

美丽生活

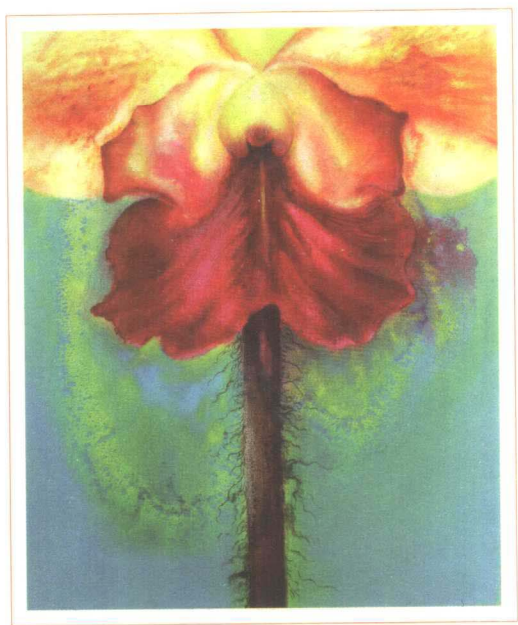
李虹 著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

美丽生活

李虹
著

九州出版社
JIUZHOU PRESS



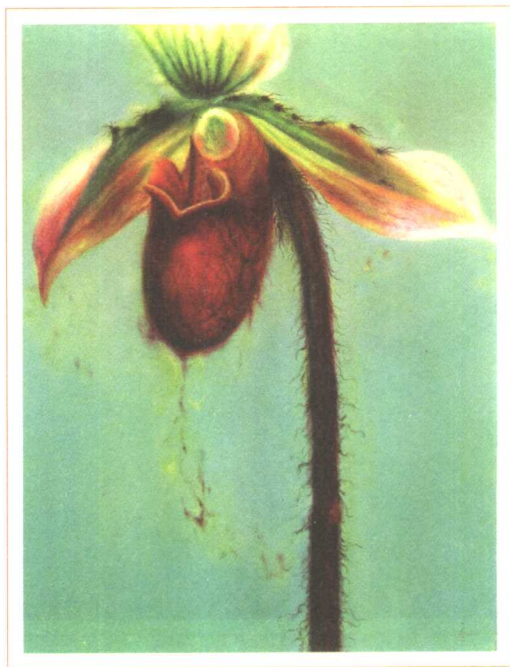
李虹 《作品1号》 50×60cm 布面油画

李虹油画作品欣赏

李虹，女，汉族，出生于1965年，现居北京。

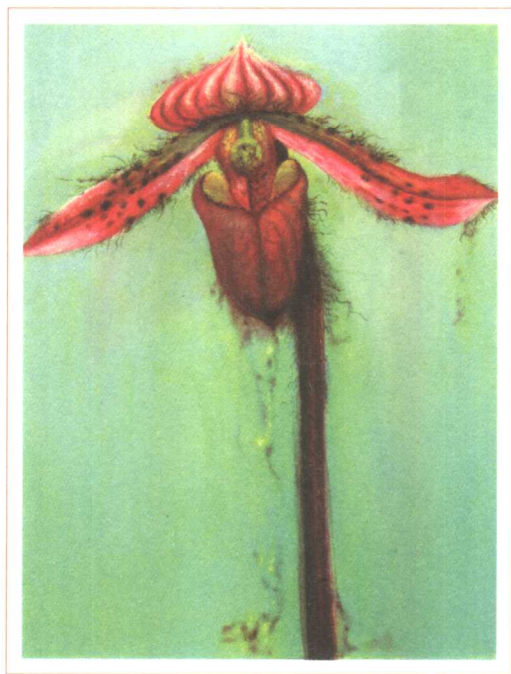
毕业于中央美术学院油画系，获学士学位。

现为中国美术家协会会员、中国油画学会会员。

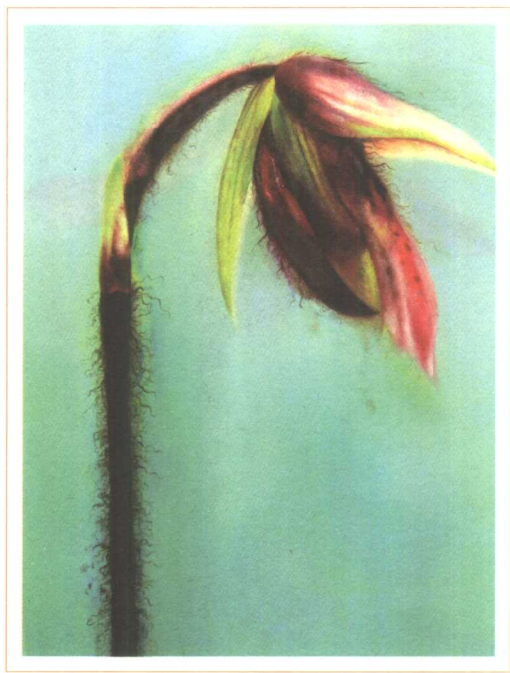


李虹 《作品2号》 50 x 60cm 布面油画

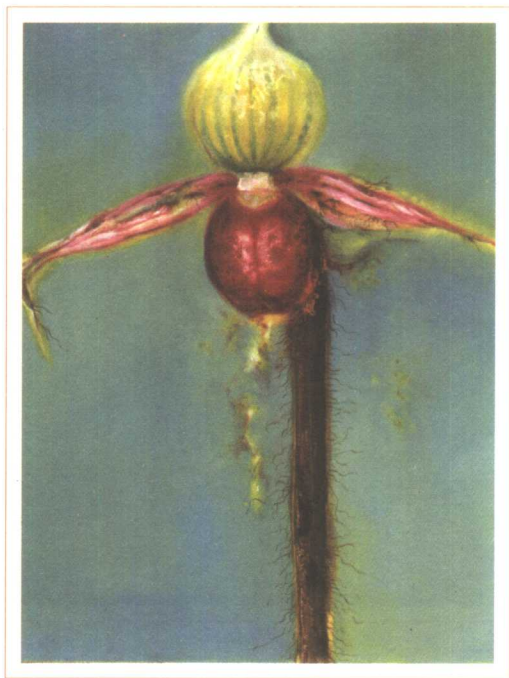




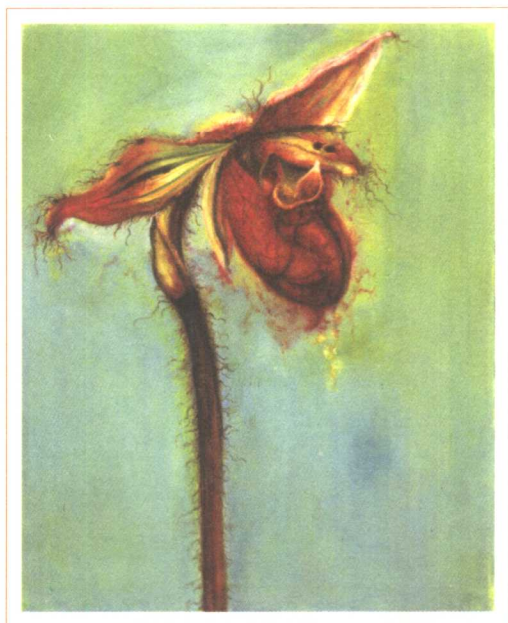
李虹 《作品3号》 50x60cm 布面油画



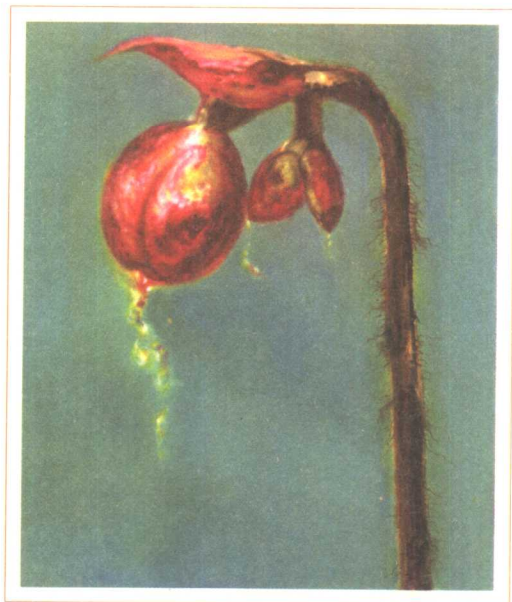
