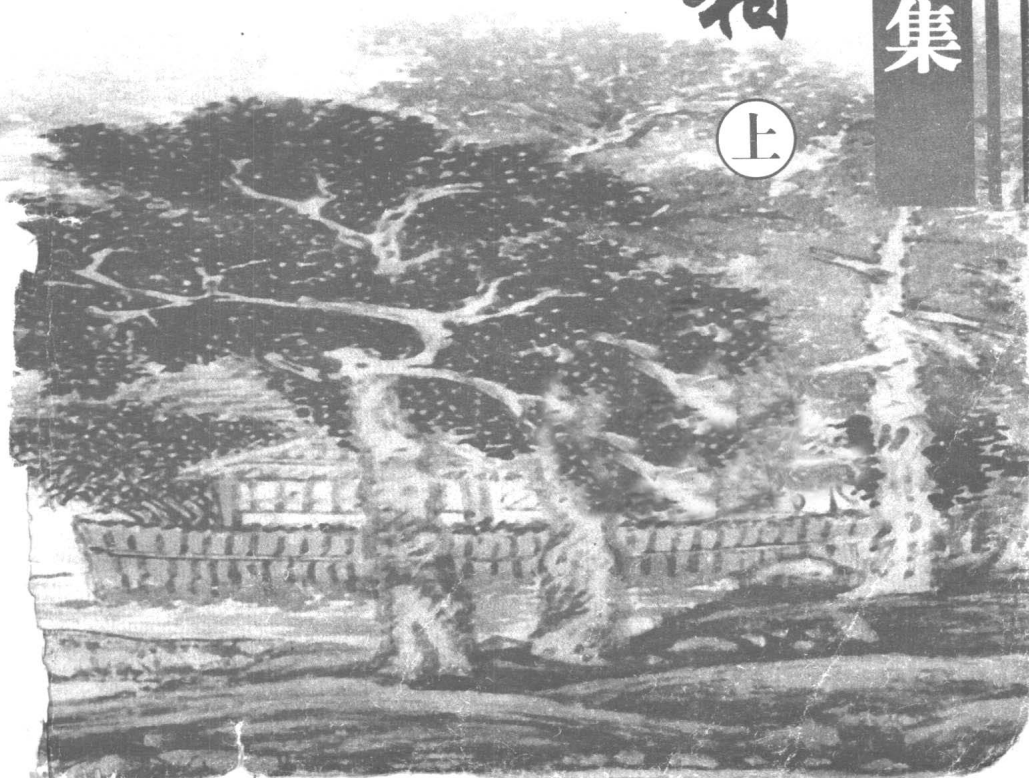


诸葛青云作品集

紫电青霜

上



前 言

诸葛青云在其成名作《紫电青霜》中,塑造了名冠“武林十三大”的诸、葛双仙,即不老神仙与冷云仙子。虽为小说中虚构人物,实乃作家本人“诸葛青云”之自比。的确,自1958年,诸葛青云涉足“江湖”,发表处女作《墨剑双英》,于次年便推出其成名作《紫电青霜》、《天心七剑荡群魔》姊妹篇,名噪“台港”,为其赢得巨大声誉,成为台湾早期武侠作家中名家中的名家,与卧龙生齐名。60年代初,古龙刚事创作,因情节内容难脱窠臼,遂向金庸、诸葛青云“取经”,学习文采诗意,并重人物刻画,从而使古龙独辟蹊径,终成“新派”大家。

自50年代勃兴的台湾武侠小说,其名家既能融合“北派五大家”之优长,又能各出机杼,转形易胎而作。诸葛青云为其中佼佼者,作为还珠楼主的私淑弟子,他才华横溢、想象奇诡。其作品文字笔法、写景状物、人物塑造、奇禽怪兽与玄功秘艺等等颇得还珠神韵,又能创新发展,因而更能引人入胜。其珠圆玉润之优美行文,如诗如画之景物描摹,台湾无人能出其左;说到奇幻,诸葛青云虽不写飞剑侠客、神魔斗法,却另有奇妙,更具魔幻、奇异的色彩。在《紫电青霜》中,白鹦鹉不仅能作人言,且清音婉转,颇具辩才,更能与人谈诗;而以流传千古的《满江红》、《正气歌》之慷慨悲歌破邪魔的“六贼妙音”真可谓奇思妙想、别出心裁;文中“祭剑”、“三蛇生死宴”之诡怪生猛无不出人意料,使人大开眼界。不凡构思与匠心独运处,非大家不能为也。

