

双色作文

李哲◎主编



QUANGUO
MINGXIAO YOUXIU ZUOWENXUAN

全国

名校

优秀作文选

高中卷

- ✓ 全国名校作文
- ✓ 全国获奖作文
- ✓ 高考满分作文
- ✓ 名师精批作文



青海人民出版社

北京市东城区图书馆



90293290

全国名校优秀作文选

quan guo ming xiao you xiu zuo wen xuan

高中卷



策划 王雷芳 田洪江

主编 呼岩



青海人民出版社

RBE 62 / 63

图书在版编目(CIP)数据

全国名校优秀作文选(高中卷)/呼岩主编. - 西宁:青海人民出版社, 2003.9

ISBN 7-225-02107-9

I. 全... II. 呼... III. 作文-中学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038348 号

全国名校优秀作文选(高中卷)

呼 岩 主 编

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)

发 行 : 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)

发行部:(0971)6143516 6123221

印 刷:唐山新苑印务有限公司

经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/20

印 张:17.3

字 数:345 千字

版 次:2003 年 9 月第 2 版

印 次:2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数:0001-5000

书 号:ISBN 7-225-02107-9/G·830

定 价:19.80 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与印厂联系)

前言

同学们在作文写作时，总想“语不惊人死不休”，只是苦于词句枯竭、胸无成竹，常为写出平平的文章而愁肠百结，甚至恐惧作文写作。其实，提高作文水平的办法很简单，那就是：多读多写！可是很多同学读的名著也不少，为什么不见作文进步呢？这就是读书效果了！

“读书破万卷，下笔如有神”，这是提高写作的真理。同学们一定要多读些中外名著，多积累各种语文知识。但是“冰冻三尽，非一日之寒”，这种知识积累非一朝一夕所能见效。试想，很多名著的作者用几年、几十年，甚至毕生精力才完成的作品，是你一时能领会的吗？试想，很多名著是在特定的历史环境下才完成的，是你一时就能理解的吗？试想，很多名著的内容，本身就是作者一生经历的精缩，酸甜苦辣，坎坎坷坷，各种人生知识的大积累，是你一时能完全体会的吗？所以，中外名著美则美矣，只是同学们高不可攀，或者说短期内领悟不到其中的写作奥妙。

相反，读同龄人的优秀作文是快速提高写作水平的捷径，其一，同龄人的作品，与同学们的生活贴切、相近，使同学们感兴趣，容易接受和理解，这很重要。其二，同龄人的优秀作品，同学们只要细心揣摩、耐心练习、可攀可及，甚至可超过其作品。其三，为阅读与欣赏古今中外名著打下坚实的基础，有利于提高自身文化素养。这更会增加同学们的信心。这也是近年来专家认同和事实证明：读同龄人的优秀作文，是增强学生作文兴趣，快速提高写作能力的捷径。

鉴于此，我们整编了这套《全国名校优秀作文选》，本书



作者不仅有全国重点名校中的骄子，更有在全国作文大赛上的获奖选手和全国高考满分作文的考生。相信这套丛书一定能快速提高同学们的作文水平。

我们愿意为广大同学提供更多更新更好的优秀作文，同时也祝愿大家能写出好文章！

本书策划人：
王雷芳
田洪江



情感世界

青春传奇	2
赤兔之死	4
一地梨花	5
做一只野地里的小虫	7
激流行船	9
离 家	11
再见了，老师	13
傻 女	15
战胜脆弱	17
习 惯	18
夏夜，静悄悄	20
秋雨霏霏	22
中国人	23
永恒的思念	25
我喜欢	26
深深的思念	27
顽强的老者	29
地下那颗太阳	30
线	32
琐 忆	34
心灵独白	36
战胜脆弱	38
驼背的父亲	39
天堂之路，祝你好走	42