李虹 《作品 4 号》 50 x 60cm 布面油画



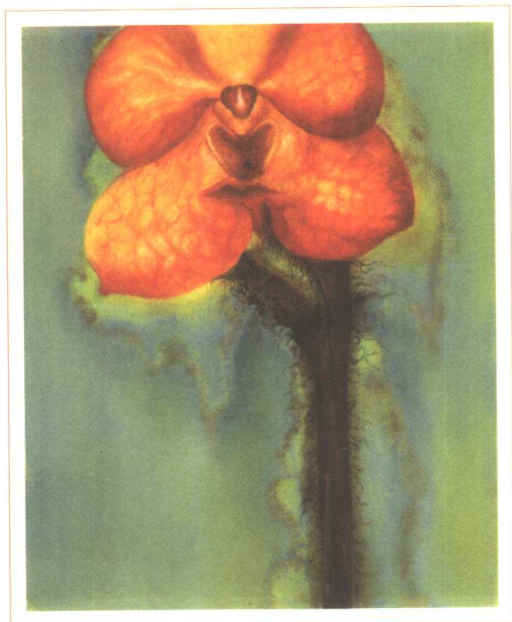
李虹 《作品5号》 50x60cm 布面油画



李虹 《作品6号》 50x60cm 布面油画



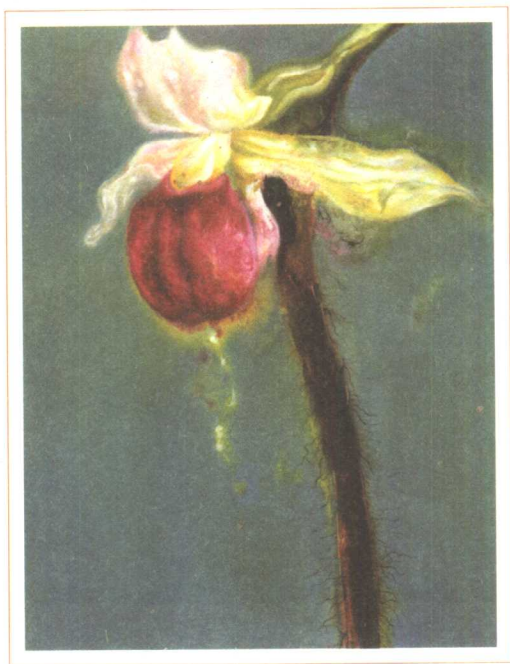
李虹 《作品7号》 50×60cm 布面油画



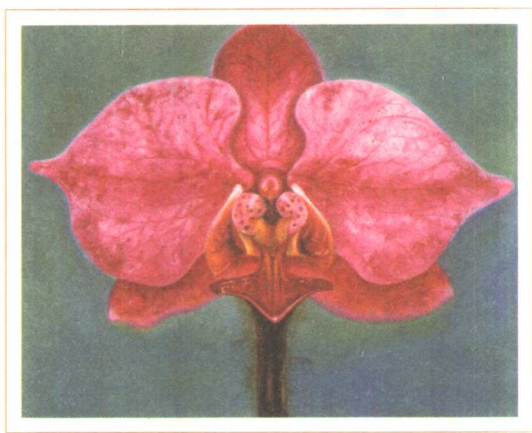
李虹 《作品8号》 50x60cm 布面油画



李虹 《作品9号》 50×60cm 布面油画



李虹 《作品10号》 50 x 60cm 布面油画



李虹 《作品 11号》 100×80cm 布面油画



李虹 《作品12号》 50×60cm 布面油画

李虹油画作品欣赏

《静物》 李虹 布面油画 100×80cm

《静物》 李虹 布面油画 100×80cm

《静物》 李虹 布面油画 100×80cm



我结婚了。可也丝毫算不上是结婚,因为没有任何仪式,也没有任何证书可以说明我们有合法的关系,仅仅就是我和丈夫有了性生活而已。但我并不以为这是简单的同居,而是认真地确立为是结婚。