

棋局与故事

● 苏德龙 张书 编著

● 人民体育出版社

象

内容提要

本书收入精彩的象棋排局 170 局，其中红先胜棋局 60 局，红先和棋局 110 局。与其他象棋排局谱不同的是，本书采取新颖的编写方式，在内容上既有棋局着法的介绍和注释；又有通过棋局局名解释的历史典故、成语故事、寓言故事和神话故事等。通过阅读本书，读者不仅可以欣赏棋局的精妙着法、领会棋局内含的主题思想、学习其中运用的战略战术，从而获得艺术上的享受，而且可以欣赏棋局局名中内含的有趣故事，增长历史知识。

序 言

本书编入的象棋排局大部分取材于已故排局名家林幼如编辑的福州《象棋》月刊。林幼如原名林立，字锦波，生于1920年，逝于1962年，是福州左海弈社的名棋手，因受父兄的熏陶，从少年时代起就爱好象棋，在16岁时曾与当时棋坛名宿谢侠逊先生口弈成和，从此声名远扬。他在1948至1955年创办了福州《象棋》月刊，连续发行达7年之久，共计出版35期。这对当时弘扬象棋艺术，提高棋艺水平，促进国内外象棋艺术的交流，以及把象棋推向世界都起到了积极的作用。

林幼如长于研究排局，勤于考正古谱。他生前刊有《百局存真》、《车马专集》等十几种古谱象棋排局和实用象棋残局。他通过与全国各地棋友的书信交往，致力收集古今象棋排局，并在他编辑的《象棋》月刊上刊出。

由于他收集的象棋排局资料越来越多，因此他萌发了一种思想，想借鉴清朝陈文乾编辑大型象棋排局谱《渊深海阔》的办法，选编当代《渊深海阔》象棋谱。但遗憾的是，他的美好设想未能实现，所遗手抄本流传民间，只有少数人收藏，现已濒临湮没散失的危险。北京象棋排局名家孙经存先生生前曾多次与编者之一苏德龙谈起此事，曾建议编者将这些残缺不全的资料整理改编成书，以奉献给广大的象棋排局爱好者。现在，孙经存先生的这一建议终于在两位编著者的通力协作下得以实现，这是象棋排局爱好者和读者非常欢迎的一件好事。

这部象棋排局谱分前后两部分：前一部分为红先胜棋局，共 60 局；后一部分为红先和棋局，共 110 局。与其他象棋排局谱不同的是，本书采取新颖的编写方式，在编写内容上既有棋局着法的介绍和注解；又有通过棋局局名解释的历史典故、成语故事、寓言故事、神话故事等。读者通过阅读本书，不仅可以欣赏棋局着法的奥妙，理解棋局着法内含的主题思想和战略战术，从而获得艺术上的享受，而且可以欣赏棋局局名中内含的有趣故事，增长历史知识，从而起到寓教于乐的作用。作为本书的责任编辑，我非常高兴地看到了两位编著者成功的尝试，特地撰写这篇序言，向棋界朋友和广大的象棋爱好者推荐此书，希望此书能给大家带来有益的收获和快乐。

徐家亮

1996 年 5 月

目 录

序言

一、红先胜棋局

第 1 局	奉诏班师	(2)
第 2 局	捷足先得	(3)
第 3 局	空谷传声	(4)
第 4 局	飞黄腾踏	(5)
第 5 局	灌水浮球	(6)
第 6 局	三多九如	(7)
第 7 局	月下追信	(10)
第 8 局	缘腾解宵	(11)
第 9 局	卧薪尝胆	(12)
第 10 局	吕郤焚宫	(13)
第 11 局	五丁凿路	(16)
第 12 局	老马识途	(17)
第 13 局	退避三舍	(18)
第 14 局	魏犇斗獭	(19)
第 15 局	门列五戎	(22)
第 16 局	崤山大战	(23)
第 17 局	巨鹿大战	(24)
第 18 局	昆阳大战	(25)

