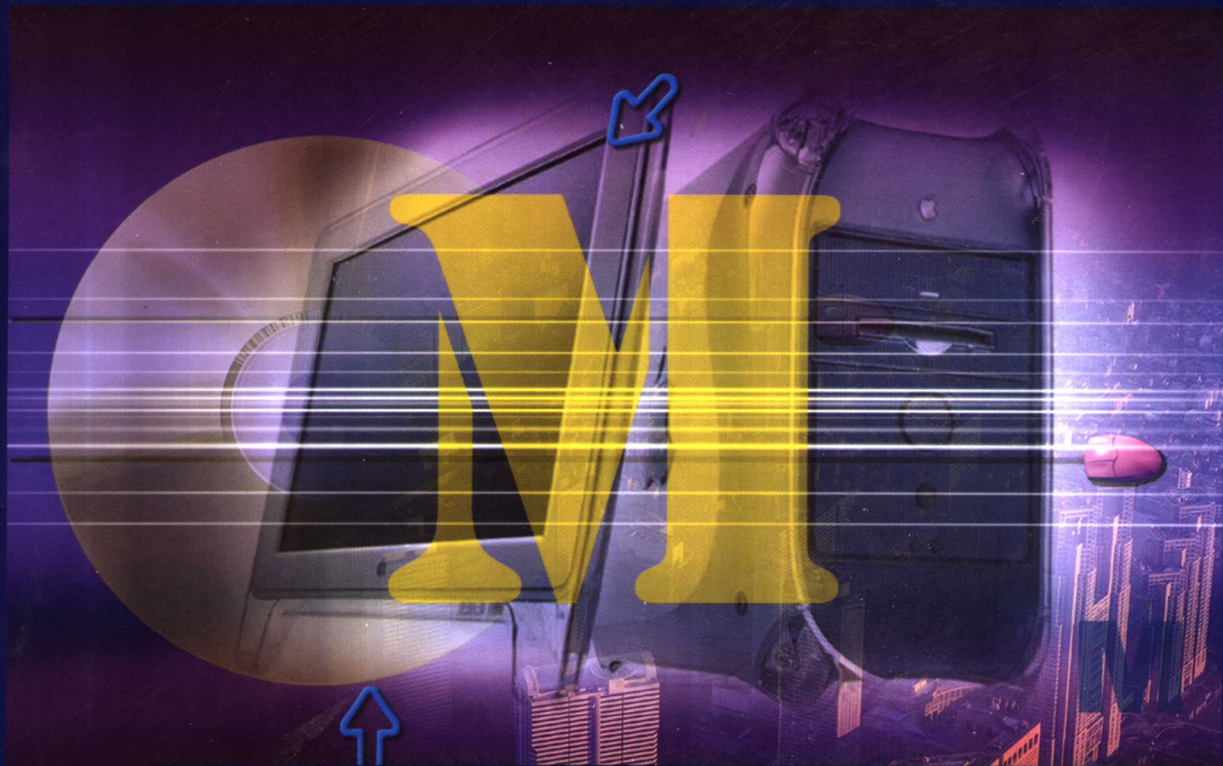


"上海紧缺人才
培训工程"
教学系列丛书

上海市计算机应用能力考核办公室 编

MAC Photoshop 实践教程



上海交通大学出版社

“上海紧缺人才培训工程”教学系列丛书

MAC Photoshop 实践教程

上海市计算机应用能力考核办公室 编

上海交通大学出版社

内 容 提 要

全书共分为12章。第1章至第4章学习Photoshop的基础,包括Photoshop的基本概念、工作界面及基本的图形处理操作。第5章至第10章学习Photoshop的核心技术,包括图层、通道、蒙版、色彩模式、动作、滤镜等实用技巧。第11章和第12章介绍将Photoshop应用于Web、动画、演讲稿等特定环境时的方法和技巧,培养读者综合运用Photoshop技术的能力。

