

現代戲劇叢書之三

滿城風雨

名 一

情海疑雲

于伶編



上海民書店發行

現代戲劇叢書之三

滿城風雨

名 一

情海疑雲

一劇 幕 四一

編 伶 于

現代戲劇出版社

1939

民國二十八年十月出版

每冊實價五角

編著者 于伶

出版者 現代戲劇出版社

上海成都路六四二弄三號

發行者 國民書店

版權
所有
不准
翻印

滿城風雨

人

(以上場先後爲序)

羅燕華

穆家少奶奶

阿明

女婢

偵探

警醫

警察

王子平

車夫

鄔白蘭

穆家少爺的女友

新聞記者

羅老太爺 燕華父

戴喬松 燕華的情人

胡先生 香報主筆

褚先生 香報編輯

僕 歐

穆老太太 穆母

鄔其昌 白蘭父

法警

其他趕熱鬧的男女各若干人

景

第一幕 穆公館的書房

第二幕

香報館

第三幕

同第一幕

第四幕

法院的候審室

時

現代

地

香港

人

第一幕

羅燕華 | 阿明 | 偵探 | 警醫 | 車夫 | 鄧白蘭 | 記者 | 羅老太爺

戴喬松

時

三月某日上午十時。

景

穆公館內的書房，室內空寂無人。幾條細細的太陽光，從後面的兩個垂着的窗幔隙縫中射進來。一隻沙發椅擺在右面的火爐旁邊。爐後有一門。左面也有一門，和這相對。寫字台在左面，台上有電話機。沙發邊有一小几，上面盆里有一套咖啡用具。一隻精緻的書架放在後面兩窗中間，上面放着一個鑲着青年人照像的鏡框。

幕

右面的門被推開，少奶奶燕華進來，面容蒼白，姿態美麗，裝束時髦，倦顏中具有一種恬靜的美感。她開了電燈，站着注視那沙發發着怔。走到左面拿起電話筒，撥一二下，急放下。把左門下了鎖，急回。拿起電話聽筒來，撥五下。

