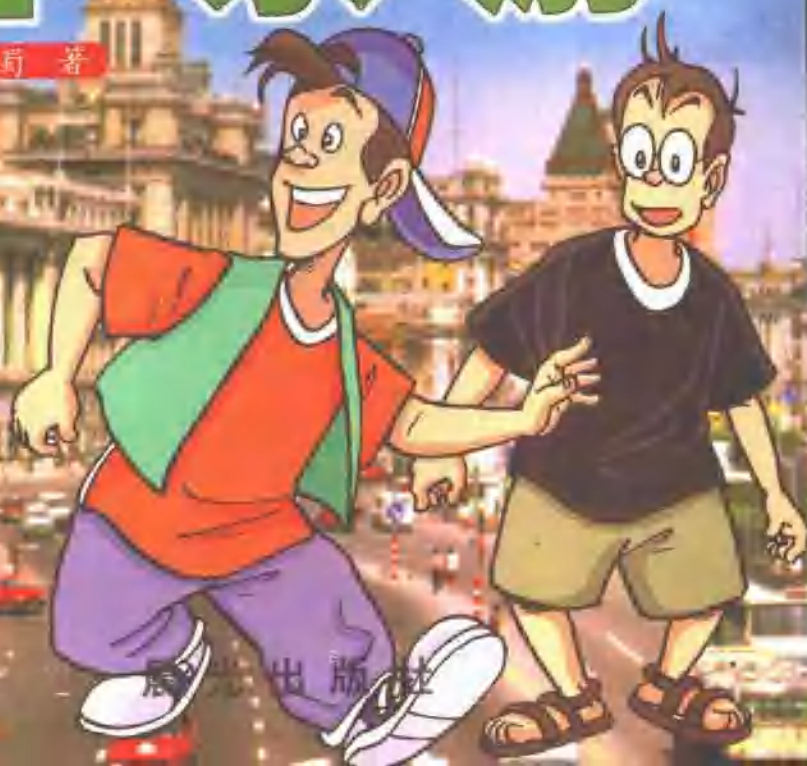




# 小霞客 华东游

王蜀 著



上海出版社



# 小霞客

## 华东游

王 蜀 著

王凌波 插图

晨 光 出 版 社

策 划 崔寒韦  
责任编辑 刘卫华  
责任校对 余 祁  
封面设计 凌 波  
插 图 王凌波

## 小霞客游记

小霞客华东游

王 蜀 著

---

晨光出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷三厂印装

---

开本:850×1168 1/32 印张:7 字数:110 000

1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

印数:1-5000

---

ISBN7-5414-1681-9/G·1382 定价:8.50元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

## 主编的话

浦漫江

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。为了培养少年儿童的爱国主义情操,增强民族自豪感、自信心,继承发扬徐霞客的旅游探险精神,应出版社之约,我们主持创作了《小霞客游记》。《小霞客游记》以优美的文笔,生动地刻画了少年旅游探险家徐小松的形象,描述了徐小松旅游探险祖国的西南、西北、东北、华北、华东、华中、华南、西藏、港澳、台湾的故事。其作品赞美了祖国的大好河山及其自然资源,物产特产,风土人情,歌颂了中国人民保护大自然,改造大自然,建设祖国的自强不息、百折不挠的奋斗精神。内容富有鲜明的时代特点和浓郁的生活气息。

历史上有伟大旅游探险家徐霞客是我们民族的光荣,民族的骄傲。四百多年前,徐霞客生在江苏江阴一

个书香门第的富裕家庭。他自幼聪明好学，酷爱历史地理之学。从22岁起，他就踏上了旅游探险之路。在以后的三十多年里，他的足迹遍及江苏、浙江、山东、山西、陕西、河南、河北、湖南、湖北、江西、福建、广东、广西、贵州、云南等地。他在旅游探险途中，“不避风雨，不惮虎狼，不计程期，不求伴侣”。居荒林，睡野寺，栖残垣，靠崖树，躲露天，忍受劳累和饥寒；他曾在大雪封山的日子，踏雪游黄山，深入传说中的妖怪洞穴探险，举着火把考察溶洞里的钟乳石。有一次，他落入暴涨的溪流中险些丧命；他不怕千难万险，每到一地，认真地对当地的地貌地质、天文气候、植物矿产等进行调查、记录。1641年，徐霞客经过一次历时4年的长期旅游后，在云南受了风寒，又摔伤多处，终于积劳成疾，逝世于故乡江阴。他留下了科学价值很高、文学性很强的著作《徐霞客游记》。历史上有许多徐霞客这样的旅游探险家，他们的旅游探险精神值得我们后人学习。