本书可作为专业和半专业人员继续学习信息技术的自学教材,也可作为中等、高等职业技术学院的相关专业课程的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

MAC Photoshop 实践教程 / 上海市计算机应用能力考核办公室编. -上海:上海交通大学出版社,2004
(“上海市紧缺人才培训工程”教学系列丛书)
ISBN 7-313-03842-9

I. M... II. 上... III. 图形软件,Photoshop-教材
IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第081483号

MAC Photoshop 实践教程

上海市计算机应用能力考核办公室 编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路877号 邮政编码:200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

太仓市印刷厂有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:19.75 字数:477千字

2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

印数:1—5 050

ISBN 7-313-03842-9/TP·601 定价:32.00元

版权所有 侵权必究

“上海紧缺人才培训工程”信息技术认证证书教学系列丛书,由上海市教育委员会、上海市成人教育委员会、中共上海市委组织部、上海市人事局、上海市信息化委员会联合组织编写

上海市计算机应用能力考核专家组成员

组长：施伯乐 复旦大学教授
组员：白英彩 上海交通大学教授
郑衍衡 上海大学教授
汪燮华 华东师范大学教授
俞时权 上海师范大学教授
高毓乾 上海市科委高级工程师
陶 霖 上海第二工业大学教授
许永兴 上海电视大学教授

上海市信息技术认证证书教学系列丛书

编委负责人：郭伯农 黄清云
总体策划：刘煜海 陈 忠 陆蕙西 黄河笑

本书编撰人员

编 者：马晓军 袁 娟 熊承霞

审稿者：陆蕙西

上海市信息技术认证考核专用网站：<http://renzheng.shtvu.edu.cn>

序

上海市人民政府副市长

尹集斌

信息产业是决定 21 世纪国际竞争地位的战略型产业,其规模和水平已经成为一个国家或城市现代化程度与综合竞争力的重要标志之一。信息产业的竞争说到底还是人才的竞争。今后五年,上海能不能在二十世纪九十年代发展的基础上再创佳绩,在很大程度上取决于上海人才战略高地的构筑。目前,上海信息技术人才的市场结构性矛盾还比较突出,专业化的高级技术人才还远远不能满足市场的需求,人才供需缺口较大。从“第一资源”的战略高度出发,加快信息技术人才队伍建设,已成为当前上海城市人力资源开发的一个重要课题。

“上海市紧缺人才培养工程”自上世纪 90 年代实施以来,取得了令人满意的业绩,在计算机应用能力普及方面,由市委组织部、市人事局、市信息化办公室、市教育委员会、市成人教育委员会联合组织的适应不同层次需要的普及培训,培养了一大批信息化建设应用人才,对上海城市信息化建设起到了积极的促进作用。

进入新世纪,上海城市信息化建设正向深度和广度推进,对本市信息化人才队伍提出了更高的要求。因此,启动全市新一轮的信息化培训已成为我们当前的一项重要工作。新一轮信息化培训工作将以市场需求为导向,培训内容将更加突出专业和管理培训,培训体系将鼓励社会各方的积极参与。我们的目标是推出一批与技术发展同步的培训课程,形成一批新型的信息化培训基地,涌现一批适应最新技术发展潮流的专业技术人才,为上海加快信息化建设提供人才保障。

由市信息化办公室组织市计算机应用能力考核办公室编写的“上海市信息技术认证证书教学系列丛书”,其内容涉及办公信息化、网页网站开发、数据库应用、机房网络管理、应用程序开发等五种技术认证证书考核及相应的认证工程师证书考核,专业化特点明显;教材充分吸收国外信息技术培训的新理念、新模式,采用“基于应用需求、面向应用实例”的编写模式和“实践教程+技术参考书”的教材组合模式,被列为“上海市紧缺人才培养工程”的重要系列教材。我相信,这套系列教材的出版,对于加快构建学习型城市,提高广大市民的信息技术技能,优化信息技术人才资源结构,推进上海城市信息化建设具有十分重要的意义。