燕華……喂，你是喬松麼……呵……喬松，我是燕華。（聲音低快而且緊張）……喬

松，糟糕透了！……告訴你，發生了一樁極壞的事情，我丈夫自殺了……是的，是自殺

……喝了毒藥……昨天夜里……我剛剛跟你分手了回到家裏來，發見他在書房

里……在他那隻沙發上……（看着沙發椅）死了……據醫生說，已經死了有兩個

鐘頭了……是的，報告了……警察也來過了……不，不，那是一定的……一定是自

殺，服毒……什麼？（回頭四顧）……喬松，你說響一點……我們的事情……不，不，

你我的事情他不知道……我想他一定不會知道的……不，不……決不會的……

我也猜不出他究竟爲了什麼……怎麼？（回顧）……你大聲一點說……呀？他的

事情，他的事情我也一點兒不明白……正像我的事情，他一點兒都不清楚一樣！

（門外聲響。）

（她聽到了聲響，很迅速地把聽筒放下，急忙把門上的鎖扭開，隨即固作鎮靜地走到右面去，這時恰好左面的門開了。）

（阿明跑了進來。）

阿明 ……是的，就是這一間屋子。

（進來了兩個男人，一個是便衣偵探，另一個是警醫。）

偵探 這位是穆少奶奶麼？

燕華 是。

偵探 我是偵探長派我到這兒來的，這一位是警醫。穆太太，昨天晚上這案子發生的時候他恰巧不在，所以今朝特地來看一看。

燕華 呵，請坐。

偵探 就是這張沙發吧？（燕華點頭）自從昨天晚上出了事情，警察走過之後，有人動過沒有？

燕華 沒有。自從把屍首搬走之後，就沒有誰動過。

偵探 （參看他的筆記簿，坐在椅子上，注視，突然問。）太太，怎麼樣？

燕華（一驚，低聲）唔……

偵探（站了起來）偵探長告訴過我：昨天晚上，他們把房子裡的一切東西都仔細檢查過了。穆先生所有的文件我也都帶在這里。穆太太，樓上還有沒有我應該檢查一下的東西？

燕華 我想沒有了吧，他平時把他的一切東西都放在這間屋子裡的。

偵探 不過，查總還要查查的好，我們現在就上樓去，請你領一領！對不起，穆太太，我們進來之前，你在這里做什麼？

燕華 我唔，我剛纔打了一個電話。

偵探 呵，請你先領醫生上去，我立刻就來。

（燕華走了出去，警醫跟隨在後面，很注意地釘視着她。）

（偵探把一個窗子的窗幔，完全拉開，朝外面看一看，又在房裡巡視一遍。）

（電話鈴響，他拿起聽筒來聽。）

偵探 ……喂，誰？……是的……（計謀地）請你把電話號碼告訴我，我叫她打給你……

……唔……你貴姓？……請問你尊姓？……（電話掛斷了似的忽然中止）喂！喂！……

呀？是號碼錯了麼？還是我的口音不對呢？（放下聽筒，急記錄下方才的號碼，站着想了一想，走到左面門口，開了門）喂，四百十五號！

（一個穿制服的警察進來）

偵探 這邊的崗位，昨天晚上是你值班麼？

警察 是的。

偵探 沒有聽見什麼聲音麼？（參看他的筆記簿）唔，醫生說自殺大約是在晚上九點鐘。

警察 沒有。我沒有聽見什麼聲音。

偵探 有沒有看見什麼人從這屋子裏走出去？

警察 沒有。

偵探 沒有？

警察 呵，有！

偵探 怎麼樣的人？

警察 我沒有看見人從這屋子裏出去，倒看見一個人從外面進來的。

偵探 有一個人從外面進來？誰？

警察 這兒的太太，我看見這兒的太太從外面回家來的。

偵探 什麼時候？

警察 大概是十點半鐘左右。

偵探 （參看他的筆記簿）她自己一個人麼？

警察 她一個人。

偵探 你怎麼會留意到這兒的太太呢？

警察 我很認識這兒這位太太，她在這邊的馬路拐灣角上，跟一位先生分手的。

偵探 呵，你認識那位先生麼？

警察 不，我不認識他，不過也不是初次看見他，（回想）已經見過好多次了。

偵探 那末假使見了面，你一定認得他咯？（對方點頭）是怎麼樣的一個人？

警察 戴着呢帽，不高不矮，很漂亮的年青人。

（偵探深思了一下，跑到電話機旁看一看方才記下的號碼。）

偵探 （撥）……喂……你們剛才還有電話打到這邊來，怎麼一下子就掛斷了？……喂，

喂，請問你們尊姓？……貴姓？……（自語）怎麼不肯說！（放下聽筒，抄一個號碼給警察）

（把我的名片和這個號碼拿去，到電話局里去查一查清楚，這究竟在什麼地段，叫什麼名字，就立刻回到這兒來。）

警察 是，

偵探 叫那個女傭人進來。

警察 是。

（警察走出去了。偵探從左面走到右面，挖着咖啡杯的底部，拿起來檢查杯緣上的指紋。）

(阿明進來。)

阿明 有什麼事，先生？

偵探 呵，你，（打量她）叫什麼名字？

阿明 我叫，呃，我叫阿明。

偵探 沒有人動過這些東西吧？

阿明 是，沒有誰動過。

偵探 穆先生，你們的少爺，昨天晚上幾點鐘回來的？

阿明 大概是八點鐘。

偵探 你怎麼知道是八點鐘？

阿明 （一呆）我看見了他從大門走進來，就跟着他上樓的，他在樓上吩咐我，說已經吃過晚飯了。

偵探 呵，他的聲音怎麼樣？跟平常一樣麼？

阿明 跟他平常的聲音一點兒也沒有什麼兩樣。

偵探 這咖啡是你拿進來的？

阿明 我們少爺是每天晚上要喝咖啡的。

偵探 每天晚上喝得很多麼？

阿明 每天晚上要喝一壺，至少是一壺。

偵探 是你服侍他喝咖啡？

阿明 每天是我煮，煮好了，拿起來，老是叫我擺在這小茶几上，他自己慢慢兒倒來喝。

偵探 昨天也跟平常一樣麼？

阿明 不，昨天不一樣。

偵探 不一樣？怎麼樣？

阿明 昨天晚上是我煮好了咖啡，由王子平拿進來的。

偵探 你自己爲什麼不拿進來？

阿明 我開飯給車夫吃，所以……

偵探 慢着，等一等（寫）王子平（問）王子平是誰？車夫叫什麼名字？

阿明 王子平就是車夫，車夫叫王子平。

偵探 快去叫他進來！

阿明 是。（出去）

（偵探重又注意偵察咖啡具。）

（車夫進來。）

偵探 叫什麼名字？

車夫 王子平。

偵探 這咖啡是你送進來的？

車夫 是的。

偵探 是幾點鐘？