

ZHONG GUO GE JU XUAN QU JI

中国歌剧选曲集

20世纪中国歌曲集萃

● 花山文艺出版社

中国外商投资指南

中国外商投资指南

CHINA FOREIGN INVESTMENT GUIDE

■ 中国外商投资指南

20世纪中国歌曲集萃

中国歌剧选曲集

● 花山文艺出版社

顾 问

高占祥 李焕之 厉 声 王玉西

主 编

曹成章

统 筹

李津生

20 世纪中国歌曲集萃 中国歌剧选曲集

责任编辑：王大民 装帧设计：赵 键

美术编辑：赵小明 责任校对：王 杰

出版发行：花山文艺出版社（石家庄市和平西路新文里 8 号）

印 刷：河北新华印刷一厂（保定市省印路 102 号）

经 销：新华书店

850×1168 毫米 1/32 9.5 印张 300 千字 1998 年 4 月第 1 版

1998 年 4 月第 1 次印刷 印数：1—5,000 定价：10.00 元

ISBN 7—80611—602—8/J·55

时代性·民族性·群众性（代序）

在音乐创作中，歌曲创作占有重要地位，因为它具有鲜明的时代性、民族性和群众性。时代的进程，人民的呼声，必定产生时代和人民要求的歌曲，特别是近百年来，中国人民在中国无产阶级及其先锋队中国共产党领导下，为推翻压在身上的三座大山，前仆后继、英勇奋斗，涌现出多少可歌可敬的英雄豪杰，他们为国为民赴汤蹈火。在他们的带领下，亿万人民群众为求真理、求解放做出了重大牺牲。在这样的年代，我们音乐家、文学家和群众同生死共患难，创作出无数的歌曲，为求生存求解放而呐喊。在抗日战争爆发以前，我们从聂耳等作曲家创作的《大路歌》、《铁蹄下的歌女》、《送郎当红军》等歌曲中，听到了人民反抗压迫，为求解放参加红军的声音和愿望；抗战时期民族矛盾十分尖锐，广大军民同仇敌忾，奋勇杀敌，广大音乐工作者和群众同生活，同战斗，创作了大量的抗日歌曲，如《到敌人后方去》、《游

击队歌》、《二小放牛郎》以及《黄河大合唱》等等，这个时代的歌曲集中反映了中国人民热爱祖国、保卫祖国的精神风貌。抗战胜利后，本来应当和平建国，但是，国民党反动派却挑起内战，企图夺取中国人民抗战胜利果实，解放区军民在党的领导下，被迫又打了三年多解放战争，在这几年里，又产生了一批好的歌曲，如《淮海战役组歌》、《“运输队长”蒋介石》等。

建国后，我国进入和平建设时期，到至今四十多年的时间，歌曲创作大量的是反映经济建设中人民群众对美好生活的向往和在生活中的多姿多彩，特别是改革开放以来，大众化的音乐更加发展，尤其通俗歌曲被广大青年所喜爱，从五六十年代的《全世界人民心一条》、《唱支山歌给党听》、《我们走在大路上》一直到近几年创作的《十五的月亮》、《在希望的田野上》、《父老乡亲》、《血染的风采》等等数不胜数。新的传播媒体的发展，大量的创作歌曲，通过歌手的演唱传播到千家万户，应当说如今的歌曲创作是繁荣的，也更加多样化了。

少儿歌曲是创作歌曲中的重要组成部分，特别在今天，家长和学校老师强烈呼吁作曲家和词作家多为孩子们写歌，在历史歌曲中，有不少好的儿童歌曲至今还在传唱，如《红星歌》、《卖报歌》以及建国后创作的《让我们荡起双桨》、《听妈妈讲那过去的故事》等，近些年也有些好的儿童歌曲，如《少年，少年祖国的春天》、《小瓜棚》等，但总的来看，当今儿童歌曲数量不少，精品缺乏，再加上社会上和广播电视中通俗歌曲的影响，孩子们在唱一些不适合他们唱的成人歌曲或爱情歌曲，这难免要影响孩子们的身心健康。

