

五洲公園

金陵後湖志

曹星署簽



中華民國二十二年十月出版

(金陵後湖志)全一冊

(實價大洋二角)

不許

照樣

翻印

總發行

分發行

著者 上元王曼犀

出版者 翰文書店

代售者 各大書局

南京 朱雀路 四象橋 翰文書店

南京 狀元境 朱雀路 存古書店
聚文堂書局 文海山房書局

編纂後湖誌之緣起

自古山川名勝之區必因人而始顯不有記載何以昭示來茲所以山海有圖水經有注考古者每艷稱焉卽如杭之西湖有誌金陵之莫愁湖有誌後湖又何獨異是緬其原始古稱桑泊荒遠難稽惟其名昉於吳代顯於昭明迄今千數百年代異名稱顯晦不一陳武閱操水師宋則湖相有制明則庫藏黃冊其重視此湖形勢地利也卽此略見一斑我朝

高宗純皇帝南巡曾經駐蹕行宮之遺址具在迄今勸業會開與此湖尤有關係溯自同治辛未年曾文正公開府兩江時延覽湖山之美規復舊觀與民同樂而湖利於今永賴前制府端公於宣統元年建造公園籌興勸業又闢門名爲豐潤築隄以通湖上其利賴斯民之心與曾公先後一轍故今日來賓戾止覽景興懷猶得俯仰於勝地名入而流連不置奈向無圖誌可披覽古者每滋枵觸同人等有見於此用是搜尋典故要考證羣書並彙集古今詩詞雜錄另具圖畫而繫之以說暨鈎勒曾文正公遺像以伸景仰名曰後湖誌而外附以圖閱兩月而藏事旣以備邑乘之搜羅且以

記勸業之盛典倫此誌此圖流傳遐邇人競臥遊不須獵屐亦盛事也所
愧蒐輯之時見聞湫隘闕漏滋多尙望博雅君子匡助不逮幸甚幸甚
因述其緣起如此

宣統二年歲次庚戌九月高郵錢福臻胥洲氏識

凡例

一是編體例首載編纂後湖誌之緣起與序文及彙錄雜考記事圖說題識並載曾文正公遺像與題辭及前人近人詩詞雜鈔兩類而楹聯匾額附焉其不涉後湖事實者概置不錄

一是編事蹟彙錄係由羣書中搜羅而來或見諸正史者或採諸雜集者或錄諸誌書者其事不一事而人不一人故有爲當時所記載亦有爲後人所紀述者以致湖之名稱有參差互見之處未及細爲序次也

一是編彙錄雜考類皆典實信而有徵其深僻晦澀之事略焉除引據正史雜集叢書及邑乘外間有得諸父老之流傳而參以臆見者亦本採風問俗之意其詞句概以（括弧）式別之

一是編所選詩鈔由五絕而進於七絕由五律而進於七律由五古而進於七古次則雜體所以別體裁也至於詩之時代先後未能序定例如昭明文選顏延年應詔觀北湖田收詩則爲最古而不置諸首篇者爰爲體裁所限也

一是編所選近人詩詞間有未能完善者因宗旨首在記載詩章次之故稍寬其格醕駁並採不免瑕瑜互見且以先哲有言謂人生但有著作可以令人尋疵之處姓字掛人齒頰猶屬幸事此編原本此意但使有題詠者能寫本地之風光溯前徽於既渺即使未能完善亦足爲記載之緒餘非示濫也

一是編所錄楹聯匾額悉仍其舊間有同人新增之作亦並採入此後尙擬徵求聯語匾文及記序詩章爲湖山生色特預設補遺一門以待想亦博雅君子所不吝也

宣統二年歲次庚戌秋九月上元王曼犀自識

序

出郭門里許翹首西望平湖十里環以長堤水波不興鷄犬之聲相聞竹籬茅舍掩映於垂楊間荷花萬頃一葉漁舟時見老僧手佛珠立寺門瞑目頌六如偈鐘山東峙石阜南環儼然一世外桃源之小影此何地耶卽古之桑泊地太子湖元武湖而今之後湖也湖爲六朝名勝之一始於吳盛於昭明太子規復於湘鄉曾氏擴充於浞陽端公夏間名流咸集士女紛來或聽漁歌或瞰飛鳥而風送荷香心脾沁入不復知人世有憂愁事惜大好湖山古今代謝無片紙隻字留播人間致賢士大夫遺詠渺焉無存稽古者恆憾之僕亦曾履是地天涯奔走忽忽年數啜茗之地吟咏之場已杳如黃鶴變其舊態千百年後又安知其不爲深山不爲大澤耶感慨竟日忽於案頭見錢公胥洲等新編後湖誌一書搜羅宏富極慰予懷喜千載名湖有所寄託亟浮大白以獎斯文謹爲諸公賀倚裝待發匆匆書此以誌岩略是爲序

