

中国当代动物小说(李子玉系列)

人猿北征

北京少年儿童出版社

李子玉 著



中国当代动物小说(李子玉系列)

人猿北征

北京少年儿童出版社

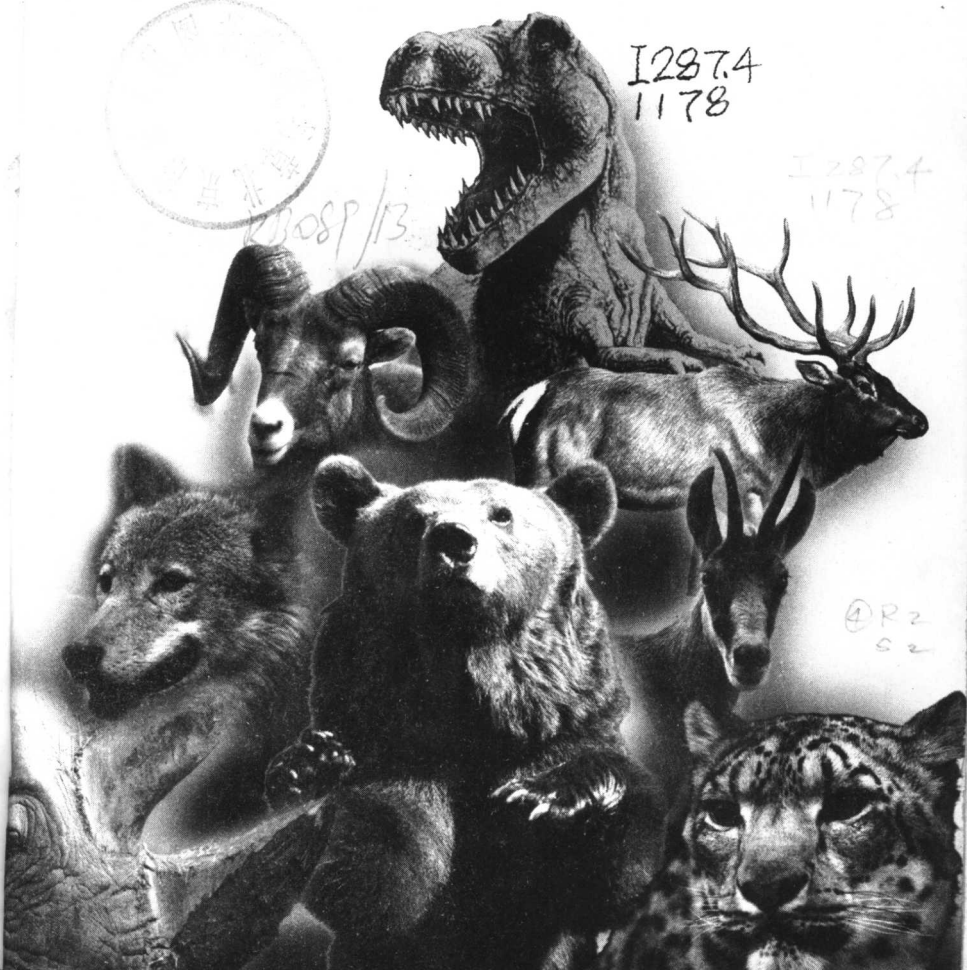
李子玉 著



I287.4
1178

I287.4
1178

④P2
52



图书在版编目(CIP)数据

人猿北征/李子玉著. —北京:北京少年儿童出版社,
1997.3

中国当代动物小说(李子玉系列)

ISBN 7-5301-0643-0

I. 人… II. 李… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代
IV. I 287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10494 号

中国当代动物小说(李子玉系列)

人猿北征

RENYUAN BEIZHENG

李子玉 著

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京市瀛洲印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 大 32 开本 8.75 印张 183 千字

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN7-5301-0643-0/I·228

定价:10.00 元



李子玉 男，1955 年生于河北省献县。中国作家协会会员，北京作家协会会员。现为共青团中央《辅导员》杂志社编辑、记者。70 年代末开始尝试动物小说创作，其作品在少年读者中受到普遍欢迎，同时对国产动物小说的创作与发展产生了广泛影响，是中国当代动物小说独具风格的代表作家之一。