第 19 局	官渡大战·····	(26)
第 20 局	淝水大战·····	(27)
第 21 局	鄱阳大战·····	(28)
第 22 局	淮海大战·····	(31)
第 23 局	辽沈大战·····	(32)
第 24 局	平津大战·····	(33)
第 25 局	缘德击鼓·····	(35)
第 26 局	敲落灯花·····	(36)
第 27 局	驱羊入谷·····	(38)
第 28 局	姚崇灭蝗·····	(39)
第 29 局	突跃鸿沟·····	(41)
第 30 局	鹊巢鸠居·····	(42)
第 31 局	乐毅收齐·····	(43)
第 32 局	巫臣困楚·····	(45)
第 33 局	博望烧惇·····	(47)
第 34 局	胡斯大战·····	(49)
第 35 局	宁远大战·····	(50)
第 36 局	百团大战·····	(52)
第 37 局	打草惊蛇·····	(53)
第 38 局	玄武变乱·····	(54)
第 39 局	犯颜三谏·····	(56)
第 40 局	宗慙破象·····	(58)
第 41 局	凿壁偷光·····	(59)
第 42 局	得过且过·····	(60)
第 43 局	火牛破阵·····	(62)
第 44 局	偷渡剑阁·····	(63)
第 45 局	驱逐倭寇·····	(65)

第 46 局	势如破竹·····	(68)
第 47 局	涿战蚩尤·····	(69)
第 48 局	甘露突变·····	(71)
第 49 局	黑云压城·····	(73)
第 50 局	暗箭实防·····	(74)
第 51 局	暗渡陈仓·····	(75)
第 52 局	方腊举旗·····	(76)
第 53 局	投笔从戎·····	(78)
第 54 局	穷僧当帅·····	(79)
第 55 局	刻不容缓·····	(83)
第 56 局	声东击西·····	(84)
第 57 局	所向披靡·····	(85)
第 58 局	夜袭阴山·····	(87)
第 59 局	徘徊歧路·····	(88)
第 60 局	南辕北辙·····	(90)

二、红先和棋局

第 61 局	祁山斗阵·····	(93)
第 62 局	按图索驷·····	(94)
第 63 局	水深火热·····	(95)
第 64 局	滴水穿石·····	(96)
第 65 局	登坛拜将·····	(98)
第 66 局	伯高送鹅·····	(100)
第 67 局	计擒双虎·····	(101)
第 68 局	郑玄操戈·····	(102)
第 69 局	周网解结·····	(103)
第 70 局	点通灵犀·····	(104)

第 71 局	绝路逢生·····	(105)
第 72 局	停车问路·····	(106)
第 73 局	见利思义·····	(107)
第 74 局	檀溪跃马·····	(108)
第 75 局	化险为夷·····	(109)
第 76 局	景公二桃·····	(110)
第 77 局	惧鸩忍渴·····	(111)
第 78 局	慎防针毡·····	(112)
第 79 局	犬牙交错·····	(113)
第 80 局	弦高犒师·····	(115)
第 81 局	阳春白雪·····	(118)
第 82 局	胯下受辱·····	(119)
第 83 局	骧越雷池·····	(120)
第 84 局	邯郸学步·····	(121)
第 85 局	三丰点穴·····	(122)
第 86 局	守株待兔·····	(124)
第 87 局	卞和献璧·····	(125)
第 88 局	挂印封金·····	(126)
第 89 局	困兽犹斗·····	(129)
第 90 局	赂敌求和·····	(130)
第 91 局	叔敖瘞蛇·····	(131)
第 92 局	满城风雨·····	(133)
第 93 局	巧取谋夺·····	(134)
第 94 局	大雁捎书·····	(135)
第 95 局	三顾茅庐·····	(137)
第 96 局	剖腹葬肝·····	(142)
第 97 局	金蝉脱壳·····	(144)

第 98 局	细柳劳军·····	(145)
第 99 局	草船借箭·····	(147)
第 100 局	火焚绵山·····	(149)
第 101 局	计除三害·····	(152)
第 102 局	螳臂挡车·····	(154)
第 103 局	迅雷掩耳·····	(155)
第 104 局	循规蹈矩·····	(157)
第 105 局	望洋兴叹·····	(158)
第 106 局	撤军增灶·····	(159)
第 107 局	老骥伏枥·····	(161)
第 108 局	胡服骑射·····	(163)
第 109 局	偃旗息鼓·····	(165)
第 110 局	有的放矢·····	(166)
第 111 局	张弛并施·····	(167)
第 112 局	计杀耕牛·····	(168)
第 113 局	剑女射音·····	(170)
第 114 局	围魏救赵·····	(172)
第 115 局	排难解危·····	(174)
第 116 局	马踏实地·····	(176)
第 117 局	依样葫芦·····	(178)
第 118 局	强弩之末·····	(179)
第 119 局	盘根错节·····	(180)
第 120 局	牢不可破·····	(181)
第 121 局	焚毁栈道·····	(183)
第 122 局	火烧新野·····	(185)
第 123 局	螳螂捕蝉·····	(187)
第 124 局	束之高阁·····	(188)

