

花 心

张素珍
著



新纪元作家文丛

中國文聯出版社

简 介

张素珍 1931 年生于四川井研。大学毕业从事教育工作三十余年，退休后，1988 年走上文学路。出版有《芬芳峨眉兰》《峨眉情》《峨眉山之子》等著作。个人事迹选入《中国当代文艺家辞典》《海内外作家诗人名录》《新世纪中国文化艺术名人文库》。现为四川省作家协会会员，四川省散文学会会员，中国散文旅游文学研究会会员。中国散文旅游文学研究会会员。

序 语

我在《花心》一文的末尾写道：邓满枝，你给我的不仅仅是一株花，而是“花心”，我有你一样的“花心”。我的人生将更有意义，更有价值。愿世人都有一颗“花心”。

花，美丽、芬芳，沁人心脾，令人喜悦、温馨。我把象“心”形的茶花蕾喻为人的美似花的心。心，即思想，即感情。花心，即美丽的心灵。一个人只要有了美丽的心灵（花心），就会不自私，不贪，不敛，不暴。世人都有一颗“花心”，人类将充满爱、温暖，阳光普照大地。这本册子里的人物，绝大多数都有一颗“花心”。我喜爱他们，请他们走向我笔下，流洒于纸面。当你翻开书页，一个个扑面而来，离你越来越近，和你“交谈”，与你心灵相通，继而成为你的良师益友，渐渐地，也许已有蓓蕾在你心中绽开。

作者于 2000 年春

目 录

序语	(1)
花心	(1)
峨眉山上的橄榄绿	(6)
田间飘着一朵云	(16)
红霞半边天	(18)
温暖夕阳的孤独	(21)
狐狸与猎手	(25)
回家路上	(30)
谁为他们撑起生命的帆	(33)
分忧	(36)
假如没有你	(43)
一位公务员的日记	(46)
进峨眉山九老洞探秘的人们	(58)
情满山庄	(65)
导游姑娘	(72)
祥龙腾飞	(75)
峨眉山	(93)
金龙绕三顶	(95)

诗碑亭前听清音·····	(99)
神奇的龙洞·····	(101)
两只画眉鸟·····	(106)
峨眉山上的流动美·····	(110)
虎溪觅踪·····	(113)
思秋坪之行·····	(116)
星光点点·····	(124)
人潮·····	(126)
索道繁花处处开·····	(132)
悟·····	(145)
我在旅顺海疗五十天·····	(147)
贵阳散记·····	(160)
魂系海滨·····	(164)
永远拥有春天(代后记)·····	(167)

花 心

峨眉城东，约 20 公里处，成昆路旁，就是桂花镇。桂花镇沃野千亩，小桥流水，竹林人家，盛产稻谷、小麦、菜籽、黄豆、蚕豆、蔬菜、水果等作物，人杰地灵。

据说桂花镇，是因乡亲们历来喜种桂树而得名。桂树枝叶葱茏，花不艳而飘香数里沁人心脾，叫人陶醉。邓满枝娘婆二家都在镇郊，世代都种有桂、梣枳、茉莉等，不过当年仅供欣赏或作礼品互赠而已。

农村经济体制改革后，以经济为中心，以富裕为目的。党和政府号召干部、党员带头致富，带领群众走致富路。邓满枝在各个发展时期，未曾落后过，曾任团支书，生产队长、妇女干部、调解委员，现身为村妇女主任和组长，不能掉队，应给群众做出样子来。她和丈夫左思右想，夜不成眠。一天，她望着庭院的桂树发愣。倏然，心空闪烁亮光，人们在解决了温饱之后，追求什么呢？追求舒适、幽静、美化、香化的环境，何不利用本地条件及前辈传下的种花经验等优势，大面积种植花苗创收呢？1984 年，她与丈夫商定，一面培育、嫁接原有品种小型试销，一面到成都温江、乐山等地进行考察，又学习《中国花卉》《花卉报》《园林花卉》《盆景花卉》等书籍报刊，越学眼越亮，搞