当年徐霞客爬山涉水徒步旅游探险祖国的大好河山；今天徐小松乘坐火车、汽车、飞机，旅游探险祖国的大好河山。像徐小松一样的少年旅游探险家也可能是李小松、张小松、王小松，虽然旅游探险的经历有了天渊之别，但是他们热爱祖国、热爱人民之心之情是一样的。徐霞客旅游探险的精神已被徐小松继承和发扬光

大,徐小松不是一个孤立的个体,他代表了中国跨世纪的一代新人。他们沿着先辈的足迹,在旅游探险的活动中去认识大自然,认识祖国的一山一水,一草一木,从中汲取知识的力量。徐小松的旅游探险活动,体现了徐霞客旅游探险精神的延续性,从中他们学习书本上没有的知识,努力创新,锻炼自己的意志和体魄,争做祖国建设的合格人才。这也是《小霞客游记》出版的目的和意义。

晨光出版社策划组织《小霞客游记》的出版发行是高瞻远瞩的,眼光是独到的,为跨世纪建设者提供了一套内容丰富多彩的精神食粮。在此,对他们的工作与奉献精神深表敬意和感谢。

## 目 录

小小男子汉·····	1
武夷奇观——悬棺·····	5
“凶恶”的水果之王·····	9
白色飞禽·····	14
会倒飞的鸟·····	18
土丘里的“巨”物·····	21
神秘的鸳鸯溪·····	26
水仙城·····	35
结在树干上的果·····	40
生活在沙中的鱼·····	44
魔幻般的岩石·····	47
等待海市蜃楼·····	52
出色的探险队·····	55
失落的明珠·····	59
不守清规的活菩萨·····	64

银龙呼啸 .....	67
奇妙洞穴 .....	71
可怕的蛇岛 .....	74
墨仙 .....	79
雨中齐云山 .....	84
牛肚子里摸秋 .....	89
艰难的狩猎 .....	96
追踪神鸟 .....	110
守候扬子鳄 .....	121
莲花佛国——九华山 .....	128
追寻水中“大熊猫” .....	132
秦淮河畔看花灯 .....	140
花果山奇遇 .....	145
游子归来 .....	152
金山寺中的疑问 .....	156
热情的家乡人 .....	159
中国的斜塔 .....	163
拜访马门溪龙 .....	169
中华第一街 .....	178
我是一只小小鸟 .....	183
钻“地球” .....	187
巧遇“老渔翁” .....	191



沙岛上的鸟儿·····	197
寻访先辈的足迹·····	204
当了一回动物观察员·····	207



## 小小男子汉

从华北闯荡回来后，我便回到父母身边。正值过年，在喜庆的气氛中，穿上了父母买来的新衣裳，那经过风吹日晒变得古铜色的肌肤，在一身新装的映衬下显得男子气十足。

“哇，好帅！”妹妹在身后叫道。

如今的的确确不同以往了，胳膊上已凸起了“腱子肉”。

“要是让班上的那群疯丫头看见了，还不羡慕死。”我对着镜子自言自语道。

父亲很疼爱地围着我左看看右看看，乐得合不拢嘴。

夜晚，星光透过纱窗柔柔地撒在床头，躺在柔软舒适的床上，眼前晃动的却是大西南、西北、东北探险中的种种经历。我知道，我的魂已丢在了探险的路上。



因惦着还要走那么多的地方，这几天做起事来总有些魂不守舍的。家人早已看出了我的心事，却好像在等待着什么。

一天，半夜里，我突然闯进父母的房间嚷着要继续去考察、探险。出乎我的意料，他们并不惊奇，似乎早就等着我说出这句话。父亲慈祥地望着我说道：“孩子，如果一切都准备好了，你可以上路了。”

