

# 十字读

《十字读》丛书是本好书

孝、恭、信、仁、和

勤、智、义、勇、忠

这十个字好

广大青少年要认真读

对青少年教育有益

《十字读》编委会  
21世纪出版社

水心



趙楷初題





90206939

中华传统美德精华

十字读



赵樛初题



21世纪出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

---

十字读/十字读编委会

- 江西南昌:二十一世纪出版社,

(十字读/十字读编委会)

ISBN7-5391-1398-7

I. 十……

II. 十……

III. 道德伦理, 青少年读物——哲学

IV. B 82

## 十字读

---

十字读编委会

二十一世纪出版社 出版发行

新华书店经销

江西科佳图书印装责任有限公司印刷

1999年3月 第1版

1999年3月 第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:4

字数:92.8千

印数:1-5,000册

ISBN7-5391-1398-7/B·1

定价:5.50元

---

二十一世纪出版社

地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002

电话:8502978(发行科)

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

# 导 读

孝、恭、信、仁、和、  
勤、智、义、勇、忠

我们在中华传统美德与现代文明融会激荡的思想海洋里上下求索,苦苦寻觅,在快要见到新世纪曙光的时候,终于像哥伦布发现新大陆一样发现了我们的先贤留给后人的传统美德之优秀遗传基因。这十个字浓缩着中华传统美德的精华,包容着博大的东方精神,维系着中华民族文明的传统之根。它唤起人们对有着悠久历史、丰富蕴含和恒久价值的东方文化在现代生活中重大作用的关注,为解决当今各种现实的社会问题提供智慧。它是:

立身做人成大器之秘诀;  
千百万父母苦寻的教子良方;  
大中小学实施素质教育的经典;  
治国教化平天下之方略。

中华民族传统美德,是人类文明宝库中的璀璨明珠,也是我们今天建设社会主义精神文明的深厚历史源泉。江泽民主席大力倡导:“弘扬中国古代优良道德传统和革命道德传统,汲取人类一切优秀道德成就,努力创建人类先进的精神文明。”在现代化建设的进程中,如何使物质文明建设和精神文明建设相互促进,协调发展,防止和克服一手硬、一手软;在深化改革、建立社会主义市场经济体制的条件下,如何形成有利于社会主义现代化建设的共同理想、价值观念和道德规范,防止和遏制腐朽思想和丑恶现象的滋长蔓延;在扩大对外开放、迎接世界新科技革命的情况下,如何吸收人类优秀文明成果,弘扬祖国传统文化精华,防止和消除文化垃圾的传播,这是摆在我们面前的历史性课题。

在当今世界全方位的激烈竞争和综合国力的较量中,一个民族的精神底蕴和道德风尚已经成为它能否自立于世界民族之林的重要标志。

我们即将进入 21 世纪。21 世纪社会发展对健全的人格和心理素质培养的需求是十分紧迫的。我们需要培养青少年对家庭、社会、国家和人类的责任感,使他们具有坚强的意志、奋发的精神和应变的能力,并在德、智、体、美、劳各方面获得充分发展。这是千百万

一个家庭所企盼的，更是中华民族在新世纪立于不败之地的百年大计。与现代化建设的历史进程相同步，奠定全民族特别是青少年一代的道德基础，塑造优秀的民族精神，已经成为国家、社会、学校、家庭乃至每一个人普遍关切的社会问题。本书正是在这种时代脉搏的震颤中孕育而出的。

中华传统伦理思想，源远流长而又浩如烟海。在它的发展过程中，历朝历代都曾根据当时的社会需要，对其经典进行过疏义和阐发。现在看来难免会有“瑕瑜互见”、“瑕瑜错陈”的状况。只有去其糟粕，取其精华，才能使它在新时代重放异彩。而这种“扬弃”的工作，自本世纪初新文化运动以来还没有人系统地做过。要么是割断历史传统，空想“新道德”；要么是简单再现历史，期望“复古救世”。本丛书的立意却与众不同，旨在创新扬弃，意在填补空白，功在深入浅出、简洁明快、通俗普及，按照新时代的需求和德行教化的规律，对中华传统美德之精华作出全新的提炼和概括。

今天，我们幸运地站立在先贤们梦寐以求的理想高地，透过中华传统美德之表象，抽取其精髓，便可以发现“入孝出忠”、“孝始忠结”是它教化之道的“真经”和秘诀。一个人在家懂得敬爱自己的父母，到社会上才能博