起了花圃。花木长势喜人，次年又打开了销路。她带领两个儿子和弟弟不断扩大栽种面积，截至目前为止，她们家已种植苗圃6亩余，花木4百余种。

来到苗圃，只见花团锦簇，目不暇接。红、白茶花，宛若绣球悬挂枝头，二尺高的近百株铁树叶柄，聚插于土，向上伸展，十株一排共十来排形成方阵，犹如威武士兵，叫你精神为之一振。塔柏，似若人工雕塑的层层宝塔直向云天；棕竹婆娑，雪松坚韧、挺拔；黄桷兰、桂树以老前辈的姿态出现，庄重、苍翠，经受沍骨寒，养精蓄锐，孕育着来年“扑鼻香”；金桔的碧叶间缀着颗颗耀眼的“金珠”；造型白果，似窈窕淑女的姿态向你扭着优美舞姿；铁脚海棠，头顶着红冠黄蕊如锦似缎般朵朵绚丽小花；几株赤条条紫荆藤，经邓满枝精心设计，造型成一对极富灵性的栩栩如生的长颈鹿，看样子它们在热恋，正在亲嘴哩。阡插的榕树竟忘了目前正值数九寒冬，无忧无虑地生育着一大群儿女，体现着它的性格，顽强地展现它的生命力，不久即以上千元的价值向主人报偿而侨迁他乡，扎根保河堤，撑开巨伞为人蔽烈日，御寒风造福千秋；吊槐，枝如秀发，下悬飘逸、婀娜柔美；蔷薇总是贪婪地往上爬得高高的，开出艳丽耀眼的花族，似乎谁也比不过它，引人仰慕它，以至使之供不应求。然而，我不知道人们赞美它，拥有它的时候，是否想到它的成功，纯是倚侍于人所至，哪里像桂、丁香、桅枳、梅、玉兰、黄桷兰……自立、自强、自我完善、美丽、尤给人类散送馥郁的芳香。

我走近一方几十平方米的温棚边，犹如揭美女头盖般小心翼翼地将塑料启开一条缝隙窥视，“啊唷！披着嫩绿衣衫的、娇柔的茉莉！怎么？夏天，你迎风招展，开着洁白无瑕、清香四溢的花供人玩味。不料一到冬天，你就这样躲在温室里不敢出

来，何时才能与腊梅、菊、松、柏等兄弟姐妹同熬霜雪呢？”

“峨眉兰著名于世，又是峨眉山市的市花，你怎么没种兰呢？”我不无遗憾地问邓满枝。“兰，多着哩，走，去看！”

哇，半亩多地，密匝匝的兰！就在房檐后，浅竹与荆棘做围墙，专有一只烈犬守护。“兰，是花中贵族，所以要加强防守。”邓满枝不无幽默地说。我问：“听说峨眉兰上千种，你园中多少种？”她说：“有四类，两百余种，最多的是夏秋兰，基本四季有花。”

我们又闻淙淙流水声。原来三处花圃中心皆有一池塘，引溪流入塘，同时另一端排出陈水，池塘鱼儿跳跃嬉戏，每年产鱼上千斤。浇花，自然取自塘水，一箭双雕，足见设计者别具匠心。邓满枝一家培育的花圃，四季如春，繁花似锦，身临其中如在画中游，美不胜收，心旷神怡。它是镶嵌在峨眉山下广袤绿野中的一颗色彩斑斓的明珠。

邓满枝一家培育的数百种花苗遍及峨眉、四川、全国，乃至海内外，美化环境，陶冶人们的情操，提高了人们生活情趣与内涵，让祖国的春天更妍丽。她还付出了生命的代价啊！1994年盛夏的一天，邓满枝和幺儿及两个媳妇外出了。大儿子带着不到两岁的孙儿王涛到房后花圃育苗、嫁接。一会儿，王涛说：“我要回去了。”大儿子全神灌注扑在花苗上；老父坐在庭院戴着老花眼镜读《中国花卉》，潜心钻研如何管理花圃，父子的心都凝聚在花事上竟没注意幼稚、活泼的王涛不声不响地提着放在檐坎上的小小塑料喷壶跑到塘边灌水。一个倒栽冲滚到一米多深的水塘里给溺死了！当他们想起、找到他的时候，他已成为浮在塘面上的尸体了！全家呼天叫地，但人们何曾知道她与家人所付出的不仅仅是智慧、汗滴与心血。令人

