

中国古典诗文十大名著

插图注解

千家诗

QIANJIASHI

宋·谢枋得 编
清·王相 选
李延平 注
校注

三秦出版社

中 国 古 典 诗 文 十 大 名 著

插图注解

千家诗

江苏工业学院图书馆
藏书章

QIAN JIA SHI

宋·谢枋得 选编
清·王相 选注
李延平 校注

三 秦 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

千家诗 / (宋)谢枋得选编; (清)王相选注; 李延平校注. —2版. —西安: 三秦出版社, 2005. 3

(插图注解中国古典诗文十大名著)

ISBN 7-80546-969-5

I. 千… II. ①谢… ②王… ③李… III. 古典诗歌—作品集—中国 IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019790 号

插图注解中国古典诗文十大名著

千 家 诗

宋·谢枋得 选编
清·王 相 选注
李延平 校注

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安信达雅印务公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	6.875
字 数	110 千字
版 次	2005 年 3 月第 2 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1-10000
标准书号	ISBN 7-80546-969-5/I·278
定 价	6.00 元

出版说明

《千家诗》流传极广，在古代与《三字经》《百家姓》、《千字文》合称为“三百千千”，很受欢迎。

《千家诗》的流传版本很多，其最早的是《分门纂类唐宋时贤千家诗选》，22卷，分为14类，署名“后村先生编集”，大概是托名南宋诗人刘克庄（字潜夫，自称后村居士）。其后，又出现了两种本子，一种是《增补重订千家诗》，署名谢枋得选，王相注；另一种是《新镌五言千家诗》，署名王相选注。再后，又将这两种本子合刊在一起，总称之为《千家诗》，如今社会上流行的，就是这种版本。

这本书以上海锦章图书局影印的《绘图千家诗注释》为底本，参校其他版本，并根据诗意随文有清人插图，不当之处，敬请读者指正。

编者

目 录

七言绝句

春日偶成	程 颢(1)
春 日	朱 熹(2)
春 宵	苏 轼(2)
城东早春	杨巨源(3)
春 夜	王安石(4)
初春小雨	韩 愈(5)
元 日	王安石(6)
上元侍宴	苏 轼(7)
立春偶成	张 栻(8)
打球图	晁说之(9)
官 词	林 洪(10)
廷 试	夏 竦(10)
清平调词	李 白(11)
咏华清宫	杜 常(12)
题邸间壁	郑 会(13)
绝 句	杜 甫(13)
海 棠	苏 轼(14)
清 明	杜 牧(15)
清 明	王禹偁(16)

社 日	张 演 (17)
寒 食	韩 翃 (17)
江南春	杜 牧 (19)
上高侍郎	高 蟾 (20)
绝 句	僧志南 (20)
游小园不值	叶绍翁 (21)
客中行	李 白 (22)
题 屏	刘季孙 (23)
漫 兴	杜 甫 (24)
庆全庵桃花	谢枋得 (25)
玄都观桃花	刘禹锡 (26)
再游玄都观	刘禹锡 (27)
滁州西涧	韦应物 (27)
花 影	苏 轼 (28)
北 山	王安石 (29)
湖 上	徐元杰 (30)
漫 兴	杜 甫 (31)
春 晴	王 驾 (31)
春 暮	曹 豳 (32)
落 花	朱淑贞 (33)
春暮游小园	王 淇 (34)
莺 梭	刘克庄 (35)
暮春即事	叶 采 (35)
登 山	李 涉 (36)
蚕妇吟	谢枋得 (37)
晚 春	韩 愈 (38)

伤 春	杨万里(39)
送 春	王 令(39)
三月晦日送春	贾 岛(40)
客中初夏	司马光(41)
有 约	赵师秀(42)
初夏睡起	杨万里(43)
三衢道中	曾 几(43)
即 景	朱淑贞(44)
初夏游张园	戴 敏(45)
鄂州南楼书事	黄庭坚(46)
山亭夏日	高 骈(47)
田 家	范成大(48)
村居即事	范成大(48)
题榴花	朱 熹(49)
村 晚	雷 震(50)
书湖阴先生壁	王安石(51)
乌衣巷	刘禹锡(52)
送元二使安西	王 维(53)
题北榭碑	李 白(54)
题淮南寺	程 颢(55)
秋 月	程 颢(56)
七 夕	杨 朴(56)
立 秋	刘 翰(57)
七 夕	杜 牧(58)
中秋月	苏轼(59)
江楼有感	赵 嘏(60)