诸葛青云善写情事,其“风流多情”直接承继于北派“言情”高手朱贞木。然而“情”到了诸葛青云手中,更显恣肆浪漫,更显风流多元。可谓青出于蓝而胜于蓝。其前期作品如《半剑一铃》、《折剑为盟》、《铁剑朱痕》、《弹剑江湖》等书,均以“剑”为名;而后的作品如《豆蔻干戈》、《玉女黄家》、《劫火红莲》、《五凤朝阳》、《红剑红楼》、《咆哮红颜》等,则皆有红粉妆点。利剑配佳人,刚健衬袅娜,摇曳多姿的人物故事,总离不开一个“情”字。或天使之爱如出水芙蓉纤尘不染,或情人之恋如火如荼灵肉合一,皆风流蕴藉,令人心仪;而温馨缱绻的少女情怀,醇香迷人的烈妇心态,以及欲壑难填的淫娃荡妇之柔肌媚骨、冶艳狎姿,更是刻画入微、纤毫毕呈。诸葛青云写有情人以“情”入手,写无情者之阴狠毒辣、狰狞恐怖也是因“情”而生。所谓荼毒生灵者也是“由情生孽”。颇得先辈佛学心法之妙。盖佛家所谓七情即指:喜、怒、忧、惧、爱、憎、欲。端的好一个“情”字了得。

同时,诸葛青云国学功底深厚,对传统文学颇具造诣。因此,能充分发挥其“文采风流”的专长,小说写得潇洒俊逸、文采斐然。像诗词歌赋、琴棋书画之类中国传统文化艺术,诸葛青云总是信手拈来,挥洒自如。正惟其善写文采风流的江湖儿女私情,又满篇的诗词歌赋,才有台湾“才子佳人第一人”之誉。此与香港名家梁羽生同好,堪称台港“双璧”!

诸葛青云前后共写下 60 余部作品。时至今日,这些波澜壮阔、气韵生动的作品,仍是台湾及海外华文世界争相传阅的读物,果真应验了作家以不老神仙与冷云仙子的自况。可谓青云不老,常读常新。

内 容 简 介

诸葛青云是台湾新派武侠小说大家。其作品熔技击侠义和才子佳人于一炉，自成一派，风格标绝。《紫电青霜》是诸葛青云的代表作，内容繁浩，情节动人，气势恢宏。

小说以双线结构巧妙布局。主线演绎武林中正邪两派排名之争：第一次黄山论剑，第二次黄山论剑，三蛇生死宴，三奇大会……山重水复，柳暗花明；“诸葛、阴魔、医丐酒、双凶、四恶、黑天狐”的武林十三奇，东海神尼、风流教主，毒龙神杖、碧玉灵蛛……林林总总，眩人心目。总而言之，是一个“武”字！宣讲济弱扶贫，行侠仗义，锄恶去非，扫荡邪魔的武学真谛。

副线演绎小侠葛龙骧、柏青青伉俪及诸葛双仙、阴魔神尼等情天欲海的情爱纠葛：或浓烈，或性灵，或至诚，或缥缈……欲仙欲死，亦真变幻。言而总之，是一个“忍”字！众生惟情，万劫为情，善用一个“忍”字，即可转祸为福。

两条线索相互交融，一个个曲折离奇、可歌可泣的故事跌宕而泄，连绵而出，使人驰情入幻，遣兴寄情，心情愉悦，精神升华。对彻悟社会，善待人生实有裨益。

目 录

第一章	云雾锁深山	猿迓佳客蟒藏珍·····	(1)
第二章	小厄是奇逢	软玉温香人入抱·····	(43)
第三章	微言规侠女	穷神仗义上衡山·····	(88)
第四章	三更明本相	关怀仍是有心人·····	(133)
第五章	避难示先机	丐侠灵山虚护法·····	(178)
第六章	春满武夷山	石上飞花惩恶丐·····	(224)
第七章	璇玑初合运	森森剑气斗凶人·····	(272)
第八章	属垣闻秘讯	紫清真诀现中条·····	(303)
第九章	香肌亲枕席	贞关不破是风流·····	(331)
第十章	贪心终贾祸	灵蜍宝杖引奇灾·····	(387)
第十一章	一心悬旧约	乘风东海谒神尼·····	(434)
第十二章	三蛇生死宴	凄凄月夜现尸魔·····	(471)
第十三章	驱狼吞猛虎	且将五毒斗天狐·····	(514)
第十四章	委曲为求全	万丈冰原消误会·····	(556)
第十五章	九仞苦为山	难测风波亏一篑·····	(593)
第十六章	天心开正派	神兵绝艺荡群魔·····	(630)