黄金论坛

应该得寸进尺	46
--------------	----



论知识的力量	48
自信，成功的第一秘诀	50
拿来与创新	53
真实的谎言	55
棋	57
苛责环境，莫如奋起	60
小议“出名”	61
不平静的夜	63
忠言顺耳利于行	65
上大学是不是惟一的出路	66
琴棋书画之我见	68
呼唤素质	69
从零开始	71
旅 途	72
一路风尘	74
真实的判决	75
距离之美	77
小议“我不会做”	78
得与失	79
闲谈“青涩果”	81
我之人才观	82
是否孤立着	84
年轻——认真	85
美丽的花，诱惑的门	87
曲线也是美	88
足矣，足矣，堕落不已	90
新闻与广告	92
战胜自己	93
知 音	95
1 + 1 = 2	97
近墨者未必黑	98
关于诚信的思考	100
不要为打翻的牛奶哭泣	101

机 遇	102
换一种眼光	104
千年一叹	105
小议“潇洒”	106
也谈“开拓型人才”	108
俗人说“梦”	111
旷野物语	113
狗	114

虚拟空间

地球上的最后一个人	118
我的梦	120
小水滴	122
百元钞票的自述	124
一份猫族的声讨书	126
我不再飞往月球国	127
塑料雨衣的话	129
啄木鸟的自述	130
杂章两篇	132
2020 年的某一天	134
忘不了的一个场面	136
苍蝇受审记	137
转 世	139
李局长的习惯	140
县长手中的王八	142
女教师的特异功能	144
智者·愚者	146
梦 魇	148
假如记忆可以移植	150
假如有时间机器	151
茫茫太空，绵绵友情	154

观颜察色

怎样提高记忆力	158
师心难懂	160
“瞎扯”夏婶	162
卖柿子的姑娘	163
英雄爱马	165
有这样一双眼睛	167
斑羚壮烈的死亡	168
小乌龟趣事	170
棠桥，市郊的明珠	171
镜泊落日	173
春来江水绿如蓝	174
黄鹤楼抒怀	176
夏 感	178
月儿照耀下的静夜	179
我爱激流、奔浪与江涛	181
蝶 蛹	182
海洋资源漫谈	183
画中有诗，诗中有画	185
蛇和图腾崇拜	186
联想阅读法	188
相马与赛马	190
“傲猴”还是“杀猴”	191
河 殇	193
北京印象	195
我的老师	197
您好，伊妹儿	199
我国的扇子	200
嫁 趣	202
“猪”的趣谈	204
细胞核内的遗传工厂	206
粽 子	208

金风送爽话菊花	210
花中皇后——月季	212
和平的象征——鸽子	214
书的保管和使用	216

校 园 内 外

忘忧草	220
橙黄色与深蓝色	222
考 试	224
散入冥河	226
校园的早晨	228
中国少女	230
我的台湾朋友	232
贺年片	234
夺 魁	236
爱	238
与众不同的老师	241
“胖子”	243
窗 口	245
蝶的一生	247
不平静之夜	250
一堂生动的哲学课	252
心存感激	253
阳光下的生命	255
距 离	256
实习老师	257
阳光变奏曲	259
惭 愧	262
考 试	264
习 惯	266
尝 试	267
扫去“脏物”	269
夏夜叙谈	271

遙望星空	273
战胜脆弱	274
战争的记忆	276
我爱平凹	278
缺口的苹果	282
困 虎	285
火 笼	289
那永远抹不掉的记忆	292
镰头爷	295
悔 恨	297
窗 外	298
雪天，有这么一个故事	300
爱书小语	302
书中世界	304
敢为天下先	306
从小事做起	308
善待弱小的生命	310
砸碎命运的锁	313
失落的文明	314
呐喊，不能容忍道德的沦丧	317
题乌江亭	318
人才的发掘	319
思，在百草园	321
鹰之歌	323
经济改革的动力是“一切向钱看吗”	325
六国新论	327
现实与中学生的理想	328
窗 口	332
老人·枣叶·茶	333
飞翔吧，风筝	335
父 亲	337