第 125 局	攻魏救韩·····	(189)
第 126 局	辕门射戟·····	(191)
第 127 局	细雨窗前·····	(193)
第 128 局	起死回生·····	(194)
第 129 局	东施效颦·····	(196)
第 130 局	骊山烽火·····	(197)
第 131 局	先轸免胄·····	(199)
第 132 局	七擒孟获·····	(201)
第 133 局	怪梦斩圣·····	(203)
第 134 局	婕妤挡熊·····	(205)
第 135 局	八面威风·····	(206)
第 136 局	世外桃源·····	(207)
第 137 局	孙武治军·····	(209)
第 138 局	请君入瓮·····	(211)
第 139 局	鸿门赴宴·····	(212)
第 140 局	火烧连营·····	(216)
第 141 局	华元登床·····	(218)
第 142 局	模棱执政·····	(221)
第 143 局	龙伯钓鳌·····	(222)
第 144 局	轻重缓急·····	(224)
第 145 局	火攻赤壁·····	(225)
第 146 局	旗鼓相当·····	(227)
第 147 局	草人借箭·····	(228)
第 148 局	剖腹藏珠·····	(230)
第 149 局	双管齐下·····	(231)
第 150 局	汉家三杰·····	(232)
第 151 局	当阳退敌·····	(234)

第 152 局	火烧藤甲	(236)
第 153 局	四面楚歌	(239)
第 154 局	水淹七军	(240)
第 155 局	树倒猢猻散	(242)
第 156 局	搜山歼怪	(244)
第 157 局	逼上梁山	(246)
第 158 局	涸辙之鲋	(247)
第 159 局	闻鸡起舞	(249)
第 160 局	大破兀术	(250)
第 161 局	前倨后恭	(252)
第 162 局	白衣渡江	(254)
第 163 局	羲之鹅癖	(256)
第 164 局	完璧归赵	(258)
第 165 局	火烧阿房	(259)
第 166 局	减灶诱敌	(261)
第 167 局	火烧匈奴	(263)
第 168 局	假途灭虢	(264)
第 169 局	十面埋伏	(266)
第 170 局	一箭双雕	(268)

一、红先胜棋局

第 1 局 奉诏班师

红先胜

车七平五 将 6 进 1

车五平四 士 5 退 6

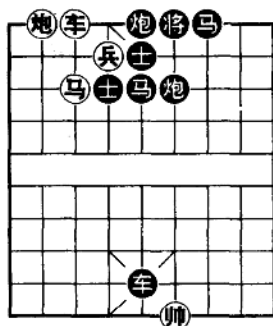
炮八退一 士 6 进 5

马七进六 将 6 退 1

炮八进一

局名解释：“奉诏班师”是蜀汉后主刘禅听信谗臣黄皓之言，降诏姜维班师回朝的历史故事。

却说时有右将军阎宇，身无寸功，只因依靠黄皓才得此重爵；近闻姜维统兵在祁山交战，乃暗使黄皓奏后主说：“姜维屡战无功，可命阎宇代之。”后主听从其言，遣使诏回姜维。姜维正在祁山攻打魏寨，忽一日三道诏至，宣姜维班师。姜维只得遵命，先令洮阳兵退，随后与张翼徐徐而退，班师回朝。



