

戴敦邦聊齋人物譜



天津杨柳青画社

原著：(清)蒲松龄

题字：蔡若虹

文字：郑万泽

绘画：戴敦邦 戴红杰

戴敦邦聊斋人物谱

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

戴敦邦聊斋人物谱 / 戴敦邦绘, — 2版. — 天津: 天津杨柳青画社, 2004.10
ISBN 7-80503-018-9

I. 戴... II. 戴... III. 白描—人物画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102533 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京精制轩彩色制版有限公司制版 天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷
开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 6.75 ISBN 7-80503-018-9/J·018

1990 年 2 月第 1 版 2005 年 1 月第 2 版第 2 次印刷

印数: 8 001 — 13 000 册 定价: 18 元

市场营销部电话: (022)23346078 28374517 23352512 传真: (022)23330487

敦邦画《聊斋》

戴敦邦同志要创作一部《戴敦邦聊斋人物谱》，约我为每一幅写一点故事梗概。这是我们以《聊斋志异》为题材的第二次合作了。前番，是我写『聊斋爱情故事选编』『侠女』『青娥』『嫦娥』时，请他给画的精彩的插图和封面画。

敦邦同志的人物画，不但国内闻名而且已誉传域外，用不着我这门外汉来妄加月旦了。但是，经过这两次合作，我强烈地感觉到，敦邦画《聊斋》，有他的得天独厚之处，不能不一吐为快。

人们都知道，敦邦同志常自称是『民间艺人』。这既非自谦，更不是自诩，而是出于他对我国传统的民间绘画技法的真知灼见和执着求索。他的艺术造诣，也确实得益于汉画象砖、魏晋壁画、木版插图者甚多而自成风格。《聊斋》这部书呢，又正是作者蒲松龄因科场失意，肆力于民间奇闻逸事神怪传说的搜集，而冶铸成的绚烂的杰构。文字作者和画家的生活时代虽然相距三百年，但他们都穷毕生之精力致志于民间俗文化之搬进民族艺术殿堂，在这一点上他们是有相通之处的。因此，敦邦画《聊斋》，画那些人民大众喜闻乐见的人物和故事，常有解衣盘礴、得心应手之感。这是一。

其次，《聊斋》谈狐说鬼，实际上是以魑魅魍魉为题材而折射出作者所处现实世界的种种社会相。作者笔下的狐鬼常具人性，而他对人的描绘又不恤剥露其兽性。他的恣肆的想象往往跟现实生活的细致真切的叙写融为一体。

体，他的尖锐的讽刺常出于温文尔雅。敦邦的绘画风格是寓神于形、形中求神，于粗犷处见绵密，于夸张中蕴理性。以他来画具人性的狐鬼花妖和具兽性的官绅胥吏，正可以说是初写黄庭，恰到好处。

第三，蒲松龄一生蹭蹬科场郁郁不得志，又加上他长期与下层民众广泛接触，因此对当时社会的仕途黑暗、公道不彰、欺贫凌弱、巧攘豪夺是看得比较清楚的。尽管他不可避免带有阶级烙印和历史局限，但我们应该承认他是一个具有人民性和强烈正义感的封建文人。所以，在他的作品中，有不少揭露封建统治上层黑暗的所谓『孤愤之作』。敦邦同志所处的时代和境遇当然和蒲松龄迥然不同。但是，敦邦这个人尽管恂恂如孺子，他的是非观念却相当强，他对当前社会犹未绝迹的封建剥削意识残余：贪婪、残忍、掠夺、欺诈是深恶痛绝的。在这一方面，也可以说是与《聊斋》作者志同道合。正因为如此，敦邦画《聊斋》，就有一种『我以我笔写我口』的淋漓尽致、得其所哉的愉悦感。从这部画集所选定的篇目来看，扬善揭恶，各占其半，读者将能理解敦邦创作的目的所在。