2002 年 7 月

致 读 者

中华人民共和国国务委员 陈至立

高科技及其产业是当代经济发展的火车头。在当代科学技术革命中,计算机信息处理技术居于先导地位。在 90 年代的今天,世界科学技术已经进入了信息革命的新纪元。

上海的振兴正处于这一信息革命的时代。上海要在本世纪末、下世纪初跻身国际经济、金融、贸易中心城市之列,就必须牢牢把握机遇,大力发展计算机应用及其产业。市委、市政府决定尽快发展计算机产业,使其成为上海新一代的支柱产业。这是从上海产业结构调整、城市功能发挥、技术革命发展的战略高度出发作出的战略决策。今后几年,上海计算机产业的销售额将每年翻一番,到本世纪末形成年销售额达数百亿元的产业规模。金融电子化、商业电子化、个人用电脑的普及、机电一体化、城市管理、工业管理以及办公自动化、智能化大楼的建设、软件开发应用及系统集成等,将使上海的经济和社会生活发生深刻的变化,并为上海成为国际经济、金融、贸易中心城市提供必不可少的技术支撑。计算机产业不仅将成为上海工业发展的新的生长点,并将带动一批相关产业的发展。可以预计,不久的将来,计算机在上海将被广泛应用,渗透到各行各业,使上海的现代化水平向前迈进一大步。

发展计算机产业对计算机专业人才的培养及应用人才的培训提出了紧迫要求,一方面要培养一大批能够从事计算机研究开发的高级专业人才,另一方面要培训成千上万的计算机操作人员,普及计算机应用技术。只有各行各业的从业人员都学会计算机操作和应用,计算机的广泛使用和产业发展才能真正实现。因此,上海市“90 年代紧缺人才培训工程”和上海市“三学”(学知识、学科学、学技术)活动都把计算机应用技术的普及作为其重要内容。上海市计算机应用能力考核则是在广大市民中普及计算机应用技术的一项重要举措。这项考核的独创性和实用性使其独具特点,受到应考者及用人单位的广泛欢迎。

希望上海广大市民顺应新技术革命的潮流,努力掌握计算机应用技术,为上海的振兴作出更大贡献!

1994 年 7 月

(注:本文发表时,作者任中国共产党上海市委副书记、上海市计算机应用与产业发展领导小组组长)

序

上海市政协副主席 谢丽娟

由上海市人民政府教育卫生办公室、市成人教育委员会、中共上海市委组织部、市人事局联合组织编写的“90年代上海紧缺人才培训工程教学系列丛书”将陆续出版。编写、出版这套丛书是实施上海紧缺人才培训工程的基础工作之一,对推动培养和造就适应上海经济建设和社会发展急需的专业技术人才必将起到积极的作用。

90年代是振兴上海、开发浦东关键的十年。上海要成为国际经济、金融、贸易中心之一,成为长江流域经济发展的“龙头”,很大程度上取决于上海能否有效地提高上海人的整体素质,能否培养和造就出一大批坚持为上海经济建设和社会发展服务,既懂经济,懂法律,懂外语,又善于经济管理,擅长国际竞争,适应社会主义市场经济新秩序的多层次专业人才。这已越来越成为广大上海人民的共同认识。

目前上海人才的状况与经济建设、社会发展的需求矛盾日趋显著。它集中表现在:社会主义市场经济的逐步确立,外向型经济的迅速发展,新兴产业的不断崛起,产业产品结构的适时调整,城市建设和管理任务的日益繁重,使原来习惯于在计划经济体制下工作的各类专业技术人才进入了一个颇感生疏的境地,使原来以面向国内市场为主的各类专业技术人才进入一个同时面向国内外市场并参与国际竞争的新天地,金融、旅游、房地产、城市建设和管理等以及许多高新技术产业又急切地呼唤一大批新的专业技术人才。这就加剧了本市专业人才总量不足、结构不合理的矛盾。此外,本市的从业人员和市民的外语水平与计算机的应用能力普遍不高。这种情况如不迅速改变,必将影响上海的经济走向世界,必将影响上海在国际经济、金融、贸易中的地位和在长江流域乃至全国经济发展中的作用。紧缺人才培训问题已引起市委、市政府的高度重视。