第一章

云雾锁深山 猿逐佳客蟒藏珍

三伏骄阳，熔金烁石，苦热不堪。但庐山双剑峰一带，灌木长林，蔽不见日。益以飞瀑流泉，喷珠溅雪；不仅毫无暑气，反而觉得有些凉意袭人。

双剑峰于庐山众峰之间，岌岌如干将插天，腾空莫邪，屹然相对。中为千寻幽谷，雾郁云蓊，数尺之下，景物即难透视。这时，正值清晨，双剑峰东北的黄石岩上，一个身着青罗衫、凤目重瞳、面如冠玉、年约十八九的少年，迎风而立。这少年本极英俊，映着艳丽朝阳，越发显得倜傥风流，丰神绝世。

少年卓立岩头，风扬衣袂，目眺匡庐景色，口中微吟道：“金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁；香烟瀑布遥相望，回崖沓嶂凌苍苍；翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。登高壮观天地间，大江茫茫去不还；黄云万里动风色，白波九道流雪山……”

太白此诗，真不愧称庐山山史！西南双峰峭拔，如剑插去，冷云仙子葛老前辈所居的冷云谷，想必就在峰下，恩师严命，务须于今日赶到投书，幸喜还不曾误事。”自语方毕，身形已自腾起，就如俊鹤摩空一般，直奔双剑峰下云雾弥漫的千寻幽谷。

不多时，少年已到峰下谷旁。只见两峰之间的这片绝涧幽谷，宽有二三丈；谷中泉瀑双多，水气蒸腾，和那些出壑之云，弥漫上涌。谷内究竟有多深浅，是何形状，丝毫不得而知，怎敢贸然纵落。恩师再三叮咛，这冷云仙子葛青霜乃师门尊长，惟与恩师昔年积有

夙怨，尚未化解。此番投书，不派大师兄前来，即因葛仙子与自己另有渊源，较好说话。但究竟是何渊源？却如自己身世一般，推说时机未至，不肯相告。葛仙子武功高不可测，人却极其刚愎自用，好恶常转移于一念之间；务须恭谨应对，千万不可丝毫冒犯。倘能得其青睐，受益必多。此刻却为弥漫云雾所阻，不识下谷途径；若待雾散云收，又不知何时何日。恩师限于今日投书拜谒，即因此行干系太大，如能圆满，不仅可以解开与葛仙子二十年积怨症结，且可消弭武林中一场浩劫奇灾！不想已到地头，突生阻隔，又不便高声呼问，如何是好？

少年方在踌躇无策，壑下雾影之中，突然有人发话道：“上面何人在此徘徊，可知葛仙子这冷云谷中，向不接待外客么？”那语音听不出是男是女，但入耳清圆，端的好听已极。

少年肃容恭身，向壑下答道：“弟子葛龙骧，奉家师衡山涵青阁主人之命，远来投书，并拜谒冷云仙子葛老前辈，可否有劳转禀，赐予接见！”话完未听对方回答，却从沉沉雾影之中，隐隐冲霄飞起一点银星，霎时已出谷外，竟是一只绝大纯白鹦鹉。

那鹦鹉朱喙金瞳，一身雪羽霜毛，毫无杂色，隐泛银光。落在壑畔一株古木的低枝之上，竟有苍鹰大小，向少年偏头叫道：“双剑峰冷云谷，幽绝尘俗，葛仙子廿载清修，也从不容人惊扰。但我随葛仙子多年，知道衡山涵青阁主不是外人。你既奉命投书，我先与你代传，看看葛仙子可肯延见。”

少年见白鹦鹉这般神异，侃侃人言，不但毫无鸟语含混之处，吐属竟颇通雅，分明是谷中主人所蒙慧鸟灵禽无疑。遂自怀中取出一封柬帖，向白鹦鹉笑道：“冷云仙子乃师门尊长，不奉传呼，怎敢妄自擅闯？家师致葛仙子的书函在此，有劳仙禽代为转呈，葛龙骧就在谷中恭候复示。”

白鹦鹉叫道：“你这人文质彬彬，看来倒不错，我替你说上几句好话便了。”飞将过来，在少年手上衔过柬贴，冲天便起；两翼猛一

收束，宛如泻电飞星，投向雾影之下。

少年暗想，武林人称：“诸葛、阴魔、医丐酒、双凶、四恶、黑天狐”，为正邪两派中十三位出类拔萃奇人。恩师涵青阁主诸一涵，名冠十三奇，学究天人，胸罗万象。但言语之中，提到这位冷云仙子葛青霜时，辄有敬畏之意。自己总疑恩师谦退；此刻冷云一壑，盖代奇人就在目下，少时若有机缘拜谒，倒真要留神仔细瞻仰。