因此，我相信，当这本画册奉献于读者面前时，读者所能获得的，或将高出于敦邦同志的其他作品之上。

遗憾的是，故事梗概因受字数的限制，写得过于简单。要把一篇数千字的文言文缩写为三百字的现代文，实在免不了捉襟见肘。所好者，敦邦同志的画是本书的主体，梗概文字不过是主帅身旁的卒子摇摇小旗而已。但既然摇了旗，也不免要呐喊几句，就写一些感想，如上述。

郑万泽

一九八六年十二月·上海

王六郎

渔人老许，每夜带着酒在河边撒网。有一晚来了个少年，名叫王六郎。老许请他同饮，彼此很谈得拢。此后，六郎常来相叙，老许总请他喝酒。半年后，六郎忽来告别。原来，他是个溺死鬼，明晚将找到替身，可以投生他方了。第二天晚上，老许早早到河边窥看，只见一个妇人，怀抱婴儿，蹀躞好久，才把婴儿扔到岸边，投水自尽。老许想，她大概就是六郎的替身。妇人在水中浮沉了一会，忽然爬上岸抱起婴儿走了。到夜半，六郎来说：『我不要替身了，那替身有个婴儿，一死就是两条命，我不忍心，放她走了。』老许听了，十分赞赏六郎的仁爱心。

又隔了两天，六郎对老许说：『天帝念我有舍己救人之心，授我郛镇土地神之职，就要去上任，希望老朋友到郛镇来作客。』后来，老许去到郛镇，六郎托梦百姓热情招待，满载而归。



王六郎
惻隱之心人皆有之鬼存惻隱則神神無惻隱則鬼



偷桃

新春佳节，老百姓围在衙门前，看一个卖艺人为堂上的官儿们变戏法：上天去偷桃。

卖艺人把一根长绳掷向高空，笔直地悬空挂着，像挂在云天的钩子上似的。他的十来岁的儿子，抓住绳子像蜘蛛悬丝般直向上爬，一会儿便消失在云海里。忽然，一只艳红的肥桃坠下来了，卖艺人接住，由差役送上堂去传观。

大伙儿正在鼓掌叫好，『拍』的一声，绳子掉下来了！接着，孩子的头颅、两臂、两腿、躯干，一样的被掷下地来，血淋淋的，想是那可怜的孩子在天上被宰了。卖艺人哭哭啼啼把孩子的尸骸一一拾起扔进竹篓。百姓都替他伤心，官儿们目瞪口呆。卖艺人上堂乞求棺木钱，当官的只好破怪囊掏银子——银子收齐放好，卖艺人拍拍竹篓盖子说：『孩子，还不出来谢赏！』盖子一掀，那孩子活泼地钻出来了！

卖艺人父子偷桃

破官怪囊须仗老子绝技且将血淋换取白花



劳山道士

富家子王七心术不大正，为了想学些歪道道，上劳山去寻师访仙。劳山道士收留了他，命他先跟师兄们去砍柴。个把月下来，王七耐不得辛苦，想溜了。那晚上看见师父作法，一小壶酒十几个人喝不干，还能请嫦娥下凡来跳舞。王七看得心痒，不走了。再过一个把月，还是成天打柴，王七手脚割破，实在受不了，便对师父说要下山回家，恳求师父教他『穿墙术』作为两个月酬劳。师父微笑着同意，授他口诀，一试很灵验，厚厚的墙一晃就过来了。临别，师父告诫他：『回去后一不准夸耀，二不准动淫盗邪念，否则，仙术会立刻失灵。』