“机不可失,时不再来。”我们要大力加强紧缺人才的培训工作和外语、计算机的推广普及工作。鉴于此,及时编写、出版本丛书,是当前形势之急需,其意义是现实的和深远的。诚然,要全面组织实施90年代上海紧缺人才培训工程,还有待于各有关方面的共同努力。

在“90年代紧缺人才培训工程教学系列丛书”开始出版之际,感触颇多,简述代序。

1993年8月

(注:本文发表时,作者任上海市副市长)

序

上海市人大常委会主任 龚学平

“90年代上海紧缺人才培训工程”实施三年来,取得了较大的成绩。这一成绩表现在下列诸多方面:一、以系统或行业为依托,建立了以十大紧缺人才培训中心为主体的紧缺人才培训体系,分别承担现代企业高级经理、现代企业高级营销经理、房地产开发、涉外商务、涉外法律等26类岗位的紧缺人才培训考核工作。二、建立了计算机应用能力考核制和通用外语水平等级考试制,参加计算机应用能力考核的有93万人,经考核合格的有近59万人;参加通用外语水平等级考试的达13万人,经考试合格的有8.4万人,较好地提高了市民计算机应用能力和外语水平。三、建立了上海教育电视台,在交流教育信息、传播科学知识、弘扬优秀文化、提高市民素质等方面发挥了积极的作用。

“90年代上海紧缺人才培训工程”进展顺利的原因是多方面的,其中最根本的是,它顺应了上海经济建设和社会发展的需要。具体地说,它的成功有赖于市委、市府的正确领导,有赖于这一培训工程的组织者——市教委、成人教委、市委组织部和市人事局的通力协作,有赖于中央和市有关部门的支持,有赖于从事这一工程的全体同志坚持不懈的努力。这里值得一提的是,这一培训工程的教学系列丛书从内容到形式,具有实用性强、应变性强、适用面宽的特点,与以往教材相比体现了“紧缺”之意,它是本市许多专家、学者与实际工作者共同心血的结晶。现在,其中的某些教材已经出新版本了,表明它们在“紧缺”方面有更进一步的追求。

从现在到2010年,是建设有中国特色社会主义承前启后、继往开来的重要时期。上海要努力建设成为国际经济、金融和贸易中心城市之一。在机遇与挑战并存的形势下,继续努力搞好“90年代上海紧缺人才培训工程”,培养一大批社会主义现代化建设的急需人才,必将对上海的腾飞产生巨大的现实意义与深远的历史意义。

上海的改革和发展为我们提供了实施“90年代上海紧缺人才培训工程”的广阔舞台。市各有关方面一定要进一步加强领导,团结协作,深化改革,扎实工作,努力在这个舞台上大显身手。我们也期待着更多的优秀教材面世,推进这一培训工程的进一步发展,为迎接21世纪的到来作出更大的贡献。

1997年4月

(注:本文发表时,作者任中国共产党上海市委副书记)

编者的话

为了进一步推动上海地区的信息化建设,上海市紧缺人才培训工程联席会议办公室在进行了近十年的市民普及型计算机应用能力培训与考核的基础上,陆续推出了一系列面向专业和半专业人员继续学习信息技术的实用课程,也可作为中等、高等职业技术学院的教学资源。

Photoshop 是由著名的美国图形图像软件生产商 Adobe 公司出品的专业图像加工软件,是高质量彩色桌面出版、印前处理、动画、三维数字摄影系统。Photoshop 可与其他优秀媒体工具结合,如通过扫描仪、数码照相机或视频摄像机、录像机或其他软件导入的图像,还增加了制作网页图片和动画的编辑功能。