歌剧是音乐创作中的大部头，很多优秀歌剧中的选曲成为群众传唱的好歌，如《白毛女》、《洪湖赤卫队》、《小二黑结婚》、《红珊瑚》、《江姐》等歌剧中的选曲，至今还是音乐会中经常演唱的曲目，深受广大听众热爱。

影视歌曲由于有电影和电视屏幕的展示，更能引起观众的热爱，解放前轰耳的歌曲有不少是电影中的主题歌，建国后影视歌曲多了，如《人说山西好风光》、《山间铃响马帮来》、《九九艳阳天》、《谁不说俺家乡好》等都是电影歌曲，电视歌曲数量更多，其中确有不少优秀之作，被广泛传唱，这里不在一一列举。

歌曲是时代的产物，从歌曲中我们可以清晰地体察到中国近代史发展的脉搏，几乎每个历史时期都有歌曲的代表作，这充分说明歌曲贴近时代；由于歌曲是音乐同文学的结合，它更能具体地表达歌曲的内容，容易被人理解，因此，歌曲更具有群众性，成为广大群众表露心声、叙述心愿的最佳艺术形式，成为音乐体裁中创作最多，流传最广，影响最大的艺术形式。

最后，我要感谢曹成章同志和花山文艺出版社，编者用了两年时间从各方面搜集资料编成这本曲集，很不容易，尽管类似的歌集也出版过，但是，像这样全的编选汇集成册还未见过，人们有了这本曲集，歌手可以任选自己热爱的歌曲，作曲家和词作家也可以从中研究我国歌曲创作的发展史，从这些好的歌曲中得到借鉴以丰富自己的创作，还可以作为资料备查。总之，用途很广，但愿能受到读者的欢迎。

王玉西

1996. 6. 30.

目 录

二画

《十二把镰刀》秧歌剧选曲

今夜火炉一夜红…………… (1)

《二次婚礼》歌剧选曲

鲜花呀，鲜花…………… (4)

三画

《小二黑结婚》歌剧选曲

清粼粼的水来蓝莹莹的天…………… (5)

咱们俩的情义断不了…………… (9)

千言万语都想说…………… (14)

《小刀会》舞剧选曲

花香鼓舞…………… (17)

四画

《王贵与李香香》歌剧选曲

一杆子红旗…………… (19)

王贵是个好后人…………… (20)

合不上眼睛我想妹妹·····	(21)
《王秀鸾》歌剧选曲	
欢送·····	(23)
抗日生产·····	(24)
下地·····	(25)
老婆婆好狠心·····	(26)
《不要杀他》歌剧选曲	
军和民是一家·····	(27)
留下他吧, 张主任! ·····	(28)
从前我也是老百姓·····	(32)
千万不要杀他·····	(34)
《火把节》歌剧选曲	
有那么一个姑娘·····	(36)
不要骗我·····	(37)
火把节哟多么美好·····	(40)
《牛永贵挂彩》秧歌剧选曲	
战斗中挂了花·····	(42)
八路军真英勇·····	(43)
《夫妻识字》秧歌剧选曲	
夫妻识字·····	(44)
《长征》歌剧选曲	
当红军·····	(46)
《忆娘》歌剧选曲	
明月·····	(47)

五画

《白毛女》歌剧选曲	
北风吹·····	(48)

十里风雪一片白·····	(50)
卖豆腐赚下了几个钱·····	(50)
昨天黑夜爹爹回到家·····	(52)
进他家来几个月·····	(53)
打过了三更夜正深·····	(54)
头发晕来心发慌·····	(55)
这叫我怎么活·····	(56)
恨是高山仇是海·····	(58)
太阳出来了·····	(61)
《白毛女》舞剧选曲	
大红枣儿甜又香·····	(64)
《兄妹开荒》秧歌剧选曲	
雄鸡，雄鸡，高呀高声叫·····	(65)
向劳动英雄们看齐·····	(67)
《打击侵略者》歌剧选曲	
再加一把柴啊·····	(68)

