

中国古典文学名著故事金库



# 水浒传

SHUIHUZHUAN GUSHI

故事



张大明 编写



少年儿童出版社

中国古典文学名著故事金册

# 水浒传

故事

张大鸣 编写



少年儿童出版社

## 水浒传故事

张大鸣 编写

黄全昌 插图

冰 之 装帧

---

责任编辑 赵元真 美术编辑 徐谷安

责任校对 石玲凤 技术编辑 杨林炳

---

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| 少年儿童出版社出版发行   | 开本 850×1168 1/32  |
| 上海延安西路 1538 号 | 印张 7.125 插页 4     |
| 邮政编码 200052   | 字数 140,000        |
| 全国新华书店经销      | 1998 年 1 月第 1 版   |
| 上海市印刷十二厂排版    | 1998 年 1 月第 1 次印刷 |
| 上海海峰印刷厂印刷     | 印数 1-10,500       |

---

ISBN 7-5324-3281-5/1·1369(儿) 定价:10.00 元

## 内 容 提 要

《水浒传》是我国的一部古典文学名著。它描写北宋末年108位民间英雄聚集在梁山泊，以他们的大智大勇，起义反抗腐朽腐败的官府，抗击进剿的官军，讲仁义智信，劫富济贫、替天行道故事。这些故事几百年来一直家喻户晓，深入人心。

本书用现代语言将这部古典名著改写成通俗、生动的故事，适合小学及初中文化程度的青少年阅读。



金昌

七月

丁丑

公孫勝



吳用



盧俊義



宋江



金瓶梅  
刺衣



朱貴



蔡進



林冲



魯智深



楊志

丁丑年八月伏日



丁丑夏日 全昌



秦明

花榮

关胜

徐宁

呼延灼





丁丑年

施恩

孔亮

武松

全昌制衣



孙二娘

张青









杨雄

石秀

时迁

燕青

丁丑夏全品



扈三娘

## 目 录

|    |             |        |
|----|-------------|--------|
| 1  | 逼走延安府 ..... | ( 1 )  |
| 2  | 拳打镇关西 ..... | ( 4 )  |
| 3  | 大闹五台山 ..... | ( 9 )  |
| 4  | 倒拔垂杨柳 ..... | ( 14 ) |
| 5  | 误入白虎堂 ..... | ( 19 ) |
| 6  | 大闹野猪林 ..... | ( 24 ) |
| 7  | 林冲上梁山 ..... | ( 28 ) |
| 8  | 卖刀东京城 ..... | ( 33 ) |
| 9  | 醉卧灵官庙 ..... | ( 38 ) |
| 10 | 吴用说三阮 ..... | ( 42 ) |
| 11 | 押送金银担 ..... | ( 46 ) |
| 12 | 智取生辰纲 ..... | ( 50 ) |
| 13 | 双夺至珠寺 ..... | ( 53 ) |
| 14 | 私放晁天王 ..... | ( 58 ) |
| 15 | 一怒杀王伦 ..... | ( 62 ) |
| 16 | 打虎景阳冈 ..... | ( 67 ) |
| 17 | 斗杀西门庆 ..... | ( 72 ) |
| 18 | 醉打蒋门神 ..... | ( 78 ) |
| 19 | 血戏鸳鸯楼 ..... | ( 84 ) |

- 
- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 20 | 投奔二龙山 | (88)  |
| 21 | 避祸清风寨 | (93)  |
| 22 | 落草清风山 | (97)  |
| 23 | 酒店逢李俊 | (103) |
| 24 | 结识黑旋风 | (107) |
| 25 | 宋江题反诗 | (111) |
| 26 | 好汉劫法场 | (116) |
| 27 | 得胜归梁山 | (121) |
| 28 | 李逵杀四虎 | (126) |
| 29 | 偷鸡祝家店 | (130) |
| 30 | 劫牢救兄弟 | (135) |
| 31 | 三打祝家庄 | (140) |
| 32 | 怒杀殷天锡 | (144) |
| 33 | 摆布连环马 | (147) |
| 34 | 鼓上蚤盗甲 | (151) |
| 35 | 同归梁山泊 | (155) |
| 36 | 中箭曾头市 | (159) |
| 37 | 卖卦北京城 | (163) |
| 38 | 石秀勇跳楼 | (168) |
| 39 | 攻打大名府 | (172) |
| 40 | 雪天擒索超 | (177) |
| 41 | 火烧翠云楼 | (182) |
| 42 | 黑旋风请罪 | (185) |
| 43 | 夜打曾头市 | (190) |
| 44 | 先下东平府 | (194) |
| 45 | 英雄大聚义 | (198) |

## 1 逼走延安府

故事发生在北宋末年。

当时的京都在东京开封府，就是今天河南省开封市。

宋哲宗皇帝时候，东京开封府有一个破落户子弟高二。他从小不务正业，只好弄枪使棒，踢得一脚好毬（一种用羽毛等充填的皮制球），人们叫他高毬。皇帝的弟弟端王赵佶也喜欢踢毬，高毬因此得宠。他得宠后，便把“毬”字改作“俅”。从此，人们称他为高俅。