本书介绍的 Photoshop 针对 MAC 机的使用者,采用任务驱动的编写模式,细致分解知识点,用任务和练习把主要的知识点串联起来,使学生可以从完成任务的过程中逐步掌握软件的功能和特性。书中的内容是笔者结合多年来在工作中的研究与实践的经验,进行归纳和总结。在教材组织方面从教学规律入手,使这本书通俗易懂,循序渐进,具有较强的实用性。可作为艺术设计类专业本、专科生学习设计基础课程的教材,对于广大专业从事艺术设计的工作者和业余爱好者也有一定的参考价值。

本书由马晓军负责编写第 4、5、8、11 章,袁娟负责编写第 3、6、9、10 章,熊承霞负责编写第 1、2、7、12 章,全书由马晓军统稿、定稿。

由于编写时间仓促,作者水平有限,书中难免存在一些不足和错误,殷切期望广大读者批评指正。

上海市计算机应用能力考核办公室

2004 年 10 月

目 录

第 1 章 基础知识	1
1.1 Photoshop 概述	2
1.2 介绍 Photoshop 的工作界面	3
1.3 Photoshop 系统设置与管理	7
1.4 色彩设置	15
1.5 扫描与输入输出	16
第 2 章 选区的建立与修改	18
2.1 使用规则选区工具	19
2.2 使用不规则选区工具	23
2.3 使用特殊选区工具	29
2.4 选区的编辑及修改	31
2.5 利用蒙版建立选区	40
2.6 利用路径创建选区	42
第 3 章 图像的修饰	52
3.1 描绘图像	53
3.2 图像的填充与描边	57
3.3 图像修改	65
3.4 绘制图形	75
第 4 章 图像的编辑与变换	80
4.1 创建图像	81
4.2 调整图像的大小	84
4.3 图像变换	89
4.4 图像文件的注释	93
4.5 图像色彩的选取	96
4.6 其他辅助工具	100
4.7 其他辅助面板	102
第 5 章 图层的应用	105
5.1 图层的概念及图层面板	106
5.2 图层的创建和编辑	108
5.3 图层的混合模式	115

5.4	图层样式	118
5.5	文字图层	125
第 6 章	通道与蒙版	132
6.1	通道的创建及编辑	133
6.2	蒙版的应用	143
第 7 章	图像色彩的调整	149
7.1	图像色调的调整	150
7.2	图像色彩的调整	156
7.3	图像色彩的特殊调整	166
7.4	查看直方图	172
第 8 章	图像的色彩模式与文件格式	174
8.1	图像存储前提——认识颜色模式	175
8.2	常见图像文件格式的保存	179
第 9 章	历史记录和动作	185
9.1	历史记录面板及运用	186
9.2	动作面板及运用	188
第 10 章	滤镜的特殊效果	198
10.1	概述滤镜	199
10.2	“艺术效果”滤镜	200
10.3	“杂色”滤镜	203
10.4	“素描”滤镜	206
10.5	“画笔描边”滤镜	209
10.6	“纹理”滤镜	212
10.7	“风格化”滤镜	214
10.8	“模糊”滤镜	217
10.9	“扭曲”滤镜	220
10.10	“渲染”滤镜	225
第 11 章	Web 设计	230
11.1	Web 图形的格式和优化	231
11.2	使用切片工具划分 Web 图形	232
11.3	Web 图形的存储及网页优化制作	234
11.4	利用 ImageReady 制作动画	242

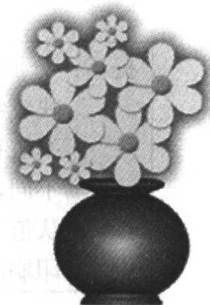
第 12 章 综合实例	250
12.1 制作情人节贺卡.....	251
12.2 设计书籍封面.....	257
12.3 制作装饰艺术画.....	263
12.4 图像的再创作.....	267
12.5 制作时尚插图.....	272
12.6 设计“爱护世界和平”招贴.....	277
12.7 设计食品广告.....	279
12.8 制作按钮.....	286
12.9 设计网页.....	290

