

金田一探案集



三首塔

〔日〕横沟正史 著
宋丽梅 译

RBH60/09

313.4

1117

新疆青少年出版社



作者简介

1920年生于神户市，毕业于大阪药专（旧称），曾任《新青年》、《侦探小说》的总编。

他在1932年辞去工作，开始写作的生涯。1947年以《本阵杀人事件》一书获得第一届日本侦探作家俱乐部奖（即现“日本推理作家协会奖”），此外，还有《狱门岛》、《恶魔的彩球歌》……等脍炙人口的作品。1976年，更以一部《犬神家一族》的电影造成轰动，引起各界注意。1981年，他与世长辞。

RBH60/09

目 录

三 首 塔

序 章	为爱狂奔	3
第一章	遗产风波	8
第二章	杀人进行曲	27
第三章	染血的遗书	57
第四章	丑陋的真相	86
第五章	步步杀机	117
第六章	堕落的天使	147

目 录

第七章	重陷贼窟	169
第八章	照片的秘密	188
第九章	寻找“三首塔”	207
第十章	井底的告白	230
第十一章	柳暗花明	244
第十二章	恶魔现形	268
第十三章	尾声	294

序 章

为爱狂奔

夕阳西下，我们历尽千辛万苦到达山顶，引颈远眺找寻已久的“三首塔”。

这里缺少阳光温暖的照射，四周的视线有些昏暗，隐隐透出一股阴暗的气息，让人感到不寒而慄。

当我隔着狭小盆地，远眺对面山腰那座以浅灰色树林为背景、高耸矗立的“三首塔”时，内心不由得兴起一阵感慨，只觉得先前所发生的一切事情恍如一场梦境。

天啊！从我们开始出发寻找，一直到抵达这座“三首塔”，到底花了多少时间呢？

这段期间内，有数不清的人流下鲜血，我们就好像游过一片血海，经历无数的磨难，终于来到这里。

但是我很清楚地知道，这里并不是终点！

“三首塔”只不过是中途站，它的发现只不过是转折点，因为这桩充满血腥、骇人听闻的事件肯定会继续发展下去！

我望着阴气逼人的塔影许久，突然想起身旁的男人，因此不由自主地回头看向他。

他一副害怕被人认出来的模样，将头上戴的鸭舌帽紧紧地压到眉毛上方，并将下巴深埋在立着的衣领内。帽沿下，他那深邃的眼眸直直地盯着“三首塔”看，眼神锐利得仿佛要将整座塔吃掉似的，任何人、任何事都不足以撼动他内心的强烈执着。

我感受到他身上散发出如此强烈的信念与斗志，整个身子不由得打起一阵寒头。

我深深惧怕这个男人！他是个不折不扣的大坏蛋，是个只为达成自己欲望，不择手段的冷血动物！

说不定这一连串发生的血腥事件，都是他一手策划的。

一想到这里，我便更加怕他了。

或许这段时间以来，我一直被他蒙在鼓里而不自知。

对他这种只为达成自己欲望的男人而言，利用像我这样单纯的笨女人，应该已是家常便饭了吧！而且我目前知道被他利用过，然后像垃圾般抛弃的女人，大约有两、三个。

唉……在那笔天外飞来的庞大财产还没进入我的口袋以前，我这个笨女人对他来说，应该还有一些利用价

值吧！

一旦让我顺利得到那笔庞大财产之后，他可能会很有技巧地从我身上把财产骗走，接着弃我而去。若是他直接弃我而去倒也还好，说不定，他会让我从这个世界上消失……

天啊！真是太可怕了！

这个教人捉摸不定的男人令我全身毛骨悚然！虽然我是如此地怕他，但我的身体却无法离开他。

我已经无法忘记自己的身体被这个男人紧紧拥抱时的肌肤触感，以及他那宛如狂风暴雨的亲吻。

此刻，他的眼睛眨也不眨地直盯着“三首塔”，我轻轻地伸出手去勾住他的手腕。

“我们终于到达三首塔了。”