六画

《扬子江的暴风雨》歌剧选曲	
码头工人歌·····	(69)
前进歌·····	(70)
《血泪仇》歌剧选曲	
全家人一个个泪流满面·····	(71)
老天杀人不眨眼·····	(73)
王仁厚村前村后都走遍·····	(75)
河南人一个个叫苦连天·····	(76)
《刘胡兰》歌剧选曲	
数九寒天下大雪·····	(77)

一道道水来一道道山·····	(78)
大青松·····	(80)
借月光再看看我的家乡·····	(81)
汾河川·····	(82)
《江姐》歌剧选曲	
红梅赞·····	(86)
我们人穷志不穷·····	(87)
青松林内红旗扬·····	(88)
我为共产主义把青春贡献·····	(91)
绣红旗·····	(94)
巴山蜀水要解放·····	(95)
五洲人民齐欢笑·····	(99)
《红珊瑚》歌剧选曲	
珊瑚颂·····	(107)
海风阵阵愁煞人·····	(108)
珊瑚树红朝阳站·····	(112)
她在我的心坎上·····	(117)
渔家女要做好儿男·····	(118)
《红霞》歌剧选曲	
凤凰岭上祝红军·····	(122)
没有给你做双鞋·····	(123)
志刚啊,你不要想我·····	(124)
颂歌·····	(129)
《红鹰》歌剧选曲	
红军啊,已北上·····	(130)
魔鬼迷住了我的眼·····	(133)
《红云崖》歌剧选曲	
晚风吹·····	(136)

家乡啊，生我养我的地方·····	(137)
爹爹呀，你快醒一醒·····	(138)
《刘三姐》歌舞剧选曲	
唱歌要唱欢乐歌·····	(144)
要和三姐对山歌·····	(144)
三姐戏秀才·····	(146)
三姐戏媒·····	(147)
什么结子高又高·····	(148)
《刘三姐》歌剧选曲	
想妹一天又一天·····	(149)
世上哪见树缠藤·····	(150)
《光荣灯》秧歌剧选曲	
今个出门正遇上这样的好天·····	(151)
《同心结》歌剧选曲	
同心结·····	(152)
《夺印》歌剧选曲	
水乡三月好风光·····	(153)
何支书不是那墙头草·····	(155)
《红色娘子军》芭蕾舞剧选曲	
军民团结一家亲·····	(157)
《壮丽的婚礼》歌剧选曲	
铁军终身爱一人·····	(159)

七画

《赤叶河》歌剧选曲	
赤叶河，赤叶河·····	(161)
燕燕下河洗衣裳·····	(162)

风吹雨打送我终·····	(163)
《阿诗玛》歌剧选曲	
你在哪里呀？我的阿诗玛·····	(166)
等着我呀，阿黑哥·····	(169)
《阿依古丽》歌剧选曲	
东方升起红太阳·····	(172)
赛里木湖面起了风浪·····	(174)
辽阔的草原·····	(176)
《芳草心》歌剧选曲	
小草·····	(177)
请相信我·····	(178)
看窗外洒满五月的阳光·····	(180)
青春永远美丽·····	(181)
《沂蒙颂》舞剧选曲	
愿亲人早日养好伤·····	(182)

八画

《明月之夜》歌舞剧选曲	
明月之夜·····	(183)
《宝山参军》秧歌剧选曲	
咱们把往事谈一谈·····	(184)

九画

《洪湖赤卫队》歌剧选曲	
洪湖水，浪打浪·····	(186)
赤卫队之歌·····	(189)
手拿碟儿敲起来·····	(190)
放下三棒鼓，扛起红缨枪·····	(191)