不久，哲宗去世，赵佶继位当了皇帝，这就是宋徽宗。不到半年，他就把高俅提升为掌管兵马大权的殿帅府太尉。

这天，高俅来到殿帅府上任，所有下属官吏、将领都来参拜，惟有八十万禁军教头王进因病没来。高俅非常气恼，立即叫人把王进捉了来，一顿叱骂。

王进一见高俅，认出他就是原先东京街头上的无赖高二，当年在街上耍枪弄棒时，曾被王进的父亲打翻过，而现在却成了自己的上司，不由吃了一惊。

王进回家后，对母亲说了这事。怕高俅报复，娘俩一商量，便决定逃离东京，去延安府投奔北宋名将，当时任经略使（边防军事长官）的种谔。母子两人连夜收拾好行装，第二天一早，王进扶娘上了马，自己挑着担子，跟在马后，离开了京城。

王进和母亲在路上饥餐渴饮，夜住晓行，走了一个多月。这天傍晚，王进向前看了看，对娘说：“这里离延安府不远了，高太

尉就是派人来抓我们，也抓不到了。”母子高兴，又向前走了一程，走到天黑，远远望见前面树林里闪出一点灯光来，王进便赶着马，走进树林，见是一所大庄院。

王进来到庄前，敲了敲门，向看门的说明来意，想借住一宿。看门的进去报告庄主太公，过了一会儿，出来说：“庄主太公请你们到里面去。”

王进扶娘下了马，便来见太公，说是打搅庄主了。太公说：“不妨事。出门人哪有顶着房屋走的？”说着，又叫人去安排饭菜。

王进母子在太公庄上住了一夜，本想第二天天亮就走，没想到老母亲一路劳累，心疼病发了，躺在床上起不来。王进急得没办法。太公知道了，忙来探望，安慰说：“客人不要烦恼。我有个治心疼病的药方，叫人去镇里抓剂药吃。你们就在我庄上多住几天，等你母亲病好了再走。”王进向太公道了谢。

过了五六天，王进见母亲的病渐渐好了，便要起程。这天他来到后院牵马，见一个十八九岁的后生在那里舞棒。王进看了一会儿，不觉脱口说道：“这棒使得也算不错了，只是还有破绽，赢不得真好汉。”

那后生听了，不由大怒，喝道：“你是什么人，敢来笑话我的棒法！我经过七八个名师指点，难道不如你？你敢和我比试吗？”这时，恰好太公来了，呵斥那后生说：“不得无礼！”

太公客气地问王进：“客人莫非也会使枪棒？”王进说：“懂得一些。敢问这后生是太公什么人？”太公说：“是我儿子。”王进说：“既然是小官人，若喜欢学棒，我愿意点拨点拨他。”太公高兴地说：“那太好了。”便叫后生过来拜王进为师。

那后生本来就有气，听了这话，越发恼怒，说道：“阿爹，别听这厮胡说！他若赢得我这条棒时，我便拜他为师！”王进本来不愿

意和他较量，那后生一再缠着非要比试不可。王进没法儿，笑着说：“小官人如果愿意玩玩，我就奉陪一会儿。”那后生就把棒舞动起来，说道：“你来！你来！怕的不算好汉！”王进只是笑，不肯动手。

太公说：“客官，既然愿意教我这孩子，就使一棒！”王进说：“怕冲撞了小官人，脸上不好看。”太公说：“这个不妨。”

王进听了这话，便拿了条棒在地上使了个架势，那后生举棒打来。王进见棒来得猛，忽地拖着棒往后退。那后生又抡棒赶上来，王进将身一侧，回头举棒从空中劈下。那后生忙用棒去架隔。王进却不打下来，把棒一抽，又往那后生怀里一扎，再一绞，那后生的棒丢得老远，身子扑通一声跌倒在地。王进连忙撇下棒，上前将他扶起，连声说：“请原谅，请原谅！”

那后生爬起来，去旁边拿过一条凳子，请王进坐下，然后跪在地上磕个头说：“我以前白学了许多花架子，原来半文钱不值。师父，你一定要收下我这个徒弟！”王进说：“我们母子在此打扰多日，正无法报答，你若愿学，我愿意效劳！”

太公非常高兴，叫人杀猪宰羊，设拜师宴招待王进母子。那后生拜了王进为师父。宴席上，王进方知道，此村叫史家村，属华阴县管。那个后生就是九纹龙史进，从小爱好弄枪使棒。

从这天开始，王进每天教史进练武。过了半年，史进十八般武艺，样样学得精熟。王进见徒弟武艺学成了，就告别太公，继续往延安府走去。史进送了十多里路，才流着泪向王进拜了两拜，恋恋不舍地回到村中。

史进回庄后，每日坚持练习武艺。半年后，太公因病去世了，史进更是不管家事，常常到处找人比试武艺。

离史家村不远，有一座少华山，山上住着三个好汉。为头的