男人一边说着，一边转过头来看着我。

他的眼中明显而露骨地散放出一股强烈的欲望和执着，让我不禁为之一震。

“音祢，你怎么了？身体怎么抖得这么厉害？是不是觉得冷？”

“你……”

“嗯？”

、“我们虽然找到三首塔，但是整个事件应该不会就此结束吧！接下来会不会还有其他的恐怖事件发生？”

“嗯……在正式决定你是那笔庞大财产的继承人以前，很有可能会继续发生悲剧。”

事实上，我才不在乎什么遗产，只盼望能早日从这连串可怕的血腥事件中脱身。

脱离这一连串的事件，也意味着我必须离开身旁这个男人。

他之所以紧紧抓住我不放，还不是因为我背后那笔可观的遗产……

自孩提时代起，每个人都夸赞我是个美人胚子。随着年岁渐长，大家对时值豆蔻年华的我更是赞叹不已。

然而，不管现在大家如何称赞我的美丽，只要我变得一文不值，身价马上会急速暴跌，所有人会立刻自我身边消失得不见踪影。

最出乎我意料之外的是，我竟然被眼前这个男人强烈地吸引住；我为了不想离开他……无论这趟旅程有多么辛苦，我都会奋力游过眼前这一片汪洋血海。

突然间，一个激情念头传遍我的全身，我不由得紧紧抓住他胸前的衣襟，并且疯狂地唱起歌——

爱人啊！你不可以抛下我。

从现在起，不管有任何事发生，你都不能抛弃我！要死就让我们一

起死，不管上天堂或是下地狱都在一起。更别忘了我们曾经许下的

诺言，如果被你抛弃，我宁可死在你手中……

“我怎么会抛弃你呢？你放心，绝对不会的。在你正式成为遗产继承人之前，我是绝对不会弃你于不顾。”

(正式成为遗产继承人之前……)