王七兴冲冲回家，一见到老婆就大吹大擂，说自己学会了穿墙术，能闯进任何人家去为所欲为。说着还当场表演，窜向一堵墙去。『崩』的一声，跌倒在地，额上撞起了一个大瘤。



王七

劳山道士



学而無恒則無成

有成而罔德則有害



斫蟒

胡田村的人都姓胡。有一对兄弟：胡大胡二。一天，弟兄俩进深山去砍樵。满地是荆棘，哥哥让弟弟跟在身后，自己用扁担、斧子在前面开路。他二人只顾低着头前行，不想撞到了一条巨蟒跟前。那巨蟒有水桶般粗，正伏在榛莽中饿得直吐信。看到来人，一张口就把走在前面的胡大吞进了半个。胡二在后面看见哥哥被巨蟒咬住，顾不得害怕，跳上前举起柴斧拼命砍巨蟒的头。巨蟒头上血流如注，却依然想把哥哥吞下肚，哥哥的头已进了蟒喉，只是宽阔的肩部一时还咽不下。弟弟发急了，扔下斧子用尽全身力气去拽哥哥的两腿。相持了好久，居然把哥哥从力大无穷的巨蟒口中拉了出来。那蟒头部给砍伤，也负痛掉头爬走了。

胡二把奄奄一息的哥哥背回家，医治半年才痊愈，耳鼻都剩下瘢孔了。那年胡二才十三岁。



胡氏兄弟

斫蟒

蟒非柴斧可斫
唯手足至情可斫而免之



犬 奸

青州有个商人，常年在外地做买卖。妻子独自在家，孤单无伴，便养了一只大白狗。那狗能窥测人意，女主人很喜欢它。不久，商人回家来了，一路上舟车劳顿染了病，到家第二天就死了。邻居一个坏蛋觊觎商人家的房屋，便造谣说商人之妻与大白狗通奸，商人是被狗咬死的。这原是荒唐的诬蔑，愚昧的知县却对此大感兴趣，把商人妻和白狗都拘上公堂审问。白狗不会说话，商人妻当然极口叫冤。知县头脑里有先入之见，便动刑拷打商人妻。白狗见主人挨打，挣断了铁链来护卫她，咬差役，啮板子，还去舔女主人腿上的鲜血。这一下，知县便认为人犬通奸确凿有据，押解进省。

押解的差役更是生财有道，沿途敛钱让人聚观『人犬通奸』，反正在鞭子的淫威下可以任意逼迫犯人。半路白狗被打死，也就算结案了。

恶隶 公犬奸

尤而人交連寸磔

人而與行何道遠

罪犯移墓堪笑錢

有錢買得鴉鵂笑

殘酷淫僕酒是

欲借寓言哭顛倒

人而相交人獸之惡行也

確乎不釋本理智可抑

可惡能聚衆人獸之

危以此詐錢夫理竟

解者見此豈不吾國

人劣性也可卑可

悲余嘗作此若吾人

果之功之。聊以而

數百篇等女子之作

破之能影指者皆

首推此篇也

柳華澤先生向

丙寅一可孫敦邦於北京

日 坛北



娇娜

曲阜秀才孔雪笠探亲不遇，流落在天台。幸遇一个皇甫公子相救，请他去教读。半年后，公子学业大进，师生感情亲如手足。

忽然，雪笠胸前生了个恶瘤，迅速溃烂，生命垂危。公子急把精通医道的小妹娇娜接来，她用金钏束住肿瘤，割去腐肉，又口吐金丹抚烫患处，病痛霍然痊愈。不久，雪笠与娇娜的表姊松娘成婚，回转曲阜。皇甫家也迁居陕西。

几年后，雪笠中了进士去延安府做官，又巧遇皇甫公子。皇甫坦率地告知，他们原是狐族，明天将遭天雷之劫，恳求庇护。雪笠慨允，第二天执宝剑在皇甫家门口护卫。暮间，风暴雨骤，一声猛雷，娇娜被鬼物攫入空中。雪笠奋不顾身，跃起挥剑，救下娇娜，自己却被雷电震死。娇娜急忙用自己修炼千年的金丹给雪笠服下才起死回生。后来他们就同回曲阜生活。