这五卷系列动物小说，是李子玉近 20 年来创作的中长篇动物小说中的精华部分。

目 录

第一部 从森林到燃篝火的群落 ...	(1)
一、地火中逃生	(1)
二、在巨猿大脚怪统治的领地	(9)
三、投入燃篝火的群落	(17)
四、新奇事物的适应与跨越	(24)
五、同情与自怜	(32)
六、勇猛无畏的本质	(38)
七、悲壮的围猎	(45)
八、大雪和绳子	(50)
九、蓑衣、饥荒、春瘟	(54)
十、救护者和献降的猛兽	(59)
十一、春光中的初恋	(66)
十二、为备战而更新武器	(68)
十三、恐怖之神	(74)
十四、虎牙矛枪和比火更可怕的	(81)
第二部 在南与北的过渡地带	(93)
一、幸运之船	(93)

二、水生动物的王国	(101)
三、湿地	(110)
四、生命之泉	(116)
五、水猿	(123)
六、美的发现和隆冬的盼望	(131)
七、天外来火	(138)
八、耳廓形的山脉	(147)
九、铺满白骨的山路	(155)
十、旱魔	(161)
十一、陆地的尽头	(169)
十二、收服海猿	(175)
第三部 为了不熄的火种	(184)
一、海滨猎场	(184)
二、会飞的小矛	(191)
三、海啸	(198)
四、巧过黄水	(205)
五、沃野中的追逐	(213)
六、围困	(220)
七、造火者	(229)
八、为了一窝小狗	(237)
九、红毛雪猿	(245)
十、惨重的代价	(252)
十一、争夺火种	(260)
十二、绚丽之火	(268)
十三、铭刻在岩石上的丰碑	(277)

第一部 从森林到 燃篝火的群落

一、地火中逃生

在茫茫宇宙，银河系太阳家族中，有一个美丽的蓝色行星叫地球。

她从一开始便围绕着太阳转动，并且还调皮地自转着。这转动的周期便是她的年龄。她至少已围绕太阳转动四十五亿至五十亿个圆周了，在每一个围绕太阳的圆周里，她还要自转三百六十五圈。

这真是枯燥乏味的事情。

不过，好在地球没有大脑和知觉，因而也不能预知这些转动的后果会使她身体表层出现分明的四季和交替的昼夜。并且由于强大惯性和温差变化，她的躯体各部位也在断裂升降着，包在表层的水和空气更是翻腾和流动。这种情况使各



种本来不相关的物体有机会掺和在一起,在阳光、水和空气的作用下,生成新的物体,经过反反复复的排列组合,最后竟产生出了一种奇妙无比的有知觉和会活动的物体——生命。

生命是地球周期运动的产物,也受到地球周期运动的制约。它们有规律地产生,有规律地灭亡,并有规律地吸收和补充得以维持生命自身生存和活动的热能,抢占生存和繁殖的空间。于是,竞争和杀戮就开始了。

这是喜悦和痛苦全叠交织的过程——这过程,是在各种生命反复交替演化和遥遥无期的越野式竞跑中完成的。它包含着尸骨和血肉,也包括生命生存经验的积累和发展;既是弱肉强食的战斗,也是生命和智慧由低级向高级的过渡和凝结……由此铺展出一幅幅最辉煌壮丽的画卷,起点渺渺茫茫,终点更遥遥无期。它的每一个片断,都以成千上万个地球绕太阳的圆周计算,每一个瞬间定格特写,都像喷发的火山或入侵的冰山那样使人激动和战栗……

这是地球倒回它大约围绕太阳所做的七十万个圆周以前,表面分明的四季中,春和秋的阳光直射在赤道向北三十度夹角线以内,被海洋托扶起的一片面积最大,时间最古老的陆地与连绵起伏的群山的边缘。在这里,巨大的银杉、水杉沿河分布屹立着。树阴下面厚厚的苔藓覆盖着躺倒的枯木,簇生着茁壮的蕨。在山半腰,成片的毛竹与混生其间的阔叶树竞高争宽。随着升高的山势,依次带状生长着银杏、山杨、红桦、松柏和冷杉。

山地森林往往混合着各种气候与植物带的特点,所以这里集居着各种各样的动物。其中,最显目的要属猿和猴一类动物了。它们几乎占据了整个森林,并且因个体、食物不同而在林中分出不同层次。一般说来,小巧灵活,以食果子为主的猴和长臂