方想至此处，云雾之中，陡然蹿出一条灰影，扑向少年。那少年骤出不意，大吃一惊，身形微退，双掌护胸，定眼一看，那条灰影是一只长臂苍猿，两眼精光电射，人立壑口，向自己把前爪微招，回身便往来路纵落。少年知是主人遣来接引，方待跟踪纵落，但目注壑下，不觉一怔。

此时云雾略淡，目力稍可及远，那只苍猿竟在云雾缭绕之中，离壑口约有丈许，凭虚而立；一爪指定足下，一爪不住向自己连招。少年略一寻思，便猜出雾影之中必然尚有石梁等落脚之物。但亦不敢大意，先把真气调匀，向苍猿落足之处缓缓纵去。

不出所料，那苍猿并非虚空浮立，足下有一根宽只尺许、长达数十丈的石梁，但倾斜颇甚；石上苔藓，又为雾气润湿，滑溜异常。若无绝顶轻功，不要说是行走，连站都站立不稳。何况两旁及足下，雾影沉沉，好像除这一线石梁之外，全是虚无世界！少年虽然身负绝学，也凝神一志，未敢丝毫疏忽。轻轻落足石梁，暗用“金刚柱地”稳定身形。那苍猿又朝他低啸连声，顺着石梁，向那无底雾壑之中飞驰而去。

少年提起真气，施展轻功，紧随苍猿身后，把石梁走完。尽头却是一片峭壁，一人一猿，就凭藉壁间的薜萝藤蔓，攀援下降。猿是通灵神兽，人是盖代英雄，险阻虽多，依旧安然超越。穿过两层云带，眼前一亮，境界顿开。

距离壑底，已经不到十丈，云雾均在头顶。天光不知从何而入，明朗异常，丝毫不觉黑暗。到处修篁老干，翠壁清流，水木清华

已极。时值盛夏，天气却凉爽得如同仲秋。几道漱水飞泉，宛如凌空匹练，玉龙倒挂，珠雪四溅。洗得峰壁上的那些厚厚青苔，苍翠欲滴，绿人眉宇。仄嶂云崩，奇峰霞举。少年虽然久处名山，却何曾见过此等琅嬛仙境，正在心醉神迷之时，苍猿已自一声欢啸，松却爪中藤蔓，一条灰影自空飞坠。同时壑底的一丛花树之后，也缓步走出一个容光胜雪的白衣垂髫少女。

少年目睹白鹦鹉及苍猿灵异，虽然见有人来，仍谨守恩师规戒，不敢卖弄逞强。此时壁间藤蔓已稀，暗用壁虎功游龙术，双掌拊壁，缓缓下降。直到离地丈许，才足跟微点崖壁，飘然着地。那白衣少女，也正好走到少年面前检衿施礼，微笑言道：“小妹谷飞英，家师冷云仙子。适才白鹦鹉雪玉，衔来衡山诸师伯书信，因家师与师姐均早课未了，不敢惊动；又恐师兄在上久候心急，轻身犯险。这一线天云崖雾嶂，再好武功，如非熟路，也极难走。何况诸师伯又非外人，才擅专做主，命苍猿上崖迎迓。顷间家师课毕，阅过诸师伯书信，特命小妹来迎。葛师兄远来辛苦，闻得少时还要再作长行，可愿就随小妹去见家师？”

少年见这少女，不过十三四岁，云鬟半堕，明慧难描。但一对剪水双瞳，神光炯炯逼人，柳眉之间，英气亦似嫌太重，说话神情大方已极，丝毫不带女儿家羞涩之态。忙亦拱手答道：“葛龙骧奉命远来，拜谒葛仙子，既承宠召，便烦师妹接引。”

谷飞英嫣然一笑，回身引路。转过几丛茂树奇花，眼前一片排云翠壁。壁下薜萝纷拂之间，有一绝大洞穴，飞英侧身携客入洞。

少年见过洞府，石质白细，温润如玉，并有一种极淡极雅氤氲幽香，隐隐袭人。到得丹室门口，少年驻足不敢再进，飞英一笑进室叫道：“师父，衡山诸师伯门下的葛师兄，在门外求见。”

但听得一个极为柔和清亮的口音笑道：“叫他进来。”

飞英出室，招同少年入内，低低说道：“云床上面坐的就是我师父冷云仙子。”

少年整衣肃容，恭谨下拜道：“衡山涵青阁诸阁主门下弟子葛龙骧，叩见葛老前辈，并代家师问安。”

座上冷云仙子，犹未答言，那只白鹦鹉的清圆语音，却在空中叫道：“要叫葛仙子，什么老前辈，多讨人嫌。你抬头看看，我家仙子老是不老？”