这一仗打得真漂亮·····	(197)
没有眼泪，没有悲伤·····	(203)
看天下劳苦人民都解放·····	(206)
大雁南飞·····	(214)
《春雷》歌剧选曲	
雾茫茫，云山外·····	(216)
妹在河边洗菜心·····	(218)
满妹子啊，娘怕你衣湿遭雨淋·····	(219)
三棒鼓·····	(220)
《柯山红日》歌剧选曲	
美丽的柯山·····	(222)
当年红军到柯山·····	(224)
一整夜北风吹·····	(226)
柯山顶上飘白云·····	(228)
《草原之夜》歌剧选曲	
你的心牵着我的心·····	(229)
飞出这苦难的牢笼·····	(232)
《星光啊，星光》歌剧选曲	
星光啊，星光·····	(235)
《星星之火》歌剧选曲	
革命人永远是年轻·····	(238)

十画

《党的女儿》歌剧选曲	
杜鹃花·····	(240)
女儿离不开好妈妈·····	(241)
天边有颗闪亮的星·····	(242)
万里春色满家园·····	(243)

《原野》歌剧选曲

- 你是我，我是你…………… (249)
- 大麦呀，穗穗长…………… (251)
- 人就活一回…………… (252)

十一画

《第一百个新娘》歌剧选曲

- 阿凡提之歌…………… (254)
- 《望夫云》歌剧选曲
- 原来是这样的美丽…………… (255)

十二画

《惯匪周子山》歌剧选曲

- 红军共产党天心顺…………… (257)
- 花儿遍地开，红军就要来…………… (258)
- 《傲蕾·一兰》歌剧选曲
- 闪光的宝刀…………… (258)
- 黑龙江畔的白玫瑰…………… (261)
- 《最后的胜利》歌舞剧选曲
- 救国歌…………… (263)

十三画

《窦娥冤》歌剧选曲

- 倚门望…………… (265)
- 把窦娥的冤狱翻过来…………… (271)

十四画

《槐荫记》歌剧选曲

天官岁月冷清清..... (284)

可叹爹爹亡故了..... (285)

编后记..... (287)

今夜火炉一夜红

——秧歌剧《十二把镰刀》选曲

(王二与妻对唱)

1 = G $\frac{2}{4}$

马健翎 词曲

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \underline{5 \dot{6} 5} \underline{4 2} | \dot{1} \dot{6} \underline{5 4} | \overset{3}{5} - | \dot{1} \underline{5 4} | \underline{2 5} \underline{2 1} |$
(王二) 今夜 晚 火炉 呀 一呀 一夜 红, (合) 咱 夫 妻 双 双

$\underline{2.4} \underline{b 7 1} | 5 - | \dot{1} \dot{6} \underline{5 4} | \overset{3}{5} 0 | 5 4 \underline{2 5 b 7 1} | 5 0 |$
齐呀 齐动 工。(王二) 火儿 煽得 红, (妻) 锤子 打得 紧,

$\dot{1} \dot{6} \underline{5 4} | 5 0 | \underline{2 2 1} \underline{b 7 1} | 5 0 | \dot{1} \dot{6} \underline{5 4} | \overset{3}{2 5} \underline{b 7 1} |$
(王二) 我把 风箱 动, (妻) 我把 铁锤 抡, (王二) 煽得火儿 轰轰轰,

$5 4 \underline{2 1} | \underline{2 1} \underline{b 7 1} 5 | \overset{3}{2 5} \underline{b 7} | \underline{2 1} \underline{b 7 1} 5 |$
(妻) 打得 锤子 叮 当 叮, (王二) 轰轰轰, (妻) 叮 当 叮,

$\underline{5 5 4} \underline{2 4 2 1} | \underline{2 1} \underline{b 7 1} 5 | 5 4 0 \dot{1} | 5 4 \underline{2 1} |$
(王二) 十二把 镰刀 要 完 成, 哎呀 啊 哟儿 呀哈。

$\underline{2 2 1} \underline{b 7 1} | \underline{2 5 2} | \underline{1 6} \underline{5 1} | 5 - |$
(合) 完 成 任 务 好 呀 光 荣 啊 哟 哟。