第 1 章

基础知识

本章主要学习内容:

- ✓ Photoshop 概述
- ✓ 介绍 Photoshop 工作界面
- ✓ Photoshop 系统设置与管理
- ✓ 色彩设置
- ✓ 扫描与输出



1.1 Photoshop 概述

学习入门

- ✧ Photoshop 是著名的美国图形图像软件生产商 Adobe 公司出品的专业图像处理软件，是高质量彩色桌面印刷、印前处理、动画、三维数字摄影系统。它以强大的功能占据了图像编辑处理的领域，是最为优秀的图像处理软件之一。
- ✧ Photoshop 与 Illustrator、CorelDRAW 等软件不同，这些软件面对的对象是矢量图形，文档中画的每一根线、一个点、一段文字都是一个独立的对象，移动或改变大小时，只需单击对象并用鼠标拖曳即可。而 Photoshop 是位图图形，它采取记录的方式将图像的画面分割为一个个像素，它采用网格来表现图像，每一个网格包含一定量的图像，每一个网格又都有明确的位置和色彩值。对图像进行处理，实际上是在改变像素值。像素是最小的图片元素，像素越多图像越清晰，打印质量越高，以位图格式保存的文件等于记录了画面上每一个像素的数据。
- ✧ 强大的图像修饰：Photoshop 最常用的功能是修饰图像，可对扫描或数码图像进行修饰，拥有独立的色彩管理系统，能将褪色破旧的照片还原如新，或将扫描的图片和其他素材再创作成一幅充满趣味的图像，还可以轻松地调整图像的曝光过度及不足，高版本改进的绘图工具可以方便地绘制出各种自定义的图形，从而弥补了 Photoshop 在绘制图形方面的不足，它几乎可以帮助实现任何一幅想像得到的图像。
- ✧ 完美的输入与输出：Photoshop 为图像在打印前增加了打印校样的内容和打印预览的功能，用户可以直接通过“打印选项”对话框来预览图像效果。
- ✧ 出版印刷：Photoshop 文件要求有一定的分辨率，以满足打印印刷的清晰度。

提示：分辨率就是一定单位值的像素分布，高分辨率的图像拥有较多的像素，能反映较细致的色调变化。为了得到较完美的图像结果，必须在一开始就对分辨率进行设定。Photoshop 不接受事后调整分辨率。分辨率的设定视用途不同而不同，如网页文件，因只需屏幕显示，图像的分辨率在 72pixels/inch（机器默认值）就足够了，而用于印刷的图像则必须是打印网线的 2 倍。如 150dpi 的印刷品，其分辨率应设定为 300dpi。

- ✧ 方便的动画制作：Photoshop 增加了制作网格图片和动画的编辑功能，通过工具箱最底部的一个按钮就能轻松实现 Photoshop 与 Image Ready 的切换，Image Ready 是专

门用于优化 Web 图形的工具，不但能方便地将 Photoshop 的标准格式转化为网页图像，而且能对图像进行优化，使图像在保持精细度的情况下以小空间存储，创造性地制作各种动人心魄的二维动画图像。