冷云仙子含笑叱道：“雪玉淘气！我已年过花甲，怎怪人家称老，葛贤侄起来，无须如此拘谨。我与你师父，已有廿年不见，他只知道我依旧当年火性，就此一端看来，这别后修为，他却未必如我呢！”话音刚了旋又失笑道：“无端又动好胜之念，廿载蒲团，尘心依然不净。还想什么超凡脱俗，看来这神仙之道，果然虚渺无凭的了！”

葛龙骧听这冷云仙子的语音口气，极其柔和，哪有丝毫师父所说的刚愎之气。依言起立，刚一抬头，不觉愕然。原来明明听得冷云仙子自称年过花甲，但云床之上，坐的却是一个二十七八、美似天人的道装少妇。

葛龙骧心头暗忖，自己师父涵青阁主诸一涵也是六十许人，因内功精湛，驻颜有术，外貌看来却是三十四五岁的中年文士。不想这葛仙子，竟比恩师看来还见年轻，真是奇事！

他方在惊诧，冷云仙子葛青霜妙目微开，两道宛如严电的眼神，直注在葛龙骧面上，在威仪凛凛之中，好似还含有无限的温煦慈爱！葛龙骧亦自全身涔涔一颤，却又说不出所以然来，只觉得好像遇到极亲极亲的亲人一般，自然而然地，从心头油然而生一种孺慕之思，竟恨不得投身冷云仙子怀中，让她怜爱抚慰一番，才觉惬意。

冷云仙子与葛龙骧目光相对，半晌无言。秀眉微蹙，当年往事，电映心头，倏地一声轻喟道：“大千世界，十二因缘，欲求无我无人，此念何从断法？英儿，你葛师兄千里远来，无物相款，幸喜那雪藕金莲正好结实，可去‘小瑶池’内采摘些来。顺便到‘灵楠居’中

可去小瑶池

唤你师姐，就说我有差遣。”

飞英方待回身，白鸛雪玉叫道：“英姑你去采那雪藕金莲，琪姑让我去请。”

冷云仙子回顾葛龙骧，微笑问道：“葛贤侄，我这冷云谷前壑，深有百数十丈，终年雾锁云封，除那一线石梁之外，只有薜萝略资攀援。你随着苍猿来此，衣履不损，轻功已算不弱。你师父那独步武林的‘天璇剑法’和‘弹指神通’，学到了几成火候？”

葛龙骧恭身答道：“十余年来，蒙恩师朝夕督促，‘天璇剑法’已能熟用变化；‘弹指神通’则以功力所限，恐怕还不到六成火候。来时恩师言道，葛仙子乃当代第一奇人，武功绝世，尚祈不弃弟子愚昧，多加教诲。”

冷云仙子微微一笑道：“天下各派武功，分途合进，各有所长，何人敢称第一？这是你师父故意诳我之词罢了。不过回想当年，我与他二人，真倒是被武林中推为‘瑜亮’。但这廿年归隐，三山五岳之间，鬼魅横行，连那最称难惹的苗岭阴魔，也参透八九玄功，修复走火入魔的久僵之体，二次出世。江湖中又不知要被这妖孽搅起多少血雨腥风、奇灾浩劫。你师父来书，就是约我同作出岫之云，剪除这些恶魔，并了结当年一段疑案。但他与我所练的‘乾清罡气’，均最快还要三年，九转三参的功行才得完满。故而目前只得暂让这些魔头跋扈飞扬，逍遥自在的了。”

说到这里，室外走进一个绛裳少女，白鸛雪玉就停在她左肩头上，剔翎弄羽。

冷云仙子向葛龙骧道：“这是我大弟子薛琪，今年二十，长你两岁。”

葛龙骧口称师姐，恭身施礼，薛琪含笑检衿相答。葛龙骧暗想这冷云仙子真个奇特，怎的连自己年龄都这般清楚？礼毕抬头，顿觉眼前一亮，觉得此女容光绝美，但又说不出美在何处，宛如姑射仙人、凌波仙子，倏然绝俗出尘，不可逼视。

冷云仙子向薛琪道：“你衡山诸师伯，因武林至宝‘碧玉灵蛇’被秦岭天蒙寺的悟元大师于远游黄山之时无意巧得，二次再起江湖。但消息外泄，群凶闻风蜂拥攘夺，计划于悟元大师归途之中，在华岳庙一带邀劫。武林十三奇中的崂山四恶与蟠冢双凶，亦均有人打算出手。甚至连苗岭阴魔，都动此念。此实关系我与你诸师伯多年恩怨，不可使其落入群邪之手。故而将你唤来，与你诸师伯门下葛龙骧师弟，即刻启程，赶赴华山，相助悟元大师脱此一险。你乾清罡气虽然肤浅，但无相神功业已练成，再带我青霜剑去，与你葛龙骧师弟‘天璇’、‘地玎’双剑合璧，让这妖孽尝尝厉害。只要那苗岭阴魔，遵守昔年誓约，不对后辈出手，双凶、四恶俱不足惧。此行无论成败，即刻回山，那乾清罡气功行，丝毫耽误不得。”