揪心的是怎么培育花苗竟疏忽了王家的独苗苗哇！邓满枝有一颗非同寻常洁白如玉的花心，她21岁嫁到王家，婆母封建思想甚重，对媳妇总是苛求、挑剔，甚至虐待，一般人难以忍受的，她却能逆来顺受，忍辱负重，从没在公婆面前做个脸色，从不难为丈夫。身为长媳，下有弟妹4个，她对他们情同手足，从无私心，或怕负担重而提出另起锅灶。她和丈夫商定：等弟妹们全成家之后，再提分家。婆母晚年患病，她带头端汤送水，背上背下，和弟媳轮流背到5华里远的桂花镇医院治疗。婆母终于被感动，说她心美如花。

邓满枝当婆母了，她对待媳妇如亲闺女，逢人只说媳妇长处，媳妇怀孕期间，她体贴入微，还常教育儿子要关照好媳妇。媳妇一旦生儿育女，她把洗婴儿，给婴儿穿衣，甚至洗屎尿片，照护月母子等事，一概包了下来，直到婴孩半岁以上，孩子硬朗了，她才交给媳妇穿洗。媳妇对她很敬重，从无二话可说。不仅如此，周邻四舍有什么困难，只要她能办到的就主动积极去帮忙。几十年来，她在家里宅外，从未与谁过不去，连与丈夫也没发生过口角。以她的说法：人与人之间，应宽大为怀，不应勾心斗角。何必嘛，人生短短几十年，何必搞得僵崩崩的呢。由于她的贤良，她家人都很文静，态度和谐，话语温柔，没有谁在外说长道短、惹是生非的。

所谓“家和万事兴”。他们夫妇二人，带领弟弟，带领儿媳们种花养鱼，开拓前进走富裕路，年收入达数万元，为乡亲们开创了一条脱贫致富新路。

邓满枝致富不忘国家，为集体福利事业慷慨解囊，1994年，一次就赠与价值数百元的花木美化桂花镇小学。

采访邓满枝后，临行，她用铁锹掘起一株茶花馈赠予我，

我感谢主人的盛情，我仔细端详，见一根枝腋下，已有一朵鸽蛋大的含苞初绽的红色花蕾，酷似心的样子。啊，邓满枝，你给我的不仅仅是一株花，而是“花心”，我有了你一样的花心，我的人生将更有意义，更有价值。

愿世上都有一颗花心。

峨眉山上的橄榄绿

常言“山青”“水秀”。峨眉山则不同，而是“山秀”“水清”。峨眉山的水，是从它肌骨里渗透出来，特清纯，明净，甘冽，大峨圣水，清音“喷雪”……莫不是明似镜，洁如玉。看着峨眉山的水，你会觉得眼更清，心也更清；峨眉山的绿，则不是用一个“绿”字能概括得了。层层叠叠都是绿，简直是千顷碧翠，万顷葱茏，整座峨眉山犹如一块绿色翡翠，可以说没有峨眉山的绿，就没有峨眉山的秀丽、幽美，没有峨眉山的秀丽、幽美，就没有峨眉山吸引五洲四海宾朋的魅力。

峨眉山的绿，有碧绿，翠绿，淡绿……这里我要说的是另一种特殊绿，那就是游动于峨眉山上的橄榄绿。“橄榄绿”遍布峨山游道，机警、敏锐地注视四方，人们称他们为峨眉山暨游客的保护神。有了“橄榄绿”保护神，峨眉山珍禽异兽，花草树木安然无损，游客来峨眉山随时都有归家般的安全感。这“橄榄绿”保护神，就是武警四川总队乐山支队峨眉山景区中队官兵。