猿大都生活在树木的上层；个体相对庞大笨拙的褐猿和大猿（猩猩和大猩猩）生活在树木的中层，间或也到地面上采食和活动；身躯巨大、性情凶猛无比的巨猿大脚怪几乎全部生活在地面上——它们成年的个体身高可达三米以上，体重二三百千克，通身生有又黑又硬的毛和锋利的獠牙，只靠两条腿直立行走、奔跑。这种黑家伙还有一双力大无比的手，会抛扔石块和抡动木棍。任何一种森林动物都在它们的追杀之列，包括各种各样的猿、猴，稍不小心，就会被它们猎杀并连骨头一起吃掉。

在这些猿类动物中，最明显和处境最不妙的是人猿。他们与其他猿的不同之处是身体特别是脸上的毛几乎完全退化，头发却长得长长的，一直披过了肩部。成年男性人猿嘴周围还生有一些胡子。这些人猿同巨猿大脚怪一样也完全靠两条腿直立行走和奔跑，但个子比巨猿大脚怪几乎矮一倍，体型也比褐猿大猿更苗条。他们大多数时间都在森林的地面上活动，只有睡觉和遇到危险时才爬到树上去。

初看起来，人猿好像是一种从猿类动物中多余出来的动物。因为他们没有长臂猿和各种小猴子在树枝间攀爬跳跃的优势，也缺乏褐猿和大猿前突吻部尖利的獠牙以及厮咬搏斗的体力，更不用说和森林中黑毛恶鬼巨猿大脚怪相匹敌了。在这些方面，人猿都处于劣势。而更不能克服的，是人猿在生理机能上还有更大的弱点。他们没有生毛。无论攀树和搏斗，浓毛本身就是一种防护。这还不算，偏偏他们那赤条条的身体皮肤上，神经系统还特敏感，稍受些伤就不能自持了。不像褐猿、大猿、巨猿大脚怪等流出了肠子仍能和对手决斗拼命。在哺育后代方面，人猿婴幼儿也过于娇嫩。他们没有食草动物幼崽一出世就会随着母亲快速奔跑的本领，也没有其他猿猴幼崽会紧紧抓住母亲





前胸的特技。小人猿的整个童年期甚至要等地球围绕太阳十多个圆周，还不能完全独立生活哩。你想想，在危机四伏、没有法律也没有道德制约，完全靠弱肉强食调节的远古洪荒时代，人猿的生存该有多艰难呢？

首先是来自巨猿大脚怪的威胁。因为人猿必须在地面活动，用石块和木棍追逐各种小型动物。而他们本身又被巨猿大脚怪列在食物单的首位。于是，战争就开始了。那是生存权对生存权的对抗，猎杀和反猎杀的搏斗。与其他动物格斗厮杀相区别的，是这两种直立动物作战时都不靠自己的生理器官去杀害对方，而是把死东西变成活东西去咬自己的仇恨者。那是惊动山林的呐喊和呼啸，石块乱飞，木棍断折，树叶和尘土飞扬直上，惊得虎豹回避，大蟒躲藏。当然，由于个体差异和力量对比悬殊，大多数情况下巨猿大脚怪都是得胜者。而人猿战死之后就成了巨猿大脚怪的腹中之物。

但是，处于逆境中的动物受生存本能的驱使，往往能够创造出始料不及的奇迹。在长期与强大天敌的对抗中，这些人猿不仅养成了集群居住的习性，而且还学会在树上建起各种各样的堡垒，在里面储存着食物、木棍和石块，用协同作战和互相保护来弥补自己生理上的缺陷，对抗着来自方方面面的危险，这样才终于使自己的种族顽强地生存了下来。

实际上，这两种率先直立行走的猿类动物的拼死搏杀竞争，都是为了在称霸一时的、长达五百万年历史的恐龙家族以甚为含糊的原因消失以后，在发展起来的生命中争夺新霸主地位。它(他)们各自凭着自己独特的优势。巨猿大脚怪靠强大的体魄和力量，人猿却靠更有凝聚力的群体和超长一些的大脑和智慧。





集群的生活特别是协同作战使人猿具备了巨猿大脚怪所不曾有的东西。要想让同伴了解自己的意图,配合自己的行动,首先要有比吼叫更高水平的语言;另外,有些事情在未做之前先出现在脑子里也是很正常的。正像树木受到创伤的部位反而会生长得更为坚硬一样道理,受排挤和迫害的人猿正是在长期适者生存的环境中发展和形成了自己智慧上的优势。