她说完又转对葛龙骧道：“贤侄华山事后，可往洛阳龙门一带，访寻龙门医隐柏长青。就说奉我所差，向他索还当年寄存的一副‘天孙锦’，索得之后，即行赐你。此锦不但宝刀宝剑所不能伤，并还可御那不到登峰造极的内家阴掌。我初次行道江湖之时，即仗此物，度过不少危难。索锦之时，有两句隐语：‘医术为仁术，天心是我心。’必须谨记！否则龙门医隐绝不肯还。此后亦不必回转衡山，你师父已许你在江湖上随意积修外功，你顺便收拾些四恶、双凶的爪牙党羽。但有一件，若遇见一个肤色漆黑、五十来岁、又瘦又长的老妇，却千万不可沾惹，见即远避，其他均可便宜行事。”

门外飞英接口道：“师父，你看你多偏心，琪姐与葛师兄担此重任，偏就不派我去。英儿身负如山之恨，师父您究竟哪一天，才许我出山行道、仗剑诛仇呢？”人随声进，手中托着一个白玉盘，盘中盛着一段雪藕和三颗莲实，放在几上。

冷云仙子笑道：“英儿不要这等性急，你那仇人何等厉害，功力不够，贸然从事，岂非徒逞匹夫之勇？只要你刻苦用功，在这半年之内把无相神功练成，年底你醉师叔来讨松苓酿酒之时，我请他带你出山历练便了。”

飞英闻言雀跃，笑向葛龙骧道：“葛师兄，这雪藕金莲，七年才结实一次，吃了益处甚多。你来得太巧，师父又真喜欢你，不然这好东西，可不轻易吃得到呢。”

葛龙骧见那莲藕，毫不起眼，正要伸手，听飞英说得如此珍贵，反倒不好意思取食。

冷云仙子笑道：“贤侄休听你飞英师妹饶舌，那雪藕只是好吃，莲实却除有宁神清心、轻身益气之外，对祛毒特具灵效，且历久不坏。你吃上一粒，余下两粒带在身边，以备后用。时机匆迫，吃完便随你薛师姐去吧。”

葛龙骧闻言，也就不再客气。那藕又嫩又脆，满口清香，极为好吃。莲实却先颇苦涩，少时渐觉回甘，灵台方寸之间，果比平时清莹朗彻，知己得益不少。吃完之后，冷云仙子从身后经桌之上，拿过一口带鞘长剑，递与薛琪，二人双双叩别。葛龙骧不知怎的，眼中微觉湿润，竟然有些依依不舍。冷云仙子面上也微微动容，忽然翠袖微扬，一股极柔和的无形大力，将薛、葛二人送出室外。冷云仙子跌坐云床，垂帘入定。

黄山峻拔皖南，松云峰石之奇，冠绝宇内，故有“黄山归来不看岳”之语。三十六峰，缥缈隐现于云海之间，嵒碧参差，俨如仙境。狮子林、西海门一带，奇松万株，结顶交柯。但这一片松海虽极壮观，却不及孤崖绝壑那一株矢矫，偃屈腾拿，来得清奇苍古。

“阎王壁”在莲花峰侧，一线通人，逼仄崎岖，下临深谷，才得此名。游人至此，多半裹足。但此时却有一个清癯老僧，芒鞋白袜，灰色僧衣，背后插着一把短柄佛门方便铲，头下脚上，在那陡壁之间，手足并用，就活像一只绝大壁虎，辗转蜿蜒，游向离壑底十余丈高处崖壁之上，盘纠挺出的一株古松。

这条绝壑，夹壁摩云，中间仅透一线天光。故时虽五月，又值正午，炎威仍自难达，山风过处，并还有点森森砭骨。那老僧游到离松不远，突然似有所见，在壁间一块略为凸出的石上停身。刚反

手掣出背后所插的短柄方便铲，壑底便传来一声震天虎吼。那松根之下，也跟着发出几声呱呱怪叫，凄厉慑人。老僧屏息定睛细看，松下原来藏有一个黑隐隐的洞穴，这时从洞穴之中，飏的一声，一条三四丈长的红影，如匹练长虹，电射而出，直蹿向壑底踞石发威的一只五彩斑斓吊睛白额猛虎。