一聲霹靂起浪瀾
仗劍護花魂魄殘
好手回春寧乏術
娜姐自有返魂丸

妖 术

于生善技击，某年在京都遇到个算命术士，断言他三天内必死，又说花十两银子就能禳灾求福。语近讹诈，于生不睬但做好了戒备。

第一天第二天平安过去。第三天夜里，于生挑灯倚剑端坐屋里，忽见有个小人从窗缝钻进，于生用剑尖撩倒，却是个纸人。过一会，又一个狞鬼穿窗而入，于生一剑砍去，颓然落地，是个泥鬼。三更后，窗外声如牛喘，于生跳出屋外，见有个恶魔高与檐齐，对准于生弯弓就射，于生一闪，恶魔又举刀砍来。于生欺它高大笨重，猫腰躲进，一剑刺进它肋下，倒地后缩成普通人大小，原来是一具木偶。

于生断定是那术士作怪，敲诈不遂就遭怪害人。为了防他遁形逃走，带好狗血，进门冷不防淋了术士一头一脸。术士走不掉了，被逮送官究讯，这家伙已用妖法害死好几个人了。

于少

妖术

胜妖人者非唯胆识武技亦足为之盾
三看不可成一缺



青 凤

青年耿去病，在一座闹鬼的废宅里撞见狐女青凤，两情相悦，却遭到青凤叔父胡义君的反对。为了把去病唬跑，义君化为狞鬼出现在窗前。去病哈哈大笑，用笔墨把自己画得比狞鬼更可怕，四目相对，狞鬼逡巡而退。义君赶不掉胆大的去病，只得全家搬走，躲避他处。

一年后，去病在郊外见猎犬追逐两只小狐，一只窜入草丛，一只被去病救起，抱回家放上床去，却是青凤。他俩欢偿宿愿，结为夫妇。

过了两年，义君之子孝儿忽来求见去病，说他父亲明天将被去病亲戚猎获，恳请相救。去病说：『只有让青凤来求才能从命。』孝儿哭着说青凤已被猎犬啮死，去病故示恼恨不允所请。

第二天，去病从行猎亲戚手中救下一只受伤昏厥的狐狸，苏醒后果然是义君，彼此说明情由，从此成为亲密的一家人。

耿去病《青凤》
研墨自塗，灼然与鬼对视，鬼应作何言想



画皮

王生是个好色之徒，他拦路调戏一个美丽的少女，还骗她回家藏在书房里，心中很得意。

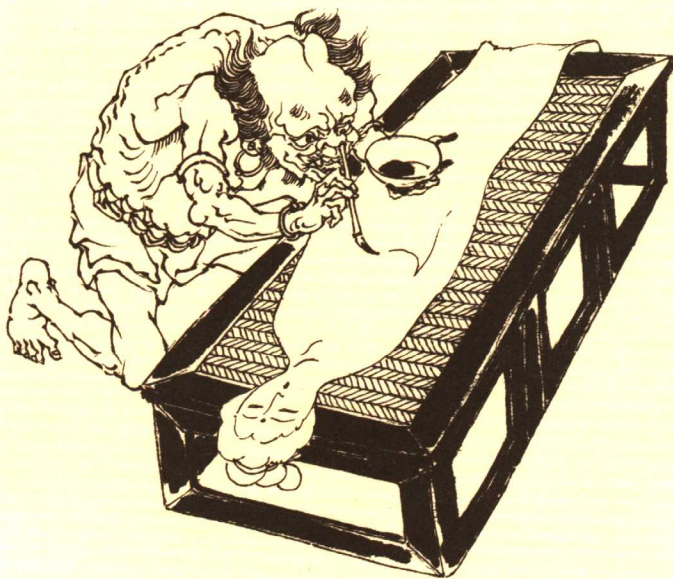
过了几天，有个道士说他有妖气缠身，性命难保，他想自己运气很好，根本不信。那晚回家，见书房门窗紧闭，便在窗缝里窥看，只见一个青面獠牙的妖魔正在一张人皮上涂脂粉，涂好后披到身上，啊！正是那美丽的少女。

王生惊慌地找道士求救，已经来不及了。妖魔把他破胸摘心后正要走，道士赶来收拾了妖魔。那张人皮，手足灵动，面目姣好，像画儿一般。道士救不了王生，指点王生妻子去求一个疯乞丐。疯丐吐了大口浓痰让王妻吃，王妻吃下，疯丐却不见了。王妻回家扶着丈夫尸体大哭，浓痰忽然吐在王生胸腔内，化为跳动的心脏。渐渐地，王生苏醒过来了。他因浮浪好色而丧生，却由于妻子的全力抢救而复活。这他应该永志不忘。