峨眉山景区中队组建于是 1994 年。在各景点设有九个执勤点，常年执勤、巡逻在七十余公里的山道上达八十余人。哪

里有“情况”，他们就出现在哪里，随时为游客排忧解难，速度之快，犹如天兵神将。

春末夏初，海拔千余米的洪椿坪一带阴雨朦朦，轻雾缭绕，5名巡警战士在林荫道上，机警、敏锐地巡视四方。蓦地，一位年轻女游客惊恐万状地迎面跑来报告：“武警同志，前面出事了……”武警杨华立即与派出所联系，层层设卡，围追堵截，数十名官兵布满天罗地网，然后合围搜捕。他们不畏坡陡路滑，披荆刺，钻丛林，手脸被刺破，也不停留半步，勇往直前，连续作战，不到两小时就抓获到罪犯。

朋友，你曾尝过假钞的苦头吗？假钞之危害，可以说害死人啦！不料兜售假钞者也窜到了峨眉仙山。一天，武警周新民、谭清友等四人在接引殿附近巡逻，接连接到三家商店举报并提供了线索。几位巡警分头追踪，当兜售假钞者再一次作案，便一举抓获，人赃俱在，无可狡赖。

峨眉山景区武警、公安相互配合，不仅抓坏人神速，并时刻心系游客，为他们做了许多好事，被游客称为“文明之师”“峨眉山上的活雷锋”。

天下名山，游人如织，难免偶有不快之事发生，诸如失物，摔跤，迷途，甚至轻生等等。陈锋瑞在金顶索道下站执勤。一阵蜂涌的游客，有的坐进了车箱上金顶。有的走出了车站下山。下一轮游客正在有序地步入站台，下意识地瞬间，坐凳上一个黑色提包映入他眼帘。打开一看：啊——微型相机，机票，护照，美金2000元，人民币17000元。从护照、机票获悉，是一位美国朋友丢失的。这美国朋友是上了金顶，还是已下山？他一方面拿着提包在站台等候失主，一方面与警区中队联系。几经周折，终于了解到失主已下去到了红珠山宾馆，正在为丢失提

包焦急万分。小陈与美国朋友通话后，他的心情与失主找到提包一样的激动，仅仅两个小时就亲自将提包送到了美国朋友的手里。美国朋友接过提包激动得泪双流，紧紧握着小陈的手，不停地说：“Thank you , Thank you ……”并当即抽出1000元人民币给小陈以示感谢。小陈摇头又摆手“No, No…”又请宾馆翻译转告：“不用酬谢，欢迎再来中国，再来峨眉山。”那美国朋友翘着大拇指赞叹道：“中国警察真了不起！”再一次流下热泪，在场的人们亦深受感动，不知谁脱口而出：“中美人民友谊万岁！”

上金顶揽胜，有汽车、索道穿梭运行，十分方便，当天往返还早着哩。可许多游客以不虚此行的心情，为饱揽峨眉山古道沿途旖旎风光，不畏崎岖艰险，情愿攀登上山，或坐车上山，然后一步一步走下山。因为，他们心中有了“橄榄绿”——“橄榄绿”是他们的精神支柱，即使途中有何闪失，“橄榄绿”保护神会立即出现在他们面前伸出温暖的手。

黄梅雨季节，峨眉山曲折盘旋的石级游道上滑溜溜的。一名云南籍中年男游客，行至九十九道拐，一个趔趄斜身倒下，差一点儿没摔下岩，左胳膊脱臼，头、脸部摔伤，躺在路上昏昏迷迷。“橄榄绿”出现在他身边——武警战士王伟、刘坤桥立即上前扶起，刻不容缓：“快，我们轮流把他背下山！”坎坷游道，一般人空着手也难行，我们的“橄榄绿”，毫不犹豫扯在背上就滴哒往山下跑，犹如听命冲锋。此时此刻，谁在向他们发号司令呢？没有。只是军人的神圣使命感，责任感在驱使他们，国家、人民的困难就是自己的困难，要急人民之所急，为了树立峨眉山景区武警战士的光辉形象，为了峨眉旅游业发展，为了给游客安排忧解难，即使赴汤蹈火也再所不惜。这就是峨眉山