1.2 介绍 Photoshop 的工作界面

学习入门

- ✧ Photoshop 有九个下拉式菜单，12 个弹出式浮动面板，它们可以自由拖曳。
- ✧ Photoshop 的工作界面如图 1-1 所示。

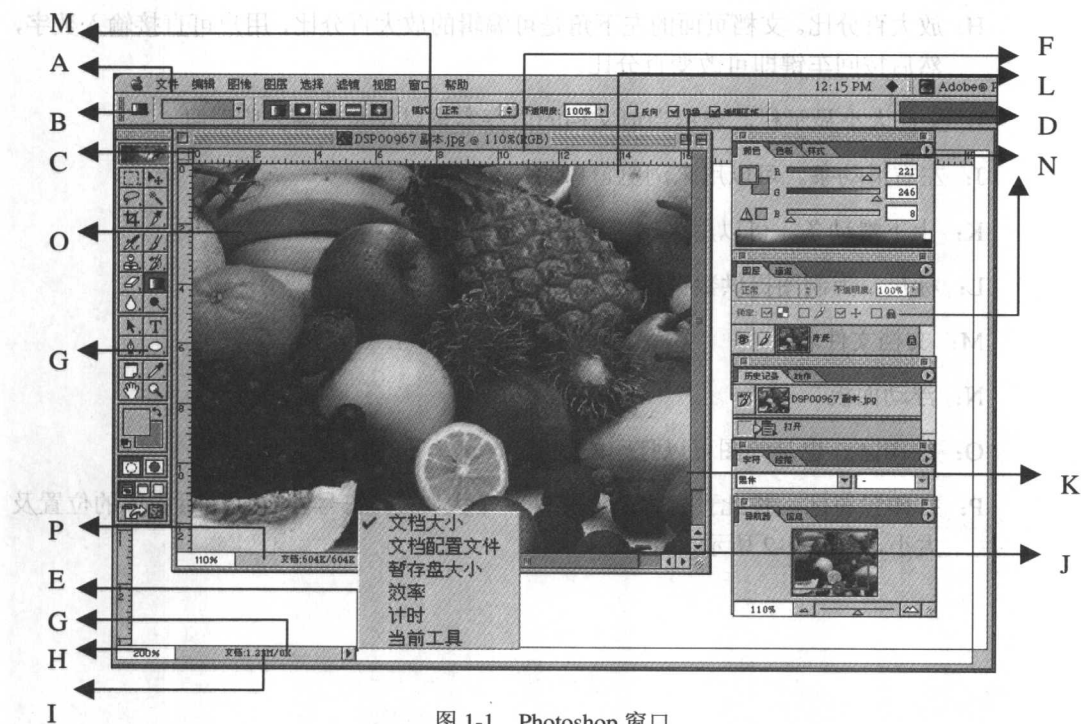


图 1-1 Photoshop 窗口

- A: 菜单栏。主要功能都可通过执行菜单栏中的命令选项来完成。
- B: 属性栏。根据选择工具和命令的不同，可以自动调整参数项。
- C: 文件窗口关闭按钮。

D: 文件窗口缩放钮。

E: 文档状态栏, 单击右侧箭头, 会弹出一个菜单, 包含有以下内容:

- 文档大小: 左边数字不包括图层的文档大小, 右边数字包括所有图层。
- 文档配置文件: 对文件进行描述。
- 暂存盘大小: 第一个数字表示所有打开的文档占用多少内存。第二个数字表示可用于创建和编辑图像的 RAM。第一个数字比第二个数字大时表示 Photoshop 需要使用临时盘, 这时速度会变慢。
- 效率: 表示在 RAM 中处理编辑图像的百分数。
- 计时: 表示 Photoshop 显示上一次动作所花费的时间。
- 当前工具: 显示激活在窗口的底部。

F: 色彩模式。文件使用的色彩模式说明。

G: 工具箱。工具箱中将功能近似的工具以展开的方式归类组合在一起。

H: 放大百分比。文档页面的左下角是可编辑的放大百分比, 用户可直接输入数字, 然后按回车键即可改变百分比。

I: 文件大小显示栏。表示当前文档的内存容量以及是否需要临时盘。

J: 左右滑动条。可以用来浏览窗口的左右不同区域。

K: 上下滑动条。可以用来浏览窗口的上下不同区域。

L: 标尺。为制图提供数据参考的依据。

M: 文档文件名。

N: 浮动面板。

O: 绘图区。也是绘图可以打印的区域。

P: 打印预览区。按此预览框, 会显示一个大“X”符号表示打印后图像的位置及大小, 如图 1-2 所示。