狞鬼 公画皮

冷眼看世界 重皮涂
各神庄殿明鑒色而
自披者 非唯狞鬼也



贾 儿

一个商人外出经商，妻子受到狐精的蛊惑，神志昏迷，连儿子都不认，赶他住在外屋。

十岁的孩子恨极了，动脑筋要杀掉狐精。白天他假装顽皮把里外屋的窗户堵死，暗备一把锋利的菜刀。半夜他突然高喊杀，杀！狐精受惊夺门而逃，孩子一刀砍下，砍掉狐狸的半截尾巴。

天亮后，循着血迹，孩子找到了狐精巢穴。此后接连几夜，他独自躲在狐穴附近窥伺，发现狐精还有个长着尾巴的仆人，主人正在嘱咐它到市集去偷酒来喝。孩子忙找来一条假狐狸尾，掖在腰间，又向舅舅要来许多杀鼠毒药，装在瓶里，然后在市集找到狐仆，凭假尾巴取得他的信任，还故示亲善，把毒药酒送给了他。

计谋完全实现了，邪恶的狐精贪酒丧生，第二天早晨，一只空酒瓶旁边躺着两具狐狸的尸体，其中的一具，尾巴是短了一截的。

智勇少年 公賈儿

胸有成竹 目無全牛

胆大手天 心細若髮



蛇癖

淄川王家有个男仆，名叫吕奉宁，平生有一种叫人看到骇怕的奇癖：喜欢生啖蛇肉。爱吃蛇，当然要善捉蛇。吕奉宁捉蛇，不论它有毒无毒，都是手到擒来，而且从不会遭到蛇咬。他捉到那些手指粗的小蛇，抓在手里，就像吃大葱一样，一口一口『崩、崩』地咬，连皮带骨嚼着下咽。遇到大蛇，才用刀断成寸把长，用手掬着往嘴里送，嚼得津津有味，血水从嘴角上往下淌。他又善于嗅，据他说，哪里有活蛇，就有一股香味扑鼻而来。有一次，他坐在屋里，忽然跳起来说：『隔墙有蛇香，准是一条肥的！』急忙奔到屋外，果然在墙脚边抓到一条三尺多长的大蛇。摸摸腰里没有带刀，他猴急了，抓住蛇一口先咬下它的头，然后像啃甘蔗那样一口口往下啣，身子已被啃掉一半，蛇尾还在扭动。人们笑他，他却说人们不识美味。



吕奉宁 蛇癖

嗜食蛇者何怪 嗜吃人者乃可畏 世人多厌
嗜蛇者 食人高手 貌山魏



陆判

陵阳朱尔旦，气豪胆壮而读书鲁钝。他偶尔交上了一位鬼友，是城隍庙里形象最狞恶的陆判官，常请这位绿面赤须的尊神来家里夜饮。

判官看了尔旦的文稿，摇头说：『你要写通文章看来须动大手术！』过了几天，尔旦睡梦中醒来，忽见陆判正在破自己的肚子，尔旦大惊，陆判说：『别怕，我在给你换一颗玲珑心！』事后，尔旦果然变得聪敏异常，第二年就中了秀才。

一天尔旦笑着求陆判给他妻换个美丽的头，陆判答应了。他带来一个血肉模糊的人头，趁朱妻睡熟，给她割头另装，换了一个。天明后洗去血迹，果然是个绝色佳人。那颗头，是本地吴侍御的女儿，她被强盗杀死未殓，忽然失去了头。后来吴侍御知道了经过，觉得女儿身死头活也不坏，便认了尔旦为婿。

陆判和尔旦的友谊一直维持到尔旦死后。



判官
陆判

擬敦清陸文宗師為天下陰賊人換肚腸施媚漢換面目