我高兴地向父亲行了少先队队礼。父亲不失时机地又追加一句：“接下来的福建之行，一两天内你必须拿出行动计划；否则，别怪我和你妈不放行呀！”

我开始着手实施我的“战略”。第一项也是最重要的一项计划，必须找一位能吃苦、热爱探险的小同伴。别看这很简单，其实做起来真不容易。好在天助我也。第二天，教生物的柳老师领着初一（3）班，外号小眼镜的苏同来到了我家。

更令我惊喜的是，柳老师将尽力陪伴我完成华东之行。只是，要求同行的小眼镜看上去文弱弱的，他能行吗？

“小霞客，小眼镜在全国的中学生生物竞赛中获得过一等奖，他会成为好助手的，放心吧！”柳老师可真厉害，把我的心思，一眼看破。

小眼镜走上前捏了捏我的胳膊，又摸了摸我那棕



色的脸庞，好羡慕的样子：“呀，真棒，不是抹了橄榄油吧！”

我趁机脱去外套，撩起衣袖，做了一个十二分潇洒的动作，露出了胳膊上的“腱子肉”。

“喂喂，仔细瞧一瞧，快赶上施瓦辛格了吧，好好学着点。”

按照第二个计划，上街采购了一些生活必需品，诸如手电筒、火柴、蜡烛、登山鞋等等。小眼镜见我做得有条不紊，对我越加钦佩了。

“想不到，学校有名的粗心汉也会改变，真是眼见为实。”

“小霞客，探险好不好玩，真能见到很多野兽吗？”一路上，眼镜好奇地问个不停。

“我敢担保，你这种兔子胆闯过华东后保险变成豹子胆了，有空到我家去见识见识那些动植物标本，那可是我历经千辛万苦才采到的。对了，我要办一个大西南生物标本展览会，你来当我的助手吧。”眼镜爽快地答应了。

大西南生物展览会上，共展出植物标本 800 多种，昆虫标本 100 多种，大部分是同学们从没接触过的。展出轰动了全校，我大大出了回“风头”。那些女孩子们嚷着要跟我们一起探险，可把我和小眼镜



吓了一跳。这帮女生平时要不凶巴巴的，要不娇滴滴的，带上她们可就惨了。好在她们的愿望没能实现。

接下来，就是如何安抚我的奶奶。奶奶从小就很疼我，她唯一的孙子小小年龄就去闯荡，令她坐立不安。听妈妈说，我走后，奶奶饭也吃不香，觉也睡不好，老是嚷着要见我，整天坐在门前等着，谁劝也不听。我一直想不出好办法，倒是小眼镜提醒了我：“你不是说过，奶奶最爱给你讲故事吗？何不来个将计就计。过去总是大人们教育我们，这回该你上场了。”

这是个不错的主意，小时候，奶奶经常给我讲徐霞客的故事。

徐霞客的母亲是位非常开明的人，徐霞客很小的时候，她就有意识的锻炼他，并要徐霞客立下好男儿志在四方的雄心壮志，正是在这种教育的熏陶下，徐霞客才能历经艰辛去探险，并写下了千古流传的奇书《徐霞客游记》。

在我的纠缠下，善良的奶奶果然中计了。她将岳母刺字故事以及徐霞客的故事中劝儿一段讲了一遍。当她讲得声情并茂时，我趁机说出了我的打算，奶奶大梦初醒，方知是计，在父亲的美言下，奶奶终于说出了我最愿听的话：真的长大了，是个小小男子汉啦！



## 武夷奇观——悬棺

按照徐霞客的《九曲游记》中的记载，第一站我们选择了福建崇安县武夷山自然保护区。

前来接站的是保护区的张金钟叔叔。张金钟叔叔对我们说道：到了崇安县首先必须去见见美丽的武夷山，这山可比桂林山水还要美，俗话说得好：“桂林山水甲天下，武夷山水甲桂林。”张金钟叔叔一脸陶醉样。