猛虎本向老僧发威，不想凭空招来强敌。那红影竟是一条红鳞巨蟒，自上往下飞抛，其疾如电。猛虎不敢硬对，一声暴吼，纵身斜空。哪知红蟒身虽长大，转折之间，却灵活已极，身在半空，见虎纵起，蟒尾一掉，长身如风车疾转，虎身斑斓锦毛之上，立时平添几圈红色彩带。“叭”的一声，双双落在壑底。

石上老僧法号悟元，与师兄悟静、师弟悟通同掌终南山天蒙禅寺，武功自成一家，人称秦岭僧侠。此次游方采药，来到黄山，见这绝壁苍松，雄虬盘结，年岁极古。根下或有千年茯苓这类灵药。冒险探掘，不想松下有洞，洞中藏蟒。若非虎吼惊蟒出洞，等自己寄身松上，毒蟒骤起发难，何堪设想，故而不由得对猛虎心生好感。且这类红蟒，奇毒无比，当年在野人山中，见过一条，长才丈许，就有满口毒烟喷射，十余步外，人就觉得头目晕眩，腥恶欲呕。这条长达四丈，想更厉害。此刻已将猛虎缠住，虎口蟒口，上下相对，凶睛互瞪，双方伺机搏噬。不知怎的蟒口竟无毒烟喷出，否则猛虎早已毙命。

悟元大师暗提真气，悄无声息，顺壁滑下约有十丈，恰好藏身一束山藤之后。离那蟒虎纠缠之处，只有三四丈远，暗器已可见准。这悟元大师以一掌铁莲花暗器，驰誉关中。十二朵花中，九黑三黄。黑色无毒，黄色系用九种绝毒药物炼制，见血封喉，无药可救。名为“九毒金莲”，专门对付生死强仇，轻易不肯妄用。此刻见这红蟒，忒已长大凶恶；猛虎死后，应付更难，并立意为黄山山民除此一害。探手入怀，把“九毒金莲”，取了两朵，觑准蟒头，伺机待发。

那只斑斓猛虎也非常物，比条水牛还大，锦毛硬密如针，身躯虽被红鳞缠住，头及四足却能转动。知道敌势太强，一对虎目注进红鳞七寸之处，静以待敌。红鳞倒也不敢冒失发动，只用蟒蛇惯技，把那长身尽量收束，缠得那虎双睛暴瞪，四爪拼命抓地，口中连连闷声怒吼。

悟元大师见再有片刻，猛虎就要活活被鳞缠死，那鳞失却纠缠，如何能制？不敢再延，故而左手一扬“九毒金莲”。分打红鳞双目。哪知此时猛虎被鳞束得几乎不能透气，难过已极，意欲与鳞拼命，笆斗大的虎头一低，一头咬向红鳞颈间，恰好代鳞挨了一下。

悟元大师为想一击成功，用的是内家重手，一朵“九毒金莲”正中虎头，头骨先被打碎；莲瓣往外一张，莲芯往前一吐，果然奇毒无伦，一口巨虎立时了账。

红鳞哪里知道有人在旁暗算，“九毒金莲”黄光闪处，左目也被打瞎。“呱”的一声惨啼，长身甩却死虎，在山石上盘成一堆，昂首中央，血口开张，红信吞吐。一只未瞎右眼，瞬瞬如电，四周扫射。神态依然极端狞恶，那“九毒金莲”的无伦剧毒，竟似对这红鳞巨蟒毫无效力。

那红鳞目光好不锐利，略一流转，便已看出悟元大师藏身所在。鳞首微低，阔腮怒张，周身皮鳞不住颤动，独目凶光炯炯，注进壁间山藤，作势欲起。

悟元大师不由暗念“弥陀”，心中自忖：“我这‘九毒金莲’，从无虚发，怎的今日陡失灵效，难道我和尚该在这黄山绝壑的红鳞口中结缘正果不成。蛇鳞异于兽类，不但转折灵活，行走快速，任何阻碍都能飞蹿。在这种腾挪不开的奇险之地，再好武功均难相敌。除却舍命一拼之外，别无他途。”主意打定，自肋下取出一把带鞘的匕首，长才盈尺。软鞘一去，银光夺目。悟元大师将方便铲与匕首并交左手，右掌轻扬，一朵铁莲花照准鳞头打去。

红鳞本来已在蓄势待发，哪里还禁起如此撩拨，鳞头微拱，铁

莲花飞向半空，蟒身跟着蹿起，如长虹电射，向崖壁穿来。

悟元大师见红蟒举动，正如意料，心中暗喜，等蟒一离地，方便铲脱手迎头飞掷。红蟒身起半空，一见铲到，蟒首微扬，让过飞铲，突觉腹下奇痛，不由狂怒，加急前冲。只见一片血雨洒处，壑底石上，平添一片红霞、一堆灰影，但均寂然不动。