爱他人，为国家为社会才能极尽忠心。正如先贤所言：“首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文……”按照这个思路，从浩如烟海的传统美德经典中，筛选出极具典型意义和最富有社会价值的“十个字”构建全书：孝—恭—信—仁—和—勤—智—义—勇—忠，既覆盖了传统美德的主要范畴，又切中了现今社会道德建设的薄弱环节，更反映了一般社会人人必行的善德操守和品行教化的递进升华规律，具有较高的理论研究价值，更为普通百姓所熟知认同。其中的每一个“字”，又采取“道”—“德”—“行”的展开方式，把“道的精粹”、“德的典故”和“行的新篇”熔为一炉。

在创作品位和表现手法上，我们坚持面向大众，着眼通俗实用，追求“起点高、落点实、道理精、事例活、能普及、易流传”的作品风格，力争使本书真正成为新世纪的“道德经”，不仅火爆一时，而且历久风行，流传后世。创意的新颖性和内容的实用性，注定了本书必将走进千家万户，成为家喻户晓，家庭必备的修身和教子实用宝典。

本书适应和覆盖了广泛而特定的读者群：数亿名少年儿童，数亿个家庭和家長，数以千万计的干部和教师。同时，在港、澳、台、东南亚和海外华人中也有广大的读者，对东

西方文化交流亦有价值。

进入信息时代,地球变得“越来越小”。东西方文化相互碰撞,加速融合,新的思想、新的观念不断产生。然而,世界各国对本民族的优秀文化遗产却愈加珍视,因为它是为民族的生存发展不断注入活力和养分的文化之根。本书正是这样一种寻根的产物,是站在今天的“理想高地”上与先贤们进行的一次心灵的对话。

我们正处在世纪之交的门槛上,本书作为面向新世纪的作品,由世纪老人——冰心力荐,21世纪出版社推出,意蕴深远。但愿新世纪的人们能理解我们的良苦用心。

编著者

1998年6月



# 目 录

## 和 道 精 粹

- 一 中和之道,无过不及 ..... 3
- 二 天时地利,人和为贵 ..... 5
- 三 和众者存,不群者灭 ..... 7
- 四 和而不同,和而不流 ..... 9
- 五 和善宽厚,不欲勿施 ..... 10
- 六 和气生财,德业茂兴 ..... 12
- 七 六亲和睦,家昌事济 ..... 13
- 八 政通人和,百废俱兴 ..... 15
- 九 和亲血脉,天下一统 ..... 17
- 十 协和万邦,四海为安 ..... 19

## 和 德 典 故

- 一 梁鸿妻举案齐眉 ..... 25
- 二 紫荆树枯荣之变 ..... 27
- 三 蔺相如求将相和 ..... 28
- 四 吕蒙正不记人过 ..... 31

五	冯道根为将无争	33
六	陆伯言和内御外	35
七	王宰相相忍为国	38
八	擒孟获和为上策	40
九	亲汉藏文成远嫁	44
十	通亚非郑和越洋	47

### 和 为 今 用

一	要修炼平常之心,切莫偏激越轨	53
二	要学会理解别人,切莫简单生硬	56
三	要善于宽和容人,切莫心胸狭隘	59
四	要真诚尊重他人,切莫骄狂凌人	62
五	要乐于纠正己错,切莫因错失和	64
六	要融入集体之中,切莫天马行空	66
七	要耽于志同道和,切莫结小团伙	68
八	要处处与人为善,切莫以邻为壑	70
九	要珍惜爱护环境,切莫自毁家园	73
十	要懂得和平共处,切莫称王称霸	76

### 和 行 新 篇

一	炎培伉俪赋爱诗	83
二	玉枝苦心和家庭	85
三	高宏泣血释家仇	88
四	绿色天使递人和	92

五 李贡行医和汉藏	95
六 立清不争名位权	98
七 将军道歉和文舫	101
八 洛甫求和顾大局	104
九 张冲尽瘁维和局	107
十 恩来万隆示和平	110

和 | 道  
— | —  
精 | 粹

“和”字体现的是一种圆融、乐观、博大的东方精神。在家庭，它要求“六亲和睦”，“兄友弟恭”；在社会，它要求人们立身中正，行不偏激，宽容利群；在国家，它要求政通人和，精诚团结；放眼世界，它要求和平共处，共同发展；对自然界，它要求“赞天地之化育”，人与大自然和睦相处。

经过几千年文明与野蛮血火交织的淘沥和锻冶，“和”字作为中华传统美德的重要支点，就像一炉硕大的炭火，始终绵密、强韧地燃烧着，以至冲破历史，在今天放射出更加夺目的光芒。



