

THE WORLD ACCORDING TO
YANNI ● THE WORLD
ACCORDING TO YANNI ● THE WORLD
ACCORDING
TO YANNI ● THE WORLD
ACCORDING TO

YANNI ●

THE WORLD

ACCORDING TO

YANNI ●

THE WORLD

ACCORDING TO

YANNI ●



走笔世界丛书

天涯

THE WORLD
ACCORDING
TO YANNI

◎王燕妮 / 著

逆旅

百
花
洲
文
艺
出
版
社





走笔世界丛书

天涯

THE WORLD
ACCORDING TO
YANNI

◎王燕妮 / 著

逆旅

百花洲文艺出版社

RBH62/18

I267
2586

图书在版编目 (CIP) 数据

天涯逆旅/王燕妮著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2000
(走笔世界丛书)

ISBN 7-80647-262-2

I. 天… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 88490 号

书 名: 天涯逆旅

作 者: 王燕妮

出 版

发 行: 百花洲文艺出版社 (南昌市新魏路 17 号)

网 址: WWW.BHZWY.COM

经 销: 各地新华书店

印 刷: 南昌市光华印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 5.625 插页: 5 页

字 数: 11 万

印 数: 1-3000

版 次: 2001 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

ISBN 7-80647-262-2/1·187

邮政编码: 330002 电话号码: 0791-8503450

(江西文艺版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

序 言

读万卷书,行万里路,对我而言,是个从小就扎根心底的愿望。徐霞客、麦哲伦、哥伦布、利玛窦、斯坦因、斯文·赫定……这些探险家、传教士,在我心目中都是英雄。看他们的著作、游记,常常使我废寝忘食。他们历尽艰辛、浑然忘我地去探求大自然的奥秘:荒漠、冰川、海洋、极地,不同的文明打下的烙印。世界的多姿多彩,总是激起我无穷的想象力。我始终梦想着有一天能像他们一样去探险、去到地球的各个角落。终于有一天,梦想不再遥远,努力成为现实。

10年前,我背着简单的行囊,跳出一成不变的生活格局,抛开狭隘的文化背景的束缚,完全凭着自己的力量,开始了走世界的征程。走世界,是一个极具诱惑力的词语,它让人想到时间、历史、生命。亲近世界,也就消除了寂寞。当一个人渴望上路,渴望去流浪、去奔跑、去遐思,他就能最大限度地感受生命过程的生动和美丽。迈出了第一步,就再也无法收住脚,就像穿上红舞鞋的女孩,永远也无法停止舞步。

不同的人群,不同的语言习俗,不同的文化,不同的风景;

宁静秀丽的乡村，喧嚣繁华的都市，历史文化的胜迹。世界是一本无法通读的书，大自然的美轮美奂，人类历史的深邃浩瀚，世界不断用它的丰富多彩，去填补心灵的苍白与虚空。

走世界始终是一个悬念，当你踏上行程，永远也无法猜测到在路上会遇见什么，于是，上路便具有了一种宗教的魔力。一块石头、一株小草、一座废墟……古往今来，多少人从这条路上走过，他们与我同行，他们用双脚踩踏，用心灵触摸，我只是走在他们中间，被他们鼓舞，受着他们的诱惑。无论在东南亚热带丛林，还是在花都巴黎；阿姆斯特丹的红唇，印度古老的皇宫寺庙，纽约雄伟的摩天大楼……可以想像，有过历史的地方，尤其有过人类历史的地方，该有多少只脚从路上踩踏过，伟人的、贫民的、革履的、赤裸的，还有那些弥漫在路上的硝烟和凝结在路上的鲜血……。

人的一生，从摇篮到墓地，无论长短，都只不过是历史长河中的匆匆过客。时间，原本也是一条无始无终的路，不知开始在哪里，也不知终结在何方。

10年的积累，由近至远，从模糊到清晰，一条伸向无穷远的道路渐渐在眼前延伸展开。边走、边看、边想、边写，还留下了不少珍贵的照片。走世界是最好的学习，同时也是一种绝妙的享受。在路上，我开始询问自己：我是谁？我从哪里来，要到哪里去？父辈的理想主义，战争、革命，几十年漫漫人生路，疼痛和苦难的磨炼，渐渐地演译成人类的辉煌与渺小，我在寻找答案，然而，路上是否有我所寻找的全部？

在路上有过许多愉快的经历，使我禁不住想与人分享，结识了各种各样不同肤色、不同文化背景的朋友，得到了最宝贵的友谊和爱。与各地的人物和情境沟通融合，对不同的历史

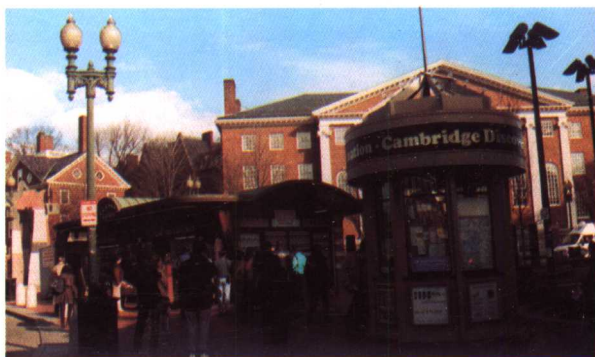
文化民俗的探询洗礼,拓展了眼界和心灵。世界成为生命的组成部分,行万里路胜读万卷书。走世界使我明白了一个道理:对于不同的人,世界是不同的,世界随着心灵的丰富而丰富。