题临安邸	林 升(61)
晓出净慈送林子方	杨万里(61)
饮湖上初晴后雨	苏 轼(62)
入 直	周必大(63)
水 亭	蔡 确(64)
直玉堂作	洪咨夔(65)
竹 楼	李嘉祐(66)
直中书省	白居易(67)
观书有感	朱 熹(68)
泛 舟	朱 熹(69)
冷泉亭	林 稹(70)
冬 景	苏 轼(71)
枫桥夜泊	张 继(71)
寒 夜	杜 耒(72)
霜 月	李商隐(73)
梅	王 淇(74)
早 春	白玉蟾(75)
雪梅二首	卢梅坡(76)
答钟弱翁	牧 童(77)
秦淮夜泊	杜 牧(78)
归 雁	钱 起(79)
题 壁	无名氏(79)

七言律诗

早朝大明宫	贾 至(81)
和贾舍人早朝	杜 甫(82)
和贾舍人早朝	王 维(83)

和贾舍人早朝	岑 参(84)
上元应制	蔡 襄(85)
上元应制	王 珪(87)
侍 宴	沈佺期(88)
答丁元珍	欧阳修(89)
插花吟	邵 雍(91)
寓 意	晏 殊(92)
寒食书事	赵 鼎(93)
清 明	黄庭坚(94)
清明日对酒	高 翥(95)
郊行即事	程 颢(96)
秋 千	僧惠洪(97)
曲江对酒二首	杜 甫(98)
黄鹤楼	崔 颢(100)
旅 怀	崔 涂(101)
寄李儋元锡	韦应物(102)
江 村	杜 甫(103)
夏 日	张 耒(104)
积雨辋川庄作	王 维(105)
新 竹	陆 游(106)
夏夜宿表兄话旧	窦叔向(107)
偶 成	程 颢(108)
游月陂	程 颢(109)
秋兴(选四首)	杜 甫(110)
月夜舟中	戴复古(114)
长安秋望	赵 嘏(115)

新 秋	杜 甫(116)
中 秋	李 朴(117)
九日蓝田会饮	杜 甫(118)
秋 思	陆 游(118)
与朱山人	杜 甫(119)
闻 笛	赵 嘏(120)
冬 景	刘克庄(121)
冬 至	杜 甫(121)
梅 花	林 逋(122)
自 咏	韩 愈(123)
干 戈	王 中(124)
归 隐	陈 抟(124)
时世行赠田妇	杜荀鹤(125)
送天师	宁献王(126)
送毛伯温	明世宗(127)

五言绝句

春 晓	孟浩然(129)
访袁拾遗不遇	孟浩然(130)
送郭司仓	王昌龄(130)
洛阳道	储光羲(131)
独坐敬亭山	李 白(132)
登鹳鹊楼	王之涣(133)
观永乐公主入蕃	孙 逖(134)
伊州歌	盖嘉运(134)
左掖梨花	丘 为(135)
思君恩	令狐楚(136)

题袁氏别业	贺知章(137)
夜送赵纵	杨 炯(138)
竹里馆	王 维(138)
送朱大入秦	孟浩然(139)
长干行	崔 颢(140)
咏 史	高 适(141)
罢相作	李适之(142)
逢侠者	钱 起(142)
江行望匡庐	钱 起(143)
答李浣	韦应物(144)
秋风引	刘禹锡(145)
秋夜寄邱员外	韦应物(146)
秋 日	耿 滢(147)
秋日湖上	薛 莹(147)
宫中题	唐文宗(148)
寻隐者不遇	贾 岛(149)
汾上惊秋	苏 颋(150)
蜀道后期	张 说(151)
静夜思	李 白(151)
秋浦歌	李 白(152)
赠乔侍御	陈子昂(153)
答武陵太守	王昌龄(154)
行军九日思长安故园	岑 参(155)
婕妤怨	皇甫冉(156)
题竹林寺	朱 放(156)
三间庙	戴叔伦(157)