## 中和之道，无过不及

“中和之道”是儒家提出的一条重要伦理原则和基本道德规范，它的核心是不偏不倚，即要求人们做任何事情都要“无过无不及”，既不要过头，又不要达不到应有的程度。《礼记·中庸》认为：“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”意思是说，中和是天下的根本所在和天下人的必由之路。中和既体现了天、地、人三位一体的境界，也是天地化生万物的大德所在。

那么，人生怎样才能达到中和的境界呢？

要立身中正，心平气和。《周易坤·文言》中认为：“君子黄中通理，正位居体。美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。”意思是说，一个有道德的人，应象黄色那样，处事中和、通情达理，使自己保持居“中”的地位。这样美德就会具备于身体内部，畅于四肢，用于治国平天下的事业，这也就是美德的极致了。“心和则气和，心正则气正”（张载），只有不断加强自身的道德修养，不为外界的不良

事物所动摇,使内心经常处于一种虚静悠然、不偏不倚的状态中,为人处事才能心平气和、中正不偏。

要行为适度,力戒偏激。孔子的所谓“过犹不及”就是指无论做什么事,过分与达不到这两种情况同样是不好的。因为,“太刚则折,太柔则卷。”(《淮南子》)太刚的事物容易折断,太柔的事物容易弯曲。“物极必反”的古语说的正是,任何事物发展过头了都必然走向它的反面。

人们的行为怎么才能做到“无过无不及”呢?古贤们有如下一些精辟见解:《尚书·舜典》认为:人们为人应当“直而温,宽而栗,刚而无虐,简而无傲”,即正直而温和,宽大而庄严,刚强而不暴虐,简略质朴而不傲慢。老子认为:“圣人方而不割,廉而不刿,直而不肆,光而不耀”。意思是说,贤德的人,为人方正而不伤害别人;为人有棱角但不至于割伤别人;坦率正直而不放肆,明朗正大而不耀眼。孔子认为,人们的行为应当“泰而不骄,威而不猛,乐而不淫,哀而不伤”,即:要安适而不骄傲,威严而不凶猛;欢乐时不放荡,难过时不悲伤。一个人只有做到了“无过无不及”,才能达到《礼记·中庸》中所期望的那种理想人格——“君子无人而不自得焉。在上位而不凌下;在下位不援上,正己面不求于人则无

怨。上不怨天，下不尤人”。可见，君子在现实生活中没有一处不是悠然自得的，处在上位，不欺凌在下位的人；处在下位，不攀援在上位的人。只要自己规规矩矩地行事，就不必去乞求别人，这样就不会有怨言。对上不埋怨天，对下不怪罪人，堂堂正正，圆圆融融。

中和既是人伦之道，又是君子之德。在现实生活中，人们只有立身中正，处事坚守正道，力避过头与不及的偏激行为，才能使人际关系保持一种正义的团结与和谐的状态，以利社会祥和。

## 二

### 天时地利，人和为贵

“人和”是取胜得利的关键。孟子有句流传千古的名言：“天时不如地利，地利不如人和。”《左传》中也说：“师克在和，不在众。”意思是说，在战争中，得天时，得地利，得人众，都不如上下一心，团结一致。这是赢得战争胜利的关键。大兵法家吴起认为“不和于国，不可以出军；不和于军，不可以出阵；不和于阵，不可以进战；不和于战，不可以决胜”。可见，如果国家、军队内部失去人和，不



团结一心，是绝对不可以出军、出阵、进战和决胜的。

“人和”失，祸患至。《左传》中讲：“金刚则折，革刚则裂，人君刚国家灭，人臣刚交友绝。”意思是说，金属过硬则容易折断，皮革过硬则容易开裂，做君王的统治太强硬，那么国家就容易崩亡，做臣子的为人太强硬，就不会有真正的朋友。汉代大学问家刘向认为，为人处事太刚硬必然不和谐，不和谐就会失败。他说：“是故四马不和，取道不长；父子不和，其世破亡；兄弟不和，不能久同；夫妻不和，室家大凶。”他认为，如果拉车的四匹马不团结，就不能走远路；父子之间不团结，家道就会败落；兄弟之间不团结，全家就不能长久地和睦相处；夫妻之间不团结，就会发生大的祸患。

《易经》说：“二人同心，其利断金。”意思是说：只要两个人齐心，就能像利刃一样截铜断金。《国语》说：“众心成城，众口铄金。”就是说，众人一心，力量坚固如同城墙；众口一词，可以熔化金属。《淮南子》认为“千人同心，则得千人之力；万人异心，则无一人之用”。千人一条心，千人的力量就会拧成一股绳；万众不同心，还不如一个人有用场。中国古代流传下来的许多民谚，如“单者易折，众者能摧”，“土帮土成墙，人帮人成王”，“众人拾柴火焰高”等等都凝结着“人和”价值的深