我的心再度被一片阴霾笼罩着，感到惴惴不安。

但是，他突然用力抱住我，将我脸上那副掩人耳目的太阳眼镜摘掉，非常狂乱、激烈地吸吮着我的唇，让我无暇去思考那股不安的感觉究竟所为何来。

就这样，我全身无力地陶醉在他的臂弯里。

他的吻不仅让我忘了被警察通缉的残酷现实，更让我暂时遗忘“三首塔”即将带来的风暴……

第一章 遗产风波

伤心的回忆

这一连串的杀人事件到底是怎么开始的呢？

去年——昭和三十年春天，我刚从女子大学毕业，可说是一个初出茅庐、没见过世面的黄毛丫头。

在完成学业以前，我一直住在一个单纯、富裕、有礼教的家庭中，接受所谓的“新娘实习”。

像我这种出身如此平凡的女孩，万万没有料想到自己会沦落到和男人一起亡命天涯，和警察玩起躲猫猫的游戏。

这三个月来，在我周遭所发生的剧烈变化，连我自己都无法相信这一切究竟是真？是假？

这一连串发生的事情真是说来话长。我慢慢回想一遍所有发生过的事情，它应该是在庆祝上杉姨丈六十岁大寿那一晚揭幕的。

我的姨丈名叫上杉诚也，是一位专攻西方文学的学者，同时也是某私立大学的文学学院院长。

上杉姨丈虽然只是我过世母亲的姊夫，和我没有任何血缘关系；但是从小到大，我和上杉姨丈的感情就像是家人那般亲密。

我母亲有三个兄弟姊妹，老大是和子阿姨，嫁给上杉姨丈。后来经由上杉姨丈的介绍，母亲——节子嫁给姨丈的一位朋友，他是一名国文学者，名叫宫本省三，而后生下我。

我是宫本音祢，在十三岁那年，母亲突然病逝。她是因为战争时期医疗物资缺乏，无法得到妥善的治疗，以致肺炎日久不愈而去世。

由于父亲深爱着母亲，母亲的死对他打击太大，他变得自暴自弃、了无生趣；因此不到半年的时间，父亲也跟着撒手西归。

就这样，我在短短的一年之间连续失去双亲，由于我是独生女，没有其他兄弟姊妹，顿时变成一个无依无靠的孤儿。

当时和子阿姨还健在，刚好她和上杉姨丈没有小孩，所以出于怜悯之心而收留我，甚至还要认我为养女。

他们对我就像自己的亲生女儿一般疼爱，我在他们

的细心呵护之下长大成人。

若是和子阿姨还在人世的话，去年我从大学毕业的同时，也将正式被上杉姨丈收养为养女。

但是就在这之前，和子阿姨因为乳癌去世了，刹那间，我的世界也为之一变……

在讲述这个事件之前，我必须往前回溯，介绍两位和这个事件关系密切的重要人物。

先前我说我的母亲有三个兄弟姊妹，排行最小的弟弟叫做佐竹建彦，在去年这个事件揭幕的时候，他正好四十五岁。

建彦舅舅从某私立大学经济系毕业之后，在一间贸易公司上班。他的头脑很聪明，也相当有能力，长久以来都被寄与厚望。

直到战争爆发，他还没结婚就被征召入伍。

不知道是不是因为建彦舅舅在战争期间吃了不少苦的缘故，他在昭和二十四年战争结束退伍后，整个人都变了。

他在战前工作的那间贸易公司，也在战争期间倒闭，因此当他退伍回来，工作便没着落了。

于是建彦舅舅开始误入歧途，从事地下买卖的非法工作，冒着生命危险贩卖吗啡、走私手表……之类等不法勾当，并且深陷其中，无法自拔。

建彦舅舅被征召入伍的时候，我才十一岁，那时候我的双亲也还健在。

在这个世界上，除了我的父母亲之外，我最喜欢的人就是建彦舅舅。

建彦舅舅在学生时代曾是划船选手，他的身体很健壮，个性也非常豁达、开朗，他一天到晚老是喊着我的名字，非常疼我。

当我看到建彦舅舅个性丕变，开始自甘堕落的时候，我便不由自主地憎恨起战争，因为是它让建彦舅舅变成这一个无可救药的人！

建彦舅舅的转变，使得和子阿姨也很怕他。她因为自己的亲弟弟如此不争气，始终觉得无颜面对上杉姨丈。

每当建彦舅舅来访，和子阿姨都没有给他好脸色看。而建彦舅舅只要手头一紧，就会来找上杉姨丈要钱，然后打肿脸充胖子，大大地吹嘘一番。

事实上，建彦舅舅并非没有赚到钱，他甚至还赚得不少。

只是不义之财来得快，去得也快。他只要一有钱，就和那些不三不四、来历不明的女人鬼混；非但如此，他又好赌，而且每次都赌得很大，所以才会一直都“口袋空空”。

虽然建彦舅舅做了这么多令人痛心的事，但是当和子阿姨病得很严重的时候，上杉姨丈对建彦舅舅却没有一丝一毫的怨怼。

“不会的。他一定会清醒的，建彦的头脑很好，他并没有像你说的那么坏。”