“橄榄绿”的情怀，中国人民子弟兵的气质与风格。

王伟、刘坤桥，心急如燎，汗流浹背，轮流背着那个伤者奔跑了将近两个小时，终于把他送到了五显岗医疗所。由于抢救及时，很快脱了险。那位云南游客掏出500元，满怀深情地说：“两位武警兄弟，这点小意思——感谢救命之恩，收下吧！”他俩异口同声说：“这是我们应该做的，祝你平安回家。”转身又急往山上岗位飞奔。好一阵，他们还听到“武警兄弟，太感谢你们了，你们是我的救命恩人啦，我永远记住你们……”的声在山谷回荡。

游人仰望着那两点“橄榄绿”往山上移动，形象越来越高。蓦然一阵风吹来，橄榄绿军装贴在小王、小刘身上冷恹恹的，粘乎乎的，额上又沁出颗颗滚烫的汗珠滴落在白洁的石级上。帽徽、领章，在橄榄绿军装与碧绿的树叶间，熠熠生辉，特别耀眼，小王、小刘的心情也特别欣慰。

金顶映日出，云海浮峰峦，佛光显奇影，圣灯点点明。多么美丽神秘！引千万人为它凝目，为他攀登，然而到了金顶探瞰舍身岩，它又似美丽的猛虎，既想鉴赏它的美丽神奇，悬深奥秘，又不敢靠近，因为只要失足掉下或纵身跳下，就不得生还，连“身”舍下。即使因恋爱、婚姻家庭不幸，事业挫折等等想轻生，选舍身岩作西天的不归路，也要三思再思，痛下决心跑到岩缘一纵身就往下跳的毕竟是极少数，更多的是在岩边徘徊，忧郁，流泪，整容……巡警们特别留意岩缘游客的神态，只要发现异常，即千方百计防患于未然。

一天，本是红日当空，熙熙攘攘的游人饱览金顶奇观后到了午后，团团云雾从岩谷升腾、飘忽、弥漫，一时间，人们都笼罩于云海之中，似乎到了天空。刹那间，云团你追我赶，扶摇直

上贴于兰色天幕。金顶恢复原貌。游人络绎不绝下行。只有那对热恋着的年轻人，踟躅于舍身岩边，紧锁眉头，神情抑郁；时儿窃窃私语，时儿探视俯瞰舍身岩下，时儿环视金顶周围动静；他们在狠下决心，他们在选择最佳时刻；他们也还有些惶惑……不觉间，徐红远、梁世刚两位巡警同志，已轻轻靠近他们：“喂，先生、小姐，这里风很大，岩很悬，往里边站吧，如不嫌弃还可到我们值班室坐坐聊聊。”女青年向男青年递了个眼色说：“我们还想在这呆会儿。”“时间不早了，很快就要停运下班了，不去值班室玩，就请去旅舍吧。走，我俩为你们带路。”“不，不，我们……”“你们的隐衷能告诉我们吗？”两青年低头不语。小王、小梁各牵男青年一只手说：“你们别久呆在这儿吧，山风很凉。”青年感到一股暖流涌上心头，滴下泪珠，道出了真情：“我和她相爱几年，但他父母死活逼我们分手，无可奈何，就到了舍身岩缘，准备携手同跳……”此时此刻，两青年已泣不成声。小徐、小梁，满怀同情与理解的感情，和蔼的态度，亲切的口吻，安慰他们，开导他们，向他们宣传婚姻自主以及如何争取长辈的理解支持与欢心以及生命的宝贵，应如何珍惜生命等许多道理。在他们耐心开导、鼓励下，两位青年迈着硬朗的步伐又跨上人生的正常轨道。

一年之后，小王、小梁突然收到一封充溢着激情的感谢信：尊敬的王、梁武警同志：“舍身岩”缘的一幕。我们铭刻于心，终身不忘。正当我们万念俱灰，即将掐断生命之弦时，是你们伸出了温暖的手，不仅使我们未能“舍生”，更以你火热的心和一片真诚挽救了我们的灵魂。使我重新认识了人生。由于我们多方努力，终于得到父母的理解支持，已于近期喜结良缘。我们将用我们的智慧、勤劳、社会成效体现对生命的珍惜，才