这片山地里住着一个庞大而紧密的人猿群落。他们把巢穴建在两山相挟的河谷的尽头。河水的源头处有汨汨的温泉,无论夏天还是冬天,都弥漫着一团雾气,使山谷里显得神秘莫测。人猿在树杈间排列搭上了一层又一层粗树枝,上面铺上了干草和苔藓,以及所能找到的一切柔软而又富有纤维的植物。头顶上的树枝,人猿也将它们用藤蔓的枝条拢住,枝叶稀疏的地方还塞上一些竹和芦苇的杆叶,那形状有些像织袋鸟巢上面的伞盖,既可防日晒雨淋又可挡住空中大鹰,也可以预防巨猿大脚怪投打石块等多重用途。在每个床铺两边,还特用藤本植物固定了一些树枝栏杆,以免熟睡中滚落和小人猿摔下去。人猿的床铺位置也有一定的规律,外面和易受攻击部位住着成年男性人猿;靠里和安全部位是女人猿和小人猿。在这个人猿群落的内部,除了母亲和子女的关系比较明确,其余都是含糊不清的。成年的男性都是战斗者和父亲,他们在一个人猿首领的领导下保卫着共同妻小的安全。

一般情况下,最轻松最快乐的正是那些半大不大的小人猿。他们除吃饭以外的时间都在玩耍。男孩子们互相追跑打闹,女孩子们采摘野花或追逐蝴蝶。遇到危险的时候,站岗的哨兵会事先发出警报,于是,成年男人猿便去赶走敌人,女人猿会及时把孩子们接到树上堡垒保护起来。等危险一过,那些半大人



猿仍旧是欢乐地玩耍。而成年人猿还要操心地为它们去猎杀或采集食物。

这里要着重介绍的,就是在这样原始背景和洪荒的岁月里,成长在森林人猿群落里的一个少年。他本是由别的衰败的人猿群落投奔到这里的孤儿。

在几年前更遥远的一片山地中,他所出生的那个森林人猿群落连续受到了好几群巨猿大脚怪的攻击,整个人猿群落被冲散了。年轻的母亲背着他逃难的时候,不小心在半路上被毒蛇咬死了。后来,一只大鹰把他抓到了山崖巢穴中,预备当作小鹰的食物。可是,他竟用装死的方法瞒过了大鹰,趁它松懈的时候爬入带刺的荆棘中间,使得那凶猛的大鹰没办法把他杀死。后来,大鹰重新出去狩猎,他却将大鹰刚出世的一个宝贝吃下了肚,两个未孵化的蛋也当做滋补品喝了。然后,他顺着—根藤蔓溜到了地下,又差点落入了大蟒口中。正巧这个群落的男人猿打猎时经过那里,打死了大蟒,才把他带回来了。

即便在古老的洪荒时代,具有强烈母爱之心的女人猿也乐于收留和照顾小人猿孤儿。问题是这个小家伙,却因深深思念着母亲而本能地拒绝着其他女人猿的爱抚。相反,只要有可能,他就帮助新群落的姨们照看孩子。不错,他的大部分时间也是和其他同年小人猿在一起玩的,但是这玩与玩也有所不同。因为,对于别的小人猿来说,群落中发生着的一切都是顺理成章的,不值得大惊小怪。而这个人猿男孩却至少有前面一个群落的经历做对比。比如搭睡铺的方法,打出石块的差异,以及选择何种不易折断的树枝做木棍,都在他心里形成了深刻的记忆。

有时候,当夜幕降临,其他小人猿都在母亲的哄劝和哼唱的原始催眠曲中睡着了,可是他却仍旧睁大眼睛,默不作声地听





着群落首领向值夜哨的男人猿们传授着和巨猿大脚怪作战的经验。尽管他们的交谈因语言简单到拗口的程度，但坚持听下去还是能领会出其中的要点。翻译过来就是：“在和巨猿大脚怪作战的时候，一是要集中好几个人猿打一个巨猿大脚怪；二是把战斗选在多树的地方，使高大笨重的巨猿大脚怪抡不开木棍……”于是，没有直接参加过和巨猿大脚怪战斗的人猿少年，在漆黑一团的夜幕中，竟奇迹般重现了人猿和巨猿大脚怪作战的场面：众多的人猿把巨猿大脚怪围在当中，攻击它的腹部、腰部和膝部，而巨猿大脚怪却无法还手，它终于被打倒了，人猿们一拥而上，很快地结束了其性命……