- 易水送别 骆宾王(158)
 别卢秦卿 司空曙(159)
 答 人 太上隐者(160)

五言律诗

- 幸蜀回至剑门 唐玄宗(161)
 和晋陵陆丞相早春游望 杜审言(162)
 蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 杜审言(163)
 春夜别友人 陈子昂(164)
 长宁公主东庄侍宴 李 峤(165)
 恩赐丽正殿书院宴应制得林字 张 说(166)
 送友人 李 白(168)
 送友人入蜀 李 白(169)
 次北固山下 王 湾(170)
 苏氏别业 祖 咏(171)
 春宿左省 杜 甫(172)
 题玄武禅师屋壁 杜 甫(173)
 终南山 王 维(175)
 寄左省杜拾遗 岑 参(176)
 登总持阁 岑 参(177)
 登兖州城楼 杜 甫(178)
 送杜少府之任蜀州 王 勃(179)
 送崔融 杜审言(180)
 扈从登封途中作 宋之问(181)
 题义公禅房 孟浩然(182)
 醉后赠张九旭 高 适(183)
 玉台观 杜 甫(184)

观李固言司马题山水图	杜 甫(185)
旅夜书怀	杜 甫(186)
登岳阳楼	杜 甫(187)
江南旅情	祖 咏(188)
宿龙兴寺	綦毋潜(189)
破山寺后禅院	常 建(190)
题松汀驿	张 祜(191)
圣果寺	释处默(192)
野 望	王 绩(193)
送别崔著作东征	陈子昂(194)
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨	杜 甫(196)
宿云门寺阁	孙 逖(197)
秋登宣城谢朓北楼	李 白(198)
临洞庭	孟浩然(199)
过香积寺	王 维(200)
送郑侍御谪闽中	高 适(201)
秦州杂诗	杜 甫(202)
禹 庙	杜 甫(203)
望秦川	李 颀(204)
同王征君洞庭有怀	张 谓(205)
渡扬子江	丁仙芝(206)
幽州夜饮	张 说(207)

七言绝句

春日偶成

程颢

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。
时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

此明道先生自咏其闲居自得之趣。言春日云烟淡荡，风日轻清，时当近午，天气融和。傍随于花柳之间，凭眺于山川之际，正喜眼前风景，会心自乐，恐时人不识，谓余偷闲学少年之游荡也。

宋·程颢，字伯淳，洛阳人。谥明道先生，从祀孔子庙庭。



春 日

朱 熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。

〔寻芳〕游春踏青之意。〔泗水〕水名，在鲁地。〔滨〕水涯。〔无边〕无限也。当春之时，风光景物，焕然一新。东风荡漾，拂面而来，百花开放，万紫千红，皆是春光点染而成也。

宋·朱熹，字元晦，新安人。封谥徽国文公，从祀孔子庙庭。

春 宵

苏 軾

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。
歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

〔歌〕歌曲也。〔管〕笙箫也。〔秋千〕以彩绳系索，悬于架上，女子坐板，用手推送于空处以为戏也。春宵美景，一刻之欢，值千金之价。细细，声之清也。〔沉沉〕夜漏之迟也。甚言春宵之佳。

宋·苏轼，字子瞻，号东坡，眉州人。仕至礼部尚书，谥文忠。



城东早春

杨巨源

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。
若待上林花似锦，出门俱是看花人。

此诗属比喻之体。言宰相求贤助国，识拔贤才当在侧微卑陋之中，如初春柳色才黄而未匀也；若待其人功业显著，则人皆知之，如上林之花，似锦绣之灿，则谁不知爱玩而羡慕之？以喻为君相者，当识才于未遇，而拔之于卑贱之时也。

唐·杨巨源，字景山，蒲州人。贞元间进士，仕至河中少尹。

春 夜

王 安 石

金炉香烬漏声残，翦翦轻风阵阵寒。

春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。

〔香烬〕香成灰烬也。此诗春夜不眠而有所思也。言香已成灰而更漏将尽，当此春夜，轻风翦翦，寒气森森，而无端春色，恼乱人心，欲眠不得，惟见月色花影斜照于栏杆之上也。

宋·王安石，字介甫，晚号半山，临川人。相神宗，封谥荆国文公。