武夷山位于福建省崇安县城 15 千米处。主要风景为九曲溪和三十六峰。弯曲碧绿的九曲溪水，荡漾着无数的赤黑斑驳的岩峰，群峰秀拔奇伟，千姿万态，山光水色，交相辉映，构成一幅“碧水丹山”的天然美景。

在这块美丽的土地上张金钟叔叔已经生活了二十多年。

我们坐着竹筏，从星村顺流而下，时而掠过浅



滩，急浪飞溅；忽而又泛游澄碧深潭，两岸景色尽收眼底。这竹筏子由九根碗口般粗的竹子捆扎而成，上面还安有竹坐椅，这是山区必备的溪上交通工具。

小眼镜第一次出门，到这样远的地方，总觉得眼睛不够用。

“我借两只给你吧！”我与他开玩笑道。我俩开始打闹起来，一不留神，脚下一滑，一个倒插葱，我落进了溪水里。小眼镜手足无措，失声大叫起来。我的水性还是有两下的，片刻的慌乱后，便稳住了身子，在小溪里游了起来。柳老师对张金钟叔叔说：没事，让他自己救自己吧！最终我还是在张叔叔的帮助下才爬上竹筏子的。

没想到第一站就在众人面前出了孔。

竹筏顺溪而下，仿佛漫游于画廊之间。这武夷山最美之处，便是盘折山中的九曲溪了。九曲次序是逆流而数的，竹筏在平静的溪面滑行，清澈的溪流就像个听话的孩子，静静地躺在山岩之间。竹筏在卧龙潭的位置放慢了速度，张金钟叔叔告诉我们四曲到了，潭深撑竿插不到底，潭的上方便是大藏峰。这峰也就高约百米左右，直上直下，山岩呈红色。不可思议的是，岩上竟无一植物，只有昂首高望，才可看到峰顶有一株小草。



“快看，那是什么？”小眼镜像发现了新大陆似的一声尖叫，回声很快从山岩间传了过来。

大藏峰和附近小藏峰的峭壁上，离开地面几十米的地方，有几个岩洞，洞内放有外形像船一样的东西，“船体”长约六七米，中间阔而首尾尖，似用圆木雕琢而成，整个形状为椭圆形。还有木板横搭在沟谷两边。

竹筏几乎停了下来，为的是让我们好好看看。

“这就是武夷奇观了。”身后的柳老师说道。

这武夷山之奇不奇在九曲溪，不奇在那拔地而起的群峰，却奇在这像棺木的物体上。这棺木一定很有价值。单就人们如何将它放到险峻的岩洞中，就很值得研究。后来才知道，这棺木称之为悬棺，搭在沟谷间的木板称之为千年虹桥板。

原来，古时居住在武夷山地区的是一支少数民族。按照习俗，他们有将死去的人用木棺收殓后送至岩洞实行悬葬的习惯，就像西藏实行天葬、汉人实行土葬一样。难以想象的是，在当时没有任何现代化工具的情况下，他们攀崖登壁，将棺木运放在悬崖隙洞之中，遭遇的艰辛是今人难以想象的。

为了让仙逝的族人免遭野兽和人为的破坏，他们选用的大多是最好的木材做船棺，让船棺悬架在远离





人群和野兽的地方，也是为了尸体千年不腐。这种葬俗，可谓用尽了心智。

现在，这一两木和一两金子的价值相差不远了。

听张叔叔说，几年前，有一个人曾冒着生命危险爬到崖洞中，当他打开棺盖时，发现棺内有尸骨和棉、丝、麻等物。在一面铜镜中，竟然还有几条金鱼在游动，当他伸出手去取铜镜时，不曾想，一只老鹰飞来啄瞎了他的一只眼睛。他忍着痛将一块船板偷走了。他受了惊吓后，一病不起，从此当地人就认为他是冒犯了神灵，才遭此一难。偷出的这块船板，被文物部门没收后，用碳-14这种化学元素对船棺年代进行测定，发现这悬棺之木距今已有3840多年，相当于夏代的晚期。

不一会儿，在九曲溪沿岸的大五峰、白云岩、白崖观音岸都发现有架在高岩石隙之上或放在板上半悬在空中的船棺。

悬棺半插石隙，惊险之至。