上杉姨丈老是这样安慰和子阿姨。

每当建彦舅舅来家里拜访，上杉姨丈总是赶快请他进屋里坐，并一脸微笑地听着建彦舅舅天南地北地胡乱吹嘘。

当建彦舅舅死皮赖脸地伸手要钱时，上杉姨丈不但一点都不生气，还叫人马上准备钱给他。上杉姨丈就是一个这么宽宏大量的人，长久以来，我一直由衷地感谢他。

接下来，还有位和这个事件有关的人物，那就是上杉姨丈的姊姊——品子。

品子阿姨以前曾经在新桥当过艺伎。上杉家没落之后，她为了要扶养唯一的亲弟弟，竟卖身当艺伎。

上杉姨丈今天会有如此出众的成就，完全是品子阿姨的功劳。对上杉姨丈而言，品子阿姨不仅是姊姊，更是他的再造父母、大恩人。

上杉姨丈对这位姊姊的尊重和照顾自是不在话下，明眼人也都看得出品子阿姨很疼爱上杉姨丈，他们俩真是一对令人羡慕的姊弟。

品子阿姨原本在涩谷有一间房子，并且教人茶道和插花；由于上杉姨丈定期给她生活费，她一个人生活倒也过得还算自在。

但自从去年和子阿姨去世以后，她为了照顾上杉姨丈的生活起居，将涩谷的房子卖掉，搬来位于麻布的上杉家同住。

品子阿姨不愧是新桥昔日的当红艺伎，不仅人长得漂亮，甚至连大家闺秀该有的良好教养，她一样也不缺。

她总是将一头银发盘起来，每次我看到她细细品尝茗茶的模样，就为她雍容华贵的仪态赞叹不已。

品子阿姨实在是个温柔娴淑的好女人，从外表上根本看不出她的年纪比上杉姨丈大六岁。

他们从小就那么疼我，如今我却和一名来历不明的男人为了躲避警察而亡命天涯。

（不知道他们会有多伤心……）

每每想到这里，我的心便一阵绞痛。

整个事件为什么会弄到这种地步呢？

现在，就让我慢慢地细说从头吧！

金钱使者

去年十月三日是上杉姨丈的六十岁大寿，因此有许多朋友、学生们打从去年的春天就开始商量、筹划，准备要为他举办一个盛大的庆生会。

上杉姨丈是个非常有名气的学者，他写了不少西方文学方面的著作。而且，他并不是那种整天关在书房里钻研学问的人；相反的，他见多识广，交游十分广阔。

上杉姨丈从年轻时候就很喜欢戏剧，曾经写过历史剧剧本、舞台剧的脚本，甚至有好几次亲自披挂上阵演出呢！

也因此，他认识了不少歌舞伎演员，以及舞蹈界的

名人。

上杉姨丈平时对提携后进这方面不遗余力，他的交游范围广布各个阶层，因此大家都卯足心力，诚心诚意想为上杉姨丈举办一个盛大的庆生会，每个人都由衷企盼那一天的来临，更在心中想像那将是一场多么盛大的庆生会呢！

但是在十月三日之前半个月，突然在我身上发生了一件令人无法想像的大事件。

我永远不会忘记那一天……

那是去年的九月十七日，我刚结束钢琴课程，一回到家就看见外面停了一辆高级轿车。

由于上杉姨丈的人面极广，因此有贵客上门拜访已经是上杉家稀松平常的事情，所以，我并没有特别留意就直接进屋。

一进门，我看见女佣阿茂迎面而来。

“小姐，你回来啦！”

“嗯。阿茂，有什么事吗？”

“老爷交代只要你一回来，就马上请你去会客室。”

“这样啊……可是，那不是姨丈的客人吗？”

“是啊！可是那位客人有事要找小姐。”

“他是什么人？”

“好像是一位律师，我看见他的名片上写着丸内某律师事务所。”

我一听见来者是律师，不禁瞪大双眼。

(律师找我究竟为了什么事?)

“他长得怎么样? 年纪大不大?”

“他比老爷还要年轻一点。”

“这样啊……”

当我准备转身进去的时候，阿茂又加了一句话：

“池袋老爷也在。”

阿茂口中说的“池袋老爷”就是建彦舅舅。

建彦舅舅住在池袋的一栋高级大厦里，过着自我放纵的生活。

“这么说，那位律师是建彦舅舅带来的啰?”

“不是，池袋老爷来的时候，那位律师就已经在屋里了。他先和老爷谈了一会儿，才请老太太和池袋老爷进去。老爷同时还吩咐说，如果小姐回来了，请你也过去一下。”

我突然想到一件事，不由自主地羞红着脸。

(难道是来提亲的吗?)

“嗯……我马上就过去。”

我先回到房间，换上一套端装的服装，随即来到会客室门外。

接着，我轻轻地敲了几下门。

“谁? 是音祢吗?”

问这句话的人是上杉姨丈。

“不好意思，我到现在才回来。”

“音祢，别抱歉了，快到这边来。”