不管我的丈夫如何的想,我是坚定不移。因为处女膜的破损就是一个里程碑,它宣告了一个纯真时代的结束,进入另一个以男人为中心的时期。这是新的生活,又是一个新的世界,给予了我新的力量,我发誓要幸福福过日子,美美满满过一生。

丈夫很高兴,因为我还是处女,从来没有和其他男人有性关系的经验,虽然在床上显得很笨拙。但是这也不是什么大不了的事,他就像一个老师教一个小学生似的启发我,灌输我,手把手地示范给我。凭我的感悟力,我很快就出师了,并且看来很优秀,可以熟练地运用自如,并且花样翻新。我感到了幸福,无比的幸福。我觉得从前对幸福的理解太趋于表面和书本化了。现在我理解幸福的概念越来越大,越来越具体,越来越深刻。它不是听来的,看来的,也不是写出来的,而是感悟出来的;它来自所思所想,所作所为。我决定今生今世只做他的妻子,全部托付给他,一点也不保留。

为了答谢生活,我们安置了一个家。

我们的家不算大,却很舒服,不算豪华,却很温馨。似乎猛然看上去它普通的像大海捞针,但是一旦走进精心设计的小门,就会发现它是那么的与众不同,独一无二。墙壁是红色的,当你心情舒畅的时候会觉得温暖,激情燃烧着生活,梦里梦外都是朦胧;当你忧伤的时候又会觉得这红色无疑是一场革命,又是无言的宣战,胜利果实是靠