不辜负你们对我们的挽救和帮助。

男儿有泪不轻弹，只是未到伤心时。

一位江西游客，独自来到峨眉山金顶。脸上愁云密布，时儿低头啜泣、呢喃：“我的妻、儿。”时儿俯瞰舍身岩，时儿仰望天空，悲戚戚，苦难言，泪满面，痛断肠。王建、解利荣以他们武警特有的敏锐目光注意到了他的反常状态。王建说：“喂，我们注意那人的情绪。”他俩迅即凑上去：“同志，你有什么事需要我们帮助吗？”他见解放军如此关心他，蓦地悲喜交集，声泪俱下地诉说起他的不幸遭遇：不久前，因车祸妻子和三岁儿子双亡，又无其他亲人，想游峨眉山后跳舍身岩去“西天”寻觅妻儿。小王、小解以非常同情的言辞左劝慰，右开导，说明社会主义大家庭会有许许多多的人关心他，只要留得青山在就会有柴烧，希他珍惜宝贵生命，扬起生命的帆，好好生活，失去的就会再来。他们一边为他拭干泪水，一边苦口婆心地开导，春风化雨润心田，冰凉的心得到温暖，低垂的头渐渐昂起来说：“武警兄弟，你们给了我生活的勇气，生命是最宝贵的，我决不再胡思乱想。把沉重的思想包袱扔下舍身岩，回去用智慧和勤劳创造幸福的未来。”他启身下山，小王、小解还送他一程。

夜幕降临，幽幽峨山尤为静谧。洪春坪执勤点附近蟋蟀嘶嘶，沟涧不时传出几声弹琴蛙声，如弹似奏，优雅动听。表上时针已过21点半，巡逻劳累一天的杨德华、王伟、杨顺超已疲惫不堪，为迎接次日黎明和新任务，正解衣欲睡，忽闻隐隐求救声——救命啊，救命啊——……他们三人再侧耳静听，呼声带几分稚嫩，越叫越凄厉，越微弱。“有情况，快！救人！”是游人被兽困袭？被坏人伤害？还是迷途惊骇？他们火速拿了手电与防卫器械询声冲去。为尽快找到求救者来不及绕山道而去。

他们攀悬崖，涉山涧，一身汗，浑身泥，披荆斩棘，手脸被刺破顾不上包扎。由于流汗过多，口渴舌燥，也顾不上喝一口溪水。一小时过去了，两小时过去了，他们边奔边给呼救者以力量：“你们挺住，我们武警来啦。”当他们历尽艰辛奔到求救者跟前已是午夜时分，手电一照，原来是四个十七、八岁的男青年蜷缩依偎成一团，冷得直打哆嗦。再看其身上证件，方知是四川峨眉技术监督学校学生，利用假日上峨眉山旅游。由于没沿游道上行，想钻原林，攀悬崖，越沟涧，猎奇，揽胜以示浪漫和满足好奇心——他们想：峨眉山酷似一本百科全书，想好好读读，更多地认识峨眉山，了解峨眉山，然后再沿道返校。谁知钻到仙峰寺下山岩丛林中迷失了方向，黑幕降临，他们饥饿、寂恐、困顿，象迷途的羔羊，只得呐喊求救。他们时而四人齐呼“救命”，时儿轮流呼喊。所得到的只有山谷回音，松涛阵阵，这出生的牛犊、刚离巢的小鸟，何时能熬到天明，即使天明，能否盼来救命恩人呢？绝望、软弱……不断袭击着他们。绝望中，突然升起了太阳，闪闪红星，鲜红的“旗帜”映脸庞，峨眉山的橄榄绿守护神，向四位学子伸出温暖的手。他们顿时感激涕零。三位武警同志，扶着四个学生到了执勤点，已是凌晨两点过，他们发扬不怕疲劳连续作战精神，为他们烧水做饭，让他们吃、喝、休息好，通宵达旦劳累。次日，一人送学生回校，二人又巡逻在峨眉山游道上。

1998年7月的一天下午，一位男子躺在报国寺附近公路上。额伤、冒血、昏迷，因车祸。围观的人们束手无策。峨眉山景区武警军官胥朝彪路过此处，上前一看，他心急如焚，拨开人群抱起伤者拦车求援，有的围观者深受感动，亦协助拦车。

胥朝彪随车送到市医院后，一方面掏出军人证作担保，让