宣統二年歲次庚戌秋九月桐城劉恩沛錫侯氏序

翰文書店新版印

攷歷代金陵勝蹟書

可園文存詩詞存江寧陳作霖著

金陵通紀通傳江寧陳作霖著

金陵瑣志七種江寧陳作霖著

金陵炳燭里談江寧陳作霖著

白門新柳記海陽許養和著

建康實錄江寧甘熙著

白下瑣言江寧甘熙著

上江兩縣志同治年修

八本

十二本

五本

一本

二本

六本

四本

十二本

南京朱雀路四象橋

曾文正公遺像



同治辛未年二月之望

後學錢唐丁乃文敬繪

金陵後湖志目錄（卽五洲公園志）

後湖彙錄

後湖雜考

後湖記

後湖圖說

湖神廟圖說

後湖圖跋語

湖神廟圖跋語

銅鈎井小引

曾文正公遺像

題像詩

後湖圖題詠

前人詩鈔雜選

近人詩鈔雜選

湖神廟內楹聯雜誌

湖神廟內匾額雜誌

書後

金陵後湖志目錄終

金陵後湖志（卽五洲公園志）

後湖事蹟彙錄

上元馬六皆先生鑒定

上元王作械曼犀初纂

高郵錢福臻胥洲增輯

桐城劉德沛玉蒼編訂

懷寧江朝宗文波校對

秦始皇二十五年滅楚并吞天下改金陵邑爲秣陵縣（見建康志並所引丹

陽記後湖於此時殆卽名秣陵湖歟）

西漢大司徒甄邯墓碑在後湖側

按南史何承天傳劉宋時張永開元武湖（卽後湖）遇古冢上得一銅斗有柄文帝以訪朝士承天曰此亡新威斗王莽三公死皆賜之一在冢外一在冢內時三台居江左者惟甄邯大司徒必邯之墓俄而冢內更得一斗復有一石銘曰大司徒甄邯之墓後人有詩爲證（惜碑文無考）

漢秣陵尉蔣子文死於鍾山之陰故有蔣陵湖之稱（亦卽後湖）

吳大帝都建業開潮溝以引江湖當由盧龍山（卽獅子山）通後湖潮溝名爲引江湖而實則通湖水也復由正北水關引湖水入城（卽臺城下頭道閘也）

吳寶鼎二年開城北渠引後湖水流入新宮巡繞殿堂循宮牆而下其名始著按今之駐防城內地有名前湖者爲昭明太子改葬安寧時有燕雀數萬啣土以增其上遂改以燕雀湖名之今之後湖殆因前湖而得名耶或云後湖在明宮後故以後湖名之

吳赤烏四年東鑿渠名曰青溪自城北塹洩元武湖水九曲西南入秦淮東晉郭璞字景純爲王敦平收璞詣南岡斬之後追贈宏農太守墓在元武湖中名郭仙墩（卽長洲中之墩子山也）與南岡殉節處相近（相傳鎮江金山亦有景純墓名士爭墩千古一轍姑存其說可也）