“打……杀……”人猿少年激动地失声喊起来。

首领和哨兵放声大笑，因为他们以为人猿少年在说梦话。

也许这是久已存在动物中幼者向长者学习生存经验的本能吧；也许这就是由人猿这种动物独自创造的语言教育的萌芽。反正从这一天起这个人猿少年更着迷于发生在成年男人猿们之间的事了。他的脑子里一次又一次重复出现着他所能理解的各种奇异的画面形式，并在和其他小人猿们玩耍的时候，使这种存在脑子里的画面又变成活生生的现实。比如，他让人猿男孩儿像天空的大雁那样排成一字或人字队形，或是变成一个品字形。他还让他们相互扮演进攻的人猿和挨打的巨猿大脚怪，让人猿女孩扮演料理内务的妻子和母亲。而他自己，无论进攻还是防守，都非常认真地进入角色，把他的对手逼到非常尴尬的境地，并进行象征性的消灭。

开始，无论是成年男人猿还是成年女人猿，都不理会这种“小娃娃游戏”。但天长日久，小人猿们被大鹰抓走或鳄鱼拖去的事没有了，他们才开始另眼相看这个半大的人猿，开始承认他



在小人猿中的首领地位，任他操练着他的“孩子军队”。

随着年龄的增长，小人猿们的生活过得更加有趣。他们已经不满足于堡垒附近的地面而走得更远些，在堡垒哨兵能望到的安全地域里，模仿着成年人猿做各种事，实习着小人猿成长过程中的必修课。如：识别有毒和无毒的菌类和植物，寻找可以作为食物的蚱蜢、蛴螬等昆虫。有时候，他们会像丛林鸡那样在阳光下进行沙浴，有时候抬起头，竖起耳朵谛听来自四周大森林里各种动物的叫声，以及用鼻子分辨各种气味，判断产生气味的物体是什么。有时候，他们也会去体验真正的行猎生活，袭击鸟类的巢穴，并毫无怜悯之心地把雏鸟和蛋打劫一空，然后又去围追松鼠和野兔，并把一只大獾活活地杀死在树洞里。

小人猿们的行动也一直在其他猿类动物的监视之中。但是，因为他们身后那强大的群落做后盾。猕猴和长臂猿可不愿意白送上门来被当做一顿饭吃掉。褐猿和大猿虽性情凶猛，但却敌不过直立行走的人猿手中的石块和木棍。巨猿大脚怪也曾在这片密林中尝过人猿多变的战术，特别是从居高临下的堡垒中投下的带棱的石块雨的滋味，所以也不敢贸然挑起事端。这样，一天接一天，人猿和巨猿大脚怪之间都相安无事。

这是一个阳光明媚的中午，所有的小人猿都回到母亲身边午睡了，连哨兵和首领也都大意地睡着了。这也是巨猿大脚怪包括所有夜行猛兽午睡的时间，大森林静悄悄的。

有一种奇妙的声音在地层深处运行。它虽然还没走上地面，可是那种超长的电波却被人猿少年的某种器官灵敏地捕捉到了。他打了一个冷战，本能地失去了困意，睁开眼，鼻孔抽动着，耳朵在听着。四周的鸟儿在惊飞，可是所有人猿都在深睡。

少年推醒了哨兵，问他鸟儿扑飞的原因。哨兵比划着说可





能是什么动物惊扰了它们。少年半信半疑。因为他也曾见过鸟被动物惊飞的情景,那是不分方向的乱飞,离开危险便又落入林中。但现在,这些鸟儿不仅在高空中乱飞乱叫,而且没有一点要降落的意思。人猿少年想:如果说它们都受到惊扰,那么,这个家伙一定很大,很大。因为几乎山林中所有的鸟儿都惊飞起来了。他等待着,观察着。过了一会儿,少年终于听到了一些先兆,那是由地层深处传来的隆隆声。一股通红的岩浆从温泉山脚处喷发出来,巨大的火舌吞噬着粗大的树木,燃烧的枝叶传出了哔哔剥剥的爆裂声。空气中立刻弥漫着呛人的烟和焦糊味。河谷里面更是一片不堪的混乱景象,沉在水底的鱼纷乱地跳出了水面,拍打了几下就被扑来的热浪煮熟了。鳄鱼慌乱地爬上岸,但随即便被火舌和烟雾吞没了。人猿少年大叫一声。直到这时,大群的人猿才睁开惺忪的睡眼,但马上又被恐怖的场面吓呆了。勇猛无比的人猿首领也因浓烟烈火而不能分辨出哪里是逃生之路,有的人猿在惊慌之中已经跌入了火海。这时候,人猿少年却一直盯着鸟儿飞逃的方向,那里火少烟稀,而其他地方却是烟浓焰烈。人猿少年发现这一点后马上大声呼叫起来,引导人猿逃向那边。但是,这样混乱的场面使任何喊叫声都失去效力,只有人猿首领和离得近的一部分人猿听到召唤逃上了山坡。他们余惊未定地向山顶上跑了一段,回过头向下望去的时候,就看到那片苦心营造的树上家园已经完全被火海所吞没……