今天,走世界,写作、拍照,已经成为我的必不可少的生活方式,10年的积累成就了这本《天涯逆旅》。感谢百花洲文艺出版社,给了我这个机会,让我能与更多的朋友分享旅程的乐趣与收获。

2000年9月5日写于深圳



▲纽约联合国总部前万国彩旗飘飘



哈佛大学▶



▲珍珠港



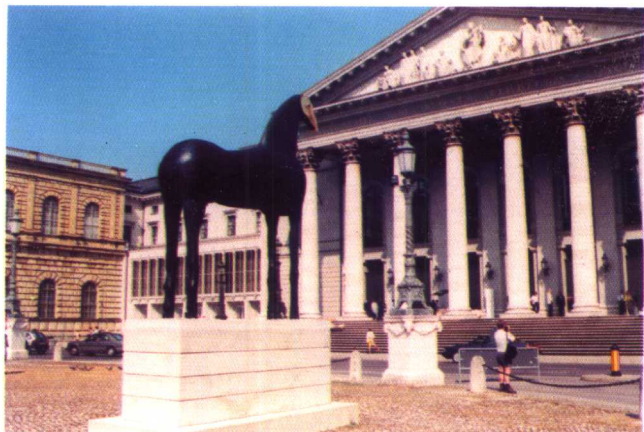
▲华盛顿DC韩战纪念塑像群



▲拉斯维加斯 模拟火山



恺撒宫▶



▲ 慕尼黑歌剧院

▼ 国会纵火案发生地



柏林街头雕塑▶





◀与人妖合影

▶同雪莉在P·P岛



◀金三角的罂粟



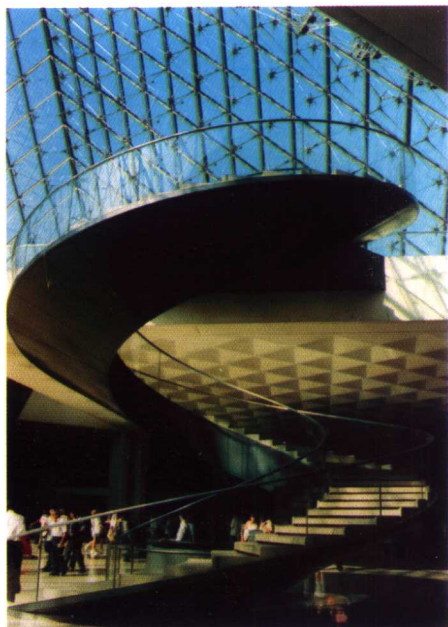
◀ 柏林马克思，恩格斯广场



▲ 法兰克福

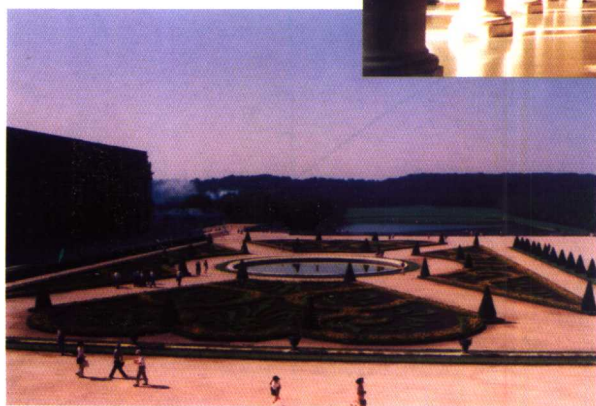
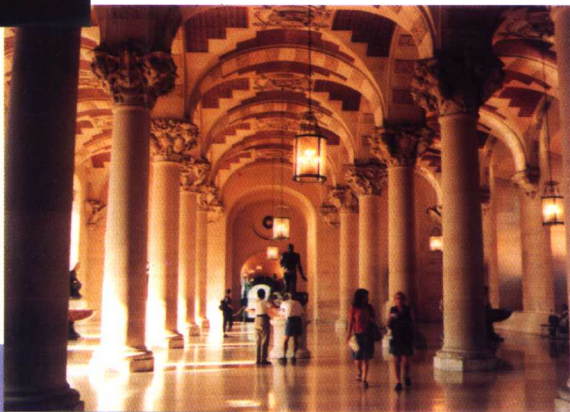


缅甸佛寺 ▶



◀ 卢浮宫入口玻璃金字塔
内供残障人使用的螺旋
梯（贝聿铭设计）

▶ 卢浮宫内窥



◀ 凡尔赛宫后花园



◀ 柏林墙垣

波茨坦协议会址 ▶



▲ 柏林街头画家



◀ 爪哇波洛莫火山

▶ 巴厘少女在舞蹈



◀ 巴厘岛的裸泳者



◀ 阿姆斯特丹水坝广场

▼ 阿姆斯特丹性博物馆



► 阿姆斯特丹一瞥



◀ 伦勃朗广场



▲阿尔卑斯山古堡



◀巴黎街头表演艺术家



▼萨特与波伏娃墓

目 录

序言

亚洲掠影

- | | |
|-----|--------------|
| 1 | 红帆船 |
| 11 | 泰国拾零 |
| 18 | 魂系帕米尔 |
| 24 | PHI PHI 岛裸泳记 |
| 30 | 上川岛旅游杂感 |
| 40 | 在风之下的千岛之国 |
| 52 | 美国朋友——雪莉 |
| 57 | 浮光掠影印度行 |
| 83 | 回眸桂河桥 |
| 87 | 雄哉,滇缅公路 |
| | 欧洲魅力 |
| 92 | 阿姆斯特丹的红唇 |
| 100 | 柏林印象 |
| 109 | 花都飞鸿 |