宋文帝欲於元武湖中立三神山造華林園事爲大司徒何尙之上書切諫遂罷

宋元嘉中蔣陵湖中有黑龍見因改名爲元武湖

宋元嘉二十二年築北隄壅水立元武湖於樂遊苑北故又名北湖

宋大明三年於元武湖北立上林苑

宋大明五年起明堂於國學南內己之地初立馳道自閭闔門至朱雀門又至承明門至元武湖

宋大明七年於元武湖大開水師因號昆明池俗又呼爲飲馬塘

齊永明中武帝數幸瑯邪城爲獵（卽神策門外之石灰山）宮女萬餘人常夜起嚴粧從之曉至元武湖射獵

齊永泰元年王敬則反伏誅巫覡云後湖水頭經過宮內致帝疾帝決意塞之欲南引淮流之水而入

梁太平元年徐嗣徽合兵十萬向梁山齊兵至秣陵故城跨淮立柵自方山進及兒塘潛至鍾山龍尾趨莫府山又至元武湖陳霸先屯樂遊苑東及覆舟山縱兵大戰齊師潰生擒徐嗣徽

梁昭明太子生而聰叡性愛山水名才並集文學之盛晉宋以來未之有也又建梁園於後湖植蓮於湖中更立亭館與朝士大夫名素著者遊詠其間傳

見南史

陳宣帝紀大建十年帝幸大壯觀閱武（卽太平門外下臨後湖）命都督任忠領步兵十萬都督陳景領樓艦五百陣於元武湖出瓜步口親宴羣臣以觀陳高宗十一年八月亦幸大壯觀因閱大武

宋天禧初知昇州丁謂言城北有後湖宜復舊制疏爲陂塘蓄水（有傳）

宋天禧四年稱後湖又曰放生池

宋理宗紹定二年增收後湖田租遂爲額

按此湖稅本朝舊例以上元縣領之同治四年善後局以太平門委員兼領之近年改爲官督紳辦今增稅至一千八百八千文內有兩洲地丁一百八千文又官督委員每年津貼五百千文概行包括在內

宋神宗熙寧八年王安石奏廢後湖爲田

明時在後湖洲上（卽長洲）爲屋數百間以貯天下戶冊名爲皇冊庫（舊址尙存）國初廢

食貨志云上戶者冊面黃紙故謂之黃冊庫

按俗傳造庫時一老人慮鼠損冊太祖問爾何姓對曰毛太祖曰毛（與貓同音）能制鼠遂活埋之立毛老人廟春秋祭之後湖洲上人又謂本湖以魚爲大宗出產今立毛老人廟於湖上則魚皆被貓食矣於是五洲上人民公議遂改爲湖神廟

國朝乾隆十六年駕幸後湖恭設行座南巡行宮基址尙存（基存湖側今被阜山公司所有）

咸豐元年擬開後湖導之入江免水患也（湖水無旁洩處惟灌城中故議者欲由西金川門導之入江後未果行惜哉）

同治三年克復金陵後曾文正公於十年辛未夏修復湖神廟湖心亭大仙樓觀音閣賞荷廳並建楊柳樓臺牌坊於十里長堤上於是後湖風景煥然一新重見昇平氣象

光緒三年始立官祭並月給奉祀曾文正公香火銀二兩七錢俾廟僧領取著爲例

光緒四年立案勒石於後湖申明禁例凡後湖人民止准賣荷葉不准賣藕而

沙堤洲七里洲莫愁湖等處止准賣藕不准賣荷葉其規制甚謹嚴也

光緒二十二年張香濤制軍於後湖中十里長隄上重修初日芙蓉（原名楊柳樓臺）牌坊以復當年曾文正公所見之舊觀

宣統元年江督端陶齋制軍因公園闢地及籌辦勸業會場新闢豐潤門以通後湖並築長隄逕達洲上洲人於今稱便焉

宣統元年今督憲張安圃制軍繼端公之任成立勸業會場豐潤門之藏事亦費公經營今年四月並於後湖湖神廟中允廟僧之請提倡重修之費若干金以潤飾湖山而維繫曾文正公香火之緣於勿替可見我公之注視此地不獨景仰前賢勵人之聞風興起並使吾人知今之休養生息得以優游登眺於斯湖之勝者其來有自也且以勸業場開來賓日衆游憩湖亭勝地名人備極一時佳話

後湖雜考 近時雜錄附如紫蘋館詩註以下數則是

徐爰釋聞記 按後湖原本爲古桑泊地

丹陽記 後湖亦名練湖

樂史寰宇記 後湖在上元縣北七里周四十里（相傳湖地一萬欠半畝惜今淤塞之處甚多）

漁洋文略 登塔望後湖明時爲禁地今則網罟弗禁夕陽頽滲綠野縱橫中

惟荷葉田田千頃鳧鷖將子千百成羣淒淒波間而已

江甯府志 先師廟天印（亦名方山）在前後湖居後鍾山峙左鷄鳴環右湖水循宮牆而南合於青溪秦淮之水入青溪而北抵於鷄籠

續江寧府志 後湖水由臺城下水關通城北武廟後石閘開口有鐵鑄赤身和尚面對後湖而立以鎮水怪

按俗傳水母娘娘鎖閉湖內當時約定俟五更五點釋放故金陵五更不打五點恐其出現又造鉄和尚制之製爲劉青田先生所定今封閉之不容人見緣該地幽寂等於溝瀆時有人在鐵人下體自經故也鐵人尙存