原来悟元大师跟着方便铲飞掷之势，甘冒万险，随身进扑。恰好红蟒扬头避铲，悟元大师见机不可失，猛挫钢牙，左臂尽力斜抖。果然神物利器，匕首直贯蟒腹，红蟒再一负痛前蹿，那还不来了一个破肚开膛。但悟元大师也中了红蟒的垂死反击，肋骨被蟒尾打断两根，人也飞甩出丈许，晕死石上。

一阵狂风过后，疾雨如倾，悟元大师被这冰凉山雨一淋，悠悠醒转。胸腹之间，疼痛欲裂，匕首倒还紧握手中。回忆前情，恍如梦境。勉强挣扎，翻身仰卧，让那雨水直浇面门，头脑才稍觉清醒。探怀摸出两粒灵丹，嚼碎咽下，忍痛自行拍上断骨。

少顷，风停雨住，悟元大师慢慢坐起，手抚胸腹，疼痛略减。眼看四五丈外的红蟒遗尸，心犹有余悸。忽然见那蟒尸之中，似有碧光微闪，不由大奇，缓缓调息起立，迺将过去，用手中匕首，拨动蟒尸。忽然悟元大师一声惊呼，俯身自蟒尸之中，拾起一只碧玉蟾蜍，大才三寸，通体透明，腹内似有无数光华，隐隐不停流转。闪闪精光，映得人须眉皆碧。

悟元大师久历江湖，见多识广，见这碧玉蟾蜍大小形状，再想起适才红蟒不喷毒雾，及自己“九毒金莲”伤蟒不得的种种情形，恍然顿悟，又喜又惊，连全身都微微颤抖。

原来这只碧玉蟾蜍，向为武林中互相争夺的奇珍异宝，名为“碧玉灵蜍”，通体透明，能辟百毒。无论中了何等毒药暗器兵刃，或为蛇蝎等毒物所伤，只要将这碧玉灵蜍嘴部，对准伤口，但看灵蜍腹内，血丝稍一流转，毒便吸出化尽。倘误服毒药，只要气尚未断，找碗新鲜人乳，将这碧玉灵蜍浸在其内，约一盏茶时，乳呈淡青

色，再行服下，百毒均解。此外并能医治聋、哑、盲及不太过分严重的内伤，莫不立见奇效。

但这种天材地宝，想是生来遭忌，历届宝物主人皆招奇灾，无人能得善终。故而这只碧玉灵蜍虽然旷世难寻，但也为武林中一件至凶之物。前任宝物主人，八闽大侠铁掌施明，廿五年前，就在这黄山莲花峰，被仇家埋伏群殴，虽然艺业高强，力毙数贼，终因寡不敌众，身受众伤。自知无法活命，不愿让这只盖世奇珍——碧玉灵蜍，落入仇家之手，故在尽命之时，从莲花峰上，暗将此宝抛下万丈深谷。无巧不巧地被这条红蟒，吞在腹内。以致江湖之中，此宝失踪达二十五年之久，无人知其下落。

悟元大师云游足迹，几遍宇内，对于江湖事迹，原本熟极。此刻从这红蟒腹中，无意获此至宝，前因后果略一思索，便已了然。哪里还有心情找那些陈年古松之下寄生的什么茯苓之类，就在石上打坐调息，运用内功，自疗胸肋之间伤势。

时至申牌，伤痛已好七成。这绝壑之中，因两崖壁立，天光难透，烟雾四起，幕色已深。悟元大师寻回适才打飞的短柄方便铲，借着壁间藤树，慢慢攀上绝壁，略事调息，找家山民投宿。

恰巧这家山民，新生一女，弥月未久，悟元大师索得一杯人乳，将新得的碧玉灵蜍，用水洗净，浸在乳内。等到乳呈青色，悟元大师取出灵蜍，将乳服下。果然这万载空青、灵石仙乳所孕之世间至宝，灵效非凡！一股清冷玉液，自喉头下咽，即化为阳和之气，流转周身。不过顿饭光阴，伤痛尽除，真气已然可如平时一般凝练提用。

悟元大师为纪念此行奇遇，立下心愿，就借此山民家中暂居，要在黄山逗留两月；凭借自己的医术及这只碧玉灵蜍之助，把这附近一带的贫困山民，所有盲、哑、聋等痼疾，及蛇虫咬伤中毒等病，尽力量所及，一一疗治。

用心本来极好，谁知茫茫天道，竟自难论。悟元大师这一念慈