第2局 捷足先得

红先胜

炮二进一 士5进6

马一进三 士4退5

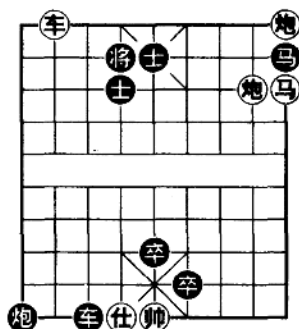
车八平六 将4退1

马三进五 士5退6

马五退四 士6进5

炮二进一

局名解释：“捷足先得”是



一句成语。用于弈棋、打仗方面，就是思路敏捷，行动迅速的人抢先达到取胜的目的。

楚汉相争时期，刘邦恐怕韩信叛变，封他为齐王。刘邦战败失利，被项羽军包围在荥阳。当时韩信兵多将广。手下谋士蒯通，劝他趁机背离刘邦，可以跟项羽、刘邦三分天下。韩信顾念刘邦待他的好处，没有照蒯通的话去做。后来，刘邦依靠韩信灭了楚霸王项羽。从此，刘邦反而不信任韩信，解除了他的兵权，尔后贬职为“淮阴侯”。韩信不满，暗中联络在巨鹿（今河北平乡县）驻防的陈豨，待机起事。陈豨不等时机成熟，提前宣布反对刘邦，刘邦亲自领兵去讨伐。韩信装病，暗中准备作内应，结果被刘邦的妻子吕雉骗进未央宫，当场处死。韩信临死前，后悔没听蒯通的话。刘邦得知以后，就把蒯通抓来，说他煽动韩信造反，要烹死他。古时烹刑，就是沸油鼎中

炸活人。蒯通大叫冤枉,说:“秦朝失去统治权,好比失去一只鹿,四方起义都在追逐它,但是,谁有才干而又腿快的人,才能抢先得到它!当时的形势很乱,谁都想取得像你今天这样的地位,如果说过那样话的人都有罪,恐怕你不可能把他们都抓来烹死吧!”刘邦听了蒯通辩诉的话,觉得他的话也有道理,便把他释放了。

此局红方在千钧一发之际,以思路敏捷、行动迅速之势抢先一步取胜。

第3局 空谷传声

红先胜

兵五进一 将4平5

车三平五 将5退1

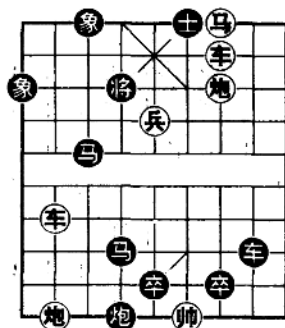
车八进五 将5退1

马三退四 将5平4

车八平六 炮4退8

炮八进九

局名解释:“空谷传声”即



人在山谷里发出喊话声,立可听到回音。梁武帝《净业赋》有“若空谷之应声,似游行之有影。”《千字文》中的“空谷传声,虚堂习听。”指的是古时一种音韵学的游戏。《镜花缘》第三十一回:“用击鼓、弹指、击几、拍掌各种发音方法,按照字母排列的次序,作出不同次数的响声,使对方一听就知道是指的什么

字。这种方法叫做‘射字’，也叫‘空谷传声’。”后来用于电报传送信息。

本局红方先行，采取弃兵、弃车和堵塞等战术手段，着着见将，步步有声。局中最后一着红方沉炮闷杀，石破无惊，其声响之巨大清晰，宛如空谷传声。

第 4 局 飞黄腾踏

红先胜

兵四进一 将 5 平 4

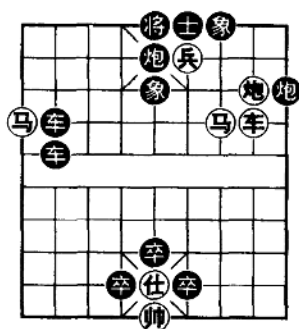
兵四平五 将 4 进 1

炮二进一 将 4 进 1

马九进八 车 2 退 2

马三退五 炮 5 进 3

车二平六



局名解释：“飞黄腾踏”取

自唐朝著名诗人韩愈的《符读书城南》诗句：“飞黄腾踏去，不能顾蟾蜍。”诗中，飞黄指传说中的神马，名为“飞黄神马”；腾踏形容马的飞驰。本局黑方双车一炮三卒围攻红帅，眼看红帅岌岌可危，但红方仗持先行之利，采取连续照将的着法和弃子、运子、引离、腾挪等战术，最终造成闷杀。局中红方巧弃双马的神来之着切合局名主题。

第5局 灌水浮球

红先胜

炮四平六 将6平5

前兵平六 将5平4

车四进六 士5退6

车三平六 将4进1

兵七平六 将4进1

炮五平六

局名解释：唐高宗当太子

时喜爱踢球，一次踢得正兴起，

球飞出场外掉在斜深的洞穴里，太子命侍从、太监、宫女等人一齐担水灌入洞穴，用水满球浮之法得球。此排局红方迫使黑将从左翼移到右翼，又从底线升到宫顶线而获胜，宛如灌水浮球之法，其原理和趣味不得不令人回味。