q

情感世界
qing gan shi jie

情感世界

qing gan shi jie

抒
情



QUANGUOMINGJIAOYUJIAZHUOWENXIAN

青春传奇

◆ 福建福州一中高二 林学颖

我的脸上长着青春痘，这真是秃子脑袋上的虱子——明摆着的。加之形状不一，颜色深浅各异，以人类无法掌握的规则排列着，顿使我的脸异彩纷呈，绚丽夺目。在女孩子看来，这实在是件不幸的事。看着同龄女孩那桃花花瓣般粉嫩嫩的面颊，我顿觉欲哭无泪。更可恨此君对我情深意重，几载春秋已匆匆而过，却冲不淡它对我的爱恋，仍旧形影相随。致使我不得不带着它拜客，访友，上学，睡觉，甚为讨厌。

父母为此忧心忡忡。妈曰：“你长大了可嫁得出去乎？”爸抢笑道：“否。”我亦深以为然，道：“双亲大人之言甚合女儿之意，省下一笔嫁妆，不亦乐乎！”

爸懂中医，曾开了种种草药与我，或煎服，或外敷，用水近一吨，耗电数十度，却半点效验皆无。我大笔一挥，写就“江湖骗子”四字于纸上作为锦旗挂于爸的床头，恼得他直翻白眼儿。

爸心胸狭窄，为报复我对他的打击，开始挑我的毛病，妈疼女儿念书劳苦，时常给我加些小灶，清炖鸭子、莲子猪肚等等。以前爸就甚为妒忌，于我吃饭之时虎视眈眈，还不时伸筷到我面前抢走一块。现在有了堂而皇之的借口：这些东西油腻，不宜多吃。且禁我吃鱼虾之类的海味，说是“火大”。于是我每日只好以青菜豆腐白菜汤度日，受尽“虐待”，不几日便面黄肌瘦，脸上显出类如胡萝卜素的颜色。然肚子虚空，肝火旺盛，青春痘愈加焕发。眼见政策失败，爸只好任我吃去了。

一日同窗间闲谈，说起个人的食量。我说我在同龄的女孩子中饭量不算小了，却怎么也长不胖。言下颇为得意。忽听一人笑道：“怕是都长到青春痘上去了吧？这也是脂肪的一种表现形式。”众人大笑。我一经点拨，恍然大悟，顿觉呜呼哀哉。在笑声中，另一好事之徒开口道：“就是就是，你就少吃一些吧，若不长此人间异痘，你也不至于如此奇丑无比。”

在善良的女孩间，兴致高时，彼此拿对方取笑，甚为有趣。有时甚至我也自嘲自讽，用尽典故，唾沫横飞，弄得她们前仰后合。可那天，碰到的那个无聊男生，着实令我生气。和他本素不相识，却三句话不到就揭我的短。这种时候，我岂肯示弱？拍案而起，双手插腰作茶壶状，反唇相讥道：“青春痘乃青春期的表现形式，说明我发育很正常，可你

却没长，可见是个‘瘪三’，甚至连胡子也没有，不能不令人怀疑……哼！”“你……”他不由自主地摸摸下巴，脸上顿时青、红、皂、白。我也知道这话太过阴毒，且出自女孩之口也颇不雅观，但实是忍无可忍。一看周围，糟了，全是不长痘的，我赶紧扛上书包溜之大吉。第一次，真正从心里感到悲哀。

