎缩·····	499
------------------------	-----

(一)苏州刺绣手工业的日渐衰落·····	499
----------------------	-----

(二)花边手工业日益被帝国主义控制·····	511
------------------------	-----

(三)其它工艺美术手工业的枯槁·····	515
----------------------	-----

第五节 苏州手工业走向崩溃中的商业资本·····	525
--------------------------	-----

(一)商业资本的日益买办化·····	525
--------------------	-----

(二)商业资本对手工业的控制·····	532
---------------------	-----

(三)苏州商会的发展与变化·····	537
--------------------	-----

第六节 苏州手工业劳动者罢工斗争的高涨·····	545
--------------------------	-----

(一)手工业劳动者的生活状况·····	545
---------------------	-----

(二)手工业工人罢工斗争的高涨·····	563
----------------------	-----

第四章 苏州手工业的新生和社会主义改造（1949年—1956年）

第一节 国民经济恢复时期的苏州手工业·····	574
-------------------------	-----

(一)手工业在国民经济中的地位·····	574
----------------------	-----

(二)苏州手工业的新生·····	576
------------------	-----

第二节 苏州手工业的社会主义改造·····	580
-----------------------	-----

(一)苏州手工业合作化运动的高潮·····	580
-----------------------	-----

(二)手工业合作化优越性的显现·····	586
----------------------	-----

第三节 社会主义改造后的苏州手工业·····	591
------------------------	-----

(一)传统名牌手工业的挖掘和恢复·····	591
-----------------------	-----

(二)工艺美术手工业的春天·····	594
--------------------	-----

〔附录一〕

苏州手工业组织情况统计表(1936年—1951年)·····	604
--------------------------------	-----

苏州手工业资本和主要生产设备统计表

(1936年—1951年)·····	612
--------------------	-----

苏州手工业生产情况和生产总值统计表

(1936年—1951年)	
---------------	--

〔附录二〕

苏州市手工业社会主义改造前后发展变化情况统计表

(1949年—1957年)·····	631
--------------------	-----

第一章 明清时期苏州手工业的发展 (1522年—1840年)

明清时期,是中国社会生产力和商品经济发达的时期。苏州的手工业生产在明朝嘉靖、隆庆、万历(1522—1620年)年间出现繁荣景象;天启以后日渐衰退,迨明末清初,内战频仍,人口锐减,耕地荒芜,社会生产力减退。直到康熙(1662—1722年)年间,清政府统一全国,采取一系列恢复农业生产的政策,又把工匠代役银并入田赋内征收,逐渐废除匠籍制度,手工业者对封建国家的依附关系进一步松弛,苏州手工业生产才随之恢复。中经雍正、乾隆(1723—1795年)年间,封建经济基础相对巩固,苏州手工业生产已经发展到鼎盛时期。这个时期,生产工具有所改进,分工细密,生产规模扩大,手工业行业和产品的花色品种、式样增多,不仅拥有广阔的国内市场,而且有的产品还行销国外。苏州手工业无论是生产水平还是劳动生产率都超逾前代。乾隆晚期以后,随着封建经济和政治统治的日益腐朽,苏州手工业生产逐步趋向低潮,发展日渐停滞。

明清时期苏州手工业的主要行业是丝织业。但丝织业的大部分受到织造局的控制,用封建官营手工工场形式从事生产,只有民间丝织业随着商品经济的发展,孕育着资本主义生产关系的萌芽。苏州的棉纺织业,广泛存在的是与小农业相结合的农民家庭手工业,城市里棉纺织业的经营方式也是个体性质的家庭手工业。棉布整染业中出现少数布庄字号经营的染坊和踹坊,从中孕育着

稀疏的资本主义萌芽。纸张加工业分工精细，以劳动分工为基础的协作，是简单协作向工场手工业过渡的必要条件，表现出一种从简单协作向工场手工业过渡的形态。苏州的其它手工业和工艺美术手工业，在工艺上均有较大发展，形成地方特色。手工业中商品生产和流通不断扩大，许多手工业趋向专门化，致使小城镇兴起。但是手工业在发展中，内受行会制度的束缚，外受封建官府的钳制，在封建专制制度的压抑下，苏州手工业的发展陷于停滞。手工业劳动者不断举行斗争，但不能改变现状。这些就是本章要探讨的主要内容。

第一节 苏州丝织手工业

(一)明朝时的苏州织造局

苏州丝织手工业的大部分为苏州织造局所控制。元朝至正年间(1341—1370年)，在长洲县^①境平桥南建苏州织造局，明朝洪武元年(1368年)，在天心桥东、察院南，北距元妙观建立苏州织造局，着地方官督造。苏州织造局是封建国家所有制的官营丝织手工业工场，“肇创于洪武，鼎新于洪熙。”^②当时的规模共计房屋二百四十五间，其中用于织作八十七间，掉络作二十三间，染作十四间，打线作七十二间，其余大堂并库厨府局二厅等房屋五十间。织作分为前、后、中、东、西六堂，额设织机一百七十三张，各堂所设织

① 唐武后万岁通天元年(696年)从吴县划出长洲县。吴县在西，长洲在东。宋徽宗政和三年以苏州为平江府。南宋高宗建炎年间，苏州城毁。宁宗嘉定年间重修建，平江府领有：吴县、长洲、昆山、嘉定、常熟、吴江，吴县列为首县。元初至元十三年改平江府为平江路。至元十八年升平江路为达鲁花赤总管府。至正十六年张士诚起义，称吴王，改平江路为隆平府，次年复改为平江路。

② 文徵明：《重修织染局记》。

机如下表①：

编 号	堂 名	额设织机数（张）
天 字 号	东 纴 丝 堂	48
地 字 号	西 纴 丝 堂	24
元 字 号	纱 堂	42
黄 字 号	横 罗 堂	18
宇 字 号	东 后 罗 堂	24
宙 字 号	西 后 罗 堂	17