二、在巨猿大脚怪统治的领地

侥幸从火灾中逃生出来的人猿残存群落,在壮年首领的带领下,一口气翻过两座大山,才停下来喘息着。



他们走的是通向山外的路。从喇叭状的山口向外望去，可以看见低矮的山丘或小块的山坳盆地，里面有草地有灌木丛也有粗大的树木，是真正由森林向草原过渡的独特的稀树草原景观。那些大树或是叶子有毒，或是发出古怪气味的树种，使得众多高大的食草动物不敢问津，才躲过了锋利利齿和巨大的角杈制造的劫难，生长了成百上千乃至上万年。

好不容易，人猿首领在山岬角处找到了一棵大榕树。这棵榕树能够在这里存活，也许是因为周围有一大片开阔的鹅卵石沙砾地的缘故。在这棵榕树小的时候，沙砾地上并没有吸引食草兽的其他植物。所以它被忽视了，能够顺利地度过童年期。后来，靠着它不断生出气根的本领，把自己的主干庇护起来，形成了独木成林的景观。更往后，榕树气根固定的土壤中，又附生出许多藤本植物，使得大型食草动物奈何不得它了。这棵大榕树的枝叶非常茂密，应是猿猴一类动物喜欢宿居的地方。但是，由于巨猿大脚怪往来出没的缘故，上面连一只小猴子的影子也见不到。

天就要黑了。为了防备猛兽偷袭，首领决定把宿营点选在这棵榕树上。他们在榕树上搭起了临时树枝床铺，胡乱吃了些寻到的植物果实充饥，然后悄悄地睡了。

可是能干的人猿少年却一点也没有困意。他比一直在母亲关怀照顾下的其他小人猿有更耐疲劳的体力，特别是毅力。他超过其他小人猿对新奇事物的好奇心和求知欲，使他的眼睛像不够用似的往榕树外面望着：大森林边缘的夜是那樣的深远，豁然开朗的天空中点缀着繁星，随后一轮黄澄澄的圆月也升起来了。它照耀着山野，使它们披上了一层惨淡的白光。过去，在茂密的森林里，人猿少年从来没有见过这种景象。还有彻夜都在





吼叫的各种陌生动物，和随着夜幕而降低的气温。这些对于别的小人猿来说，产生的也许是对未知事物的恐怖。而对人猿少年只增加了研究的兴趣。他渴慕地望着远方的大地，眼睛和视神经悸动着，眸子中发生微细的、火花似的闪烁，内心中有温暖之感，并且奇怪地愉快和兴奋。

在榕树的对面，鹅卵石沙砾地相隔的灌木丛中，有一双绿莹莹的眼睛，在朝这边窥望。过了一会儿，从那里面钻出了一群身体雄壮，吐着血红舌头的动物。人猿少年本能地打了一个冷战，并看看旁边的哨兵。那个成年男性人猿却若无其事的样子。过了一会儿，从灌木丛走出来的结群成队的动物轻轻穿过沙砾开阔地，往树下走来了。月光中，可以看到它们生有黄色或黑色的长毛，卷着毛茸茸的大尾巴。这些动物还带领着几个幼崽。它们跑到了人猿居宿的树下，开始叫着、争着，仿佛互相抢吃什么东西。

“……什么？”人猿少年忍不住轻声问，他的语言有些磕磕巴巴。

“……狗……”成年人猿更不行，说一个字都很费力。

“……狗……吃……什么？”

“……屎……”

“……嗯？”

成年人猿却想不出什么恰当的词来给这个小人猿讲清楚。他用手比划着，告诉他这些狗专爱吃人猿的粪便，它们的幼崽却是人猿最好不过的食物。

于是，在人猿少年的脑子里，便出现了人猿追打小狗，分吃完后蹲着排泄，刚一离开大狗便又迫不及待地走过来吃人猿粪便的画面。这一连串的映象和思索，对他来说是显得复杂和有