但，我很快又笑起来了。青春是多么美好的字眼，是一段万金难买的光阴，而我，正拥有它。有什么可愁的呢？快快乐乐地笑吧，用勤奋和智慧努力去写一篇“青春传奇”，何如？



【简评】

处于青春期的少男少女，在感受成长的喜悦的同时，也或多或少会遇到成长的烦恼，文中的“我”便是这样。

爱美之心，人皆有之，更何况一花季少女。然而，爱美的“我”却满脸青春痘，“形状不一，颜色深浅各异，以人类无法掌握的规则排列着，顿使我的脸异彩纷呈，绚丽夺目”。“看着同龄女孩那桃花花瓣般粉嫩嫩的面颊，顿觉欲哭无泪。”为此，“我”心情烦躁，寝食难安。父母为此忧心忡忡想尽办法。懂中医的爸爸还亲开药方，为“我”治疗，然而毫无效用；为治青春痘，“我”不惜忌食油腻、鱼虾，每日青菜豆腐白菜汤度日，直至面黄肌瘦，肚子虚空，然而青春痘却愈加青春焕发，令“我”无可奈何。“我”还因此成为同窗女友谈笑时戏谑的对象、与一素不相识的男生发生口角……青春痘的确给“我”带来了无尽的烦恼。然而，读完全文，我们不仅没有沉重之感，反而觉得轻松而忍俊不禁，这得益于作者生动诙谐、幽默风趣的语言风格和积极向上的生活态度。

“更可恨此君对我情深意重，几载春秋已匆匆而过，却冲不淡它对我的爱恋，仍然形影相随。”写父母亲的对话文言夹杂白话，幽默风趣；写同学对自己的戏谑，可笑而友好，这些语言轻松自如，活泼生动，避免了平铺直叙，读来令人畅快。

更可贵的是，作者能从中提炼出一个有意义的主题。结尾点题，点出青春痘的烦恼并不会抹杀青春的美好。用勤奋和智慧去书写青春，才会真正拥有青春，思想积极、向上。

赤兔之死

◇ (2001 年全国高考) 江苏考生

建安二十六年，公元 221 年，关羽走麦城，兵败遭擒，拒降，为孙权所害。其坐骑赤兔马为孙权赐予马忠。

一日，马忠上表：赤兔马绝食数日，不久将亡。孙权大惊，急访江东名士伯喜。此人乃伯乐之后，人言其精通马语。

马忠引伯喜回府，至槽间，但见赤兔马伏于地，哀嘶不止。众人不解，惟伯喜知之。伯喜遣散诸人，抚其背叹道：“昔日曹操做《龟虽寿》，‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已’，吾深知君念关将军之恩，欲从之于地下。然当日吕奉先白门楼殒命，亦未见君如此相依，为何今日这等轻生，岂不负君千里之志哉？”

赤兔马哀嘶一声，叹道：“予尝闻：‘鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。’今幸遇先生，吾可将肺腑之言相告。吾生于西凉，后为董卓所获，此人飞扬跋扈，杀少帝，卧龙床，实为汉贼，吾深恨之。”

伯喜点头，曰：“后闻李儒献计，将君赠予吕布，吕布乃天下第一勇将，众皆言‘人中吕布，马中赤兔。’想来当不负君之志也。”

赤兔马叹曰：“公言差矣。吕布此人最是无信，为荣华而杀丁原，为美色而刺董卓，投刘备而夺其徐州，结袁绍而斩其婚使。‘人无信不立’，与此等无诚信之人齐名，实为吾平生之大耻！后吾归于曹操，其手下虽猛将如云，却无人可称英雄。吾恐今生只辱于奴隶人之手，骄死于槽枥之间。后曹操将吾赠予关将军，吾曾于虎牢关前见其武勇，白门楼上见其忠义，仰慕已久。关将军见吾亦大喜，拜谢曹操。操问何故如此，关将军答曰：‘吾知此马日行千里，今幸得之，他日若知兄长下落，可一日而得见矣。’其人诚信如此。常言道：‘鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品质高。’吾敢不以死相报乎？”伯喜闻之，叹曰：“人皆言关将军乃诚信之士，今日所闻，果真如此。”

赤兔马泣曰：“吾尝慕不食周粟之伯夷、叔齐之高义。玉可碎而不可损其白，竹可破而不可毁其节。士为知己而死，人因诚信而存，吾安肯食吴粟而苟活于世间？”言罢，伏地而亡。

伯喜放声痛哭，曰：“物犹如此，人何以堪？”后奏于孙权。权闻

之亦泣：“吾不知云长诚信如此，今此忠义之士为吾所害，吾有何面目见天下苍生？”