鲜血和生命换来的。

我们的空间并不算大，进了大门只要经过餐桌，绕过沙发，就可以直达我们的双人床，事实上我们只需要这张大床就足以生活了，除了睡觉以外，我们可以将做爱进行到底。比如说，快活之后我们就稍作休息，你贴着我，我贴着你，憧憬未来，诚然我们也会感到饥饿或者说口渴什么的，这对于我们都不重要，重要的只剩下了挥霍。这样的状态我们可以睡上两天两夜，吃一些饼干就可以充饥，维持简单的生命之所需求。如果我们不需要上班的话，我们可以继续在床上呆几天几夜，这也说不定，因为我们的欲望是那么地强烈，我们的热情又是那么地高涨，执著得就像进行一项伟大而平凡的事业。丈夫对这项事业充满生机，并且津津乐道，兴趣有增无减。我也沉溺于最原始的欢畅之中，因为丈夫热衷于此，我也就夫唱妇随，投其所好。这是我从小就明白的道理，不仅仅来自书本，也潜移默化地来自妈妈是如何对待爸爸的。

离我们家不远处有一个高大的烟囱，冬天里有浓浓的白烟滚滚而涌，我们就把它作为是阳具的图腾，事实上让我始料不及的是戴眼镜的丈夫也会沉溺于床榻之间。有时我看着窗外顶天立地的烟囱，就经常梦见我拼命地要爬上它的顶端，而最终那可望而不可及的巅峰连带我的希望一起坍塌，我被乱石砸得血肉模糊，最后成为粉身碎骨的一摊肉酱。也就是说在这样的時候，我会突然惊叫地跳坐起来，带着一头的冷汗看着窗外的烟囱依然高大而亭亭矗立。它是永远也不会倒的。也许有人会说，你完全可以闭窗锁门，视而不见，可我无论如何也做不到，这正是我致命之所在。为此我精心缝制了一条特别的被子，因为我最喜欢黑色，就大胆地买了质地最好的黑绸缎做面料，花了整整半年的功夫在上面绣制了一百朵红玫瑰花。设想一下黑与红的结合是多么色情的符号，书上说这意思是愿与你白头偕老。丈夫虽然对此一知半解，毫无兴趣，但总觉得有点新奇。有一次他说：“躺在上面就好像躺在女人身上，软绵绵，滑润润的。”听后我真为我的神机妙算感到

自豪，至少他接受我了。后来我又后悔莫及，因为只是白头偕老并不难，情有独钟却难上加难。倘若我只绣上一大朵红玫瑰就万无一失了，一百朵岂不是花心连连吗？丈夫已经说过像躺在女人中间，馥郁花香。不过这个念头瞬息即逝，我还是相信我是他的最爱。

我们的家里最大的特点就是它是一个极具个性化的私密住所。当然，偶尔也会有亲朋好友光顾，但是，他们总是对此不屑一顾，嗤之以鼻，常常是坐不上几分钟就感到说不出的压抑感，便逃之夭夭。事实上我能看得出来他们也就是尴尬对于性爱的麻木不仁。从他们的目光里得出，但凡男人都会惴惴不安，心怀叵测，而女人总要若有所失，春心萌动。也许他们出了门就会骂我是狐狸精、美女蛇、小妖精什么的……我的美貌的确使我几乎失去了所有的女人，她们的嫉妒之欲毫无掩饰地表露使我一度感到懊恼和悲伤，可是又因为我的美貌我可以轻而易举地赢得男人的青睐，这时我就有一种无法言尽的高傲之心油然而生，抑或说是沾沾自喜也可以，不管怎么样上下几千年的历史，从古到今，从中到外只要被男人，尤其是有权有势的男人宠上天那还愁什么呢？他们手里掌握着千军万马，兜里揣着金银财宝。而我们的本职工作就是生儿育女，繁衍后代。失去几个女同胞又无伤大雅，因为她们无法给你带来更多更好的利益。我的天生丽质是从娘胎里来的，是上天的造化，是我做人的位置。真理就是遵守男人的权利，做好女人的职责。因此，不管我多么美，我也还希望活得比现在更美一些，美得让所有的男人都眉目垂青，美得所向无敌，总之，我一站在镜子前我的愉快就多于烦恼，好处也就源源不断地向我涌来。

用常人的眼光来看，我们的卫生间是最奢侈的一个空间，它是一个由十平方米的房间改造而成，宽敞明亮，干净简约。我觉得这个私密空间仅次于床的重要，我和丈夫每天都要在这里出出进进，洗洗涮涮，甚至做爱和抚摸。我认为：它一定要极其舒适，一进入其中就有感觉，无论在哪个角落都会随时来情绪。这个效果在我精心策划下实现了，并且令我比较满意。但是不管我如何地青睐于它的感觉，我最