嘉靖二十六年(1547年)，在局各种人匠共计六百六十七名②，并起用苏州卫军匠十三名。织局内设有各种官役，管理织造，计有：大使一员、副使二员、司吏、堂长，以上俱不给粮；写字、高手、扒头、染手、结综、掉络、牵经、画匠、花匠、绣匠、折缎匠、织挽匠，以上每名每月俱给粮四斗；苏州卫军匠，每名每月给本卫粮八斗。以上员役，自司吏以下名数无考③。

苏州织造局的生产任务是岁造缎匹，供朝廷内消费。产品“只供内府之用，赏给诸项，概隶之府，而局不与焉”④。只是作为贡品，故而不参加市场交换，不计算价格，也无所谓成本核算。生产的定额，在明初题定每年额造上用常课纴丝一千五百三十四匹，遇闰月该造一千六百七十三匹⑤。缎匹纹式均严格规定，“山龙藻火，昉自虞廷；成周有司服司裘之制，盖至尊服物，自不得不慎且重

① 孙珮：《苏州织造局志》，卷四，机张。孙珮，清康熙时吴县人，曾参与苏州府志的编纂，康熙二十五年即1686年前后完成《苏州织造局志》十二卷的编写。

② 文徵明：《重修织染局记》。

③ 孙珮：《苏州织造局志》，卷十，人役。

④ 同上，卷四，机张。

⑤ 文徵明：《重修织染局记》。

也”^①。分为九种：“一曰龙，天子之龙，一升一降；上公之龙，有降无升。二曰山。三曰华虫，雉也。四曰火。五曰宗彝，虎雉也。六曰藻。七曰粉米。八曰黼，若斧形也。九曰黻，两已相背也”^②。所织缎匹“俱青红二色，花素相半”^③。因此在生产设备上，“故机不繁多，而匠亦甚少”^④。实际上每年分派的织造任务往往大于额造，不可能完全由织造局生产来完成，于是苏州织造局就利用民间机户领织。文徵明在《重修织染局记》中说：“往年惟用本局匠役织造，本[年]用民间机户到府领织。”《重修织染局记》撰写于嘉靖二十六年，可见领织制度的实行系这年开始。这种领织制度保证了局织虽“间行间止”，而能够照常维持大量产品向朝廷贡献。

苏州织造局的封建国家所有制手工工场的性质，决定了织造局的生产关系是一种封建性的强制劳役。“洪武初，以织造隶于有司”，洪武年间(1368—1398年)织造局还属地方官督造，永乐年间(1403—1424年)明朝政府为了控制织造局，“遣中官监督，而祖制始变”^⑤。朝廷差遣太监阮礼督苏、杭织造，从此由太监督织造。

据《苏州织造局志》所载，历年督苏、杭织造的太监如下^⑥(见5页)。最初用太监督管织造，只是为了督造供朝廷消费的缎匹，后来发展为兼管织造局的岁造。不论是以太监督管织造，还是后来的兼管织造局的岁造，目的都是为了控制织造局，搜括缎匹以满足朝廷奢侈糜费的需要。这些太监贪欲难填，在岁造之外恣意加派增织，任意搜括，加重了民间丝织业的负担，成为苏州丝织手工业发展的严重障碍。仅据《苏州织造局志》的记载：正统年间(1436—1449年)，王振专权，派太监韦义督苏、杭织造，恣意搜括，致使“民

① 孙珮：《苏州织造局志》，卷七，段匹。

② 同上。

③ 王鏊等纂：《正德姑苏志》，土贡。

④ 孙珮：《苏州织造局志》，卷四，机张。

⑤ 同上，卷二，职员。

⑥ 孙珮：《苏州织造局志》，卷二，职员。

永乐年间 (1403—1424年)	内官	萧月、阮礼
洪熙年间 (1425年)	太监	刘景、罗玉
宣德年间 (1426—1435年)	内使	陈源、阮个
正统年间 (1436—1449年)	太监	韦义
天顺年间 (1457—1464年)	内官	来福
成化年间 (1465—1487年)	太监	罗政、陆英、麦秀
弘治年间 (1488—1505年)	太监	韩义、梁裕
正德年间 (1506—1521年)	太监	龚洪、杨軋、芮景贤、晁进、孙锐、 张玉、浦智、廖宣、梁玉、李彬
嘉靖年间 (1522—1566年)	太监	吴勋、张志聪、耿隆、郭秀、宗伟
嘉靖年间	工部文思 院副使	陆倍、干隆、姚清、王承宗、陈锦、 李玉、马禄、官廉、闵鉴、袁璋
隆庆二年 (1568年)	太监	李佑
万历年间 (1573—1620年)	太监	孙隆
天启年间 (1621—1627年)	太监	李实

力告匱，杼柚皆空”。正德年间(1506—1521年)，太监龚洪等督催织造，“有司供给繁苦，民间大扰。”万历二十九年(1601年)，织造太监孙隆“驻苏督税，积棍纳贿，给札营充委官，分列水陆要冲，乘轩张盖，凡遇商贩，公行攫取，民不堪命。又机户牙行，广派税额，相率改业，佣工无所趁食”。到万历四十三年(1615年)工部侍郎林如楚奏：“请循祖制，织造停遣内官，以苏东南民困”^①。太监督管织造乃是明末的一项苛政。苛政猛于虎，使苏州民间手工丝织业机户备受摧残，陷于“民力告匱，杼柚皆空”，甚至“佣工无所趁食”的

① 孙珮：《苏州织造局志》，卷一，沿革；卷十二，杂记。