后孙权传旨，将关羽父子并赤兔马厚葬。



【简评】

读罢这篇临场作文，令人拍案称奇。一是故事新奇。作者以熟读三国故事为基础，编撰了赤兔马为诚信而殒身的感人故事，其想象力实在丰富。二是立意高远。文章将赤兔马拟人化，让它在同伯喜的对话中，显示对关羽与董卓、吕布两类人物的褒贬，实现了“真英雄必讲诚信”的主题；且以“鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品质高”一联，“物犹如此，人何以堪”一句，抒写了人生当择善而从、惟诚信是瞻的志向，使文章的立意更上一层楼。三是语言老到。通篇遣用纯熟的古白话，散整错综，明白畅晓，文采飞扬，这种语言功夫，是众多考生无法望其项背的。

（编者注：“建安二十六年，公元221年”，应为建安二十四年，即公元219年；“吕布结袁绍而斩其婚使”应为“吕布结袁术而斩其婚使”。）

一地梨花

◆ 上海师大附中高三 江 宏

当岁月流转与时光轮回都无迹可寻时，你蓦然回首，会发现有一样东西藏在时光长剧的背后。这一折子的回目便是：《诚信》。

这使我想起我的父亲。一个除了两脚泥巴，除了做生意总亏本，除了训斥我的虚荣而只有一种品质的他。

父亲这时候正在做什么呢？是在梨花树下闭目养神吗？梨树……

家里庭院的梨树，高不过数尺，叶疏花迟，可这丝毫不影响父亲对它的喜爱。所以这梨树依然能顽强地长着。前几年父亲承包了果园，春天那会儿，满山遍野的果树都开着花，红的像火，粉的像霞，白的像

雪。梨树最多，父亲整天泡在园子里费尽心思。

真是天有不测风云。谁想到快到手的钱又叫财神给夺了回去：虫子在梨皮里直钻到梨核，整个梨表面讨人喜欢，可实际上……有人劝父亲：不是同那客户签了合同了吗？你用纸袋一包，然后……父亲的脸沉下去了。

那些日子家里正难捱：我在城里上学家里要拿钱，哥的婚事也快要办了。这一切使父亲茫然不知所措。我看得见父亲额头上那牢刻着的惨淡，眉毛似乎塌了下来，压得眼窝都深陷进去。父亲没有抽烟喝酒的习惯，整日在台阶前坐着，望着满山的梨树发呆。母亲怕他钻不出牛角尖，背着父亲把梨转手了不少。可纸里怎包得住火。于是，有一天该发生的终于发生了。声音从断断续续到高高低低，继而咒骂，哭诉，沉默。没几天，父亲把一个人领进屋里，把几千块钱摊到桌子上说，兄弟，这钱你拿走，算是赔偿，卖不了的，我拉回来……

我的父亲是老实巴交的庄稼汉，在生意场上从来没有痛痛快快地赚过大钱。他埋怨自己文化低；邻里说他讲信用讲得过了头。在农家的饭桌上，父亲与我面对时，我只有低头扒饭的份。他看不起我说话不算数，诸如和人约好时间却总迟到等等。我不愿承认，但我在改。所以，我更喜欢观看他的背影，没有拘束且让人由无有想到无限去，把这诚信在无际的时间空间中舒展来回。

梨花谢了春红，太匆匆。都说落尽梨花春去了。可为了父亲的诚信我却说零落的梨花，飞珠碎玉，它盈盈而生着这个老农民品质的光泽，即使零落成泥，哪怕碾作灰烬，它也清香如故！

念情悠悠啊，我的一地梨花……



【简评】

这是一篇文采飞扬、饱含挚情的考场作文。作者从真挚的情感出发，抒真情，写实境，极力渲染父亲的优秀品格：诚与信。文章正是通过那些看似不经意的叙述描写中流露出的对父亲的敬爱深情，打动了读者，使之产生了共鸣。笔端有情，方能文如泉涌。文中优美的句子随处可见，生动的修辞信手拈来，各种表达方式灵活运用，而对父亲外貌描写的句子更是精当绝妙，令人回味无穷。作文要写到有了风格，必须是作者自己对于他所描写的人、物、情、景，有着浓厚真挚的情感。真情出自然，文贵情真。