

引导中高考作文总趋势
荟萃全国名师文章精华

中考作文

马

前

炮

新 蕾 出 版 社

中考作文马前炮

《作文通讯》编辑部 编

新蕾出版社

编者的话

《作文通讯》从1980年创刊以来,一直把服务中学作文教学,出精品、出人才作为自己的办刊宗旨。尤其是每年三、四期的“中考马前炮”、“高考马前炮”两个专辑,深受全国中学师生的广泛欢迎,它们已成为本刊的传统项目。

然而,我们在办刊实践中也深切地感到,仅仅在三、四两期拿出相当的篇幅,仍然没有把中高考作文的文章做透。许多问题限于篇幅只能是浮光掠影,没有做深做精。同时读者也感到这“两炮”不太解渴。还有许多未到或已过中高考时期的读者,“两炮”显然不能调动他们的阅读与审美情趣。为此本刊编辑部从1998年10月,即着手筹划这两本增刊,以期有的放矢,把中高考作文的文章做深做透。

在本增刊的编辑过程中,我们得到了天津市、区各教研室有关同志的大力支持,在此深表谢意。

这本《中考马前炮》专辑由本刊聘请了北京、天津、河北等地全国著名的中考作文研究专家分章撰写,具有很强的权威性、指导性、操作性。一册在握,尽可把握中考作文的大趋势。相信它会对全国的中考考生有很大的帮助。同时它对于提高初中生的作文水平,也不失为一本颇具特色和指导意义的有益读物。

愿《中考马前炮》专辑助你“马到成功”!

《作文通讯》编辑部

1999年2月

主 编 纪秀荣

执行主编 赵 强

执行副主编 苏 丹

编 委 张彬福 刘荣地 庄世群

贺 军 许建国 刘福增

王义明 回金城 马占成

许建楷 李 植

目 录

一、趋势篇	1
(一)全面回顾 温故知新	1
——1997年、1998年全国中考作文试题特点	
(二)放眼展望 把握趋势	3
——中考作文命题发展走向	
二、审题篇	4
(一)分清类型 掌握特点	4
——中考作文的常见类型	
(二)讲究方法 审出思路	4
——中考作文几种题型的审题方法和技巧	
三、构思篇	17
(一)选取恰当角度 提炼独特感受	17

——从熟视无睹的素材中索寻新的立意	
(二)选择剪裁 安排结构	20
——中心和材料、事件和人物活动的统一	
(三)出人意料 卒章露底	24
——生动的叙事和巧妙结尾的统一	
(四)叙议结合 夹叙夹议	29
——如何使文章深切感人,中心更加突出	
四、技巧篇	32
(一)抓住动情点 写出有情文	32
——怎样使文章感人	
(二)联想拓思路 描写来帮忙	35
——怎样使文章内容充实	
(三)巧设悬念 文有波澜	38
——怎样使文章引人入胜	
(四)凤头开篇 豹尾收笔	41
——如何写好文章的开头和结尾	
(五)运用技巧 灵活应急	45
——中考作文应急的几种技巧	
五、语言篇	48
(一)精心筛选 反复推敲	48
——怎样才能用词准确	
(二)泉水汨汨 奔涌无阻	50
——怎样才能语言流畅	
(三)繁星点点 颗颗醒目	52
——怎样才能简明清晰	
(四)如见其形 如临其境	55
——如何做到生动形象	
(五)华章佳句 秀而不媚	57
——怎样才能以采动人	

(六)如嚼橄榄 品之无厌	60
——怎样才能耐人寻味	
六、修改篇	63
(一)准确诊断 及时修正	63
——成文后发现问题怎样修改	
(二)根据语境 理顺语言	72
——修辞、语法、词语、文字的修改	
七、解难篇	76
(一)题目字字须明辨 沉着冷静是关键	76
——如何解决审题、拟题、扣题中的难题	
(二)构思行文要出新 对症结解疑难	81
——如何解决构思和具体行文时的难题	
八、升格篇	87
(一)比较明差距 更上一层楼	87
——提高命题作文档次的方法	
(二)读懂原材料 想象出佳篇	93
——提高扩写文章档次的方法	
附录一、小作文的临场写作	101
一、写短小议论文	101
二、写短小记叙文	106
三、写短小说明文	109
附录二、常见应用文的临场写作	114
通知	114
启事	115
倡议书	116
申请书	117
书信	118
表扬信	121

一、趋势篇

(一)全面回顾 温故知新

——1997年、1998年全国中考作文试题特点

统计一下1997年、1998年各地中考大作文题(一般在30分以上),可以看到下面一些情况:

从题型看,给题目作文仍占考题的大部分;还有一小部分半命题作文或给材料作文;有相当一部分作文题目有引导语,给考生提示;自拟题目作文1998年比1997年有所增加。另外,也有续写、改写、扩写、看图作文类题目,但所占比例很小。

从文体看,写记叙文是绝大部分考题的要求,但也有考议论文的题目,还有的题目没有文体要求,体现了作文考试体裁开放的态势。

从写作范围看:学习生活,包括学校生活、同学之间、师生之间等和社会生活,主要是社会见闻一类,占的比例比较大。

从所写的对象看:写自己占的比例较大,也有一些题目要求写他人。

从写作人称看:以第一人称占的比例最大,也有的要求用第三人称。

综合1997年、1998年中考作文试题的情况,可以作出如下分析:

第一、贴近学生生活,仍然是作文命题的基本出发点。其中包含两个意思:一是指写作内容;包括写学校生活、家庭生活和学生参与的社会生活的有关内容。因为考试的作文题目要让学生有话可说,所以就必须要选择他们熟悉的生活内容来写。二是指认识水平。考题不能超越学生对事物、对社会的认识水平去要求,那样难以考查出学生的真实水平。像给题目作文《我和书的故事》《同学情》《回家路上》等,都是以学生的生活为基础,用他们的眼睛观察生活,发现生活,学生就有的写,容易写好。

第二、写记叙文仍然是对初中毕业生的写作要求。“能写记叙文,简单的

说明文、议论文和一般应用文”，是《九年义务教育初中语文教学大纲》规定的教学要求。因此，考查学生写记叙文的能力是中考作文的基本内容。尽管有个别考卷要求写议论文，但一般也都有记叙性的小作文与之呼应，以较完整地体现“大纲”要求。因为说明文写作受命题的限制，所以除个别小作文外，一般来说，考查的可能性很小。

第三、给题目作文（包括半命题作文）仍是主流。给题目作文有它的弊端，例如对学生思维空间限制过死，由于求同而难以使学生个性得以充分展现等等。但是就大规模的考试来说，特别是初中毕业生，他们不论是生活经历，还是认识水平都不够成熟，如果题目内容过于“发散”，在考场上，学生把握这类具有“发散”性的作文题目，会有一定难度。而随着人们对写作能力考查目的认识的变化，在审题上让学生费思考的题目越来越少，更多的是让学生在考场上投入大量时间去构思内容和运用语言去表达。另外，给题目作文也给阅卷带来一定便利，例如便于统一评分标准，便于分析试卷等。还有，除了给题目作文的命题方式外，其他命题形式由于容易受材料、社会需求、命题人员认识水平的限制，题目的命制相对要困难一些，这恐怕也是中考作文试题中给题目作文所占比例较大的一个重要原因。

第四、一些情况值得注意。(1)考查议论文。虽然大作文中这样的考题不多，但是，很多中考试题的小作文，却是考查议论文。这反映了命题者对中考作文改革的探索。虽然，议论文不是中考大作文的主流，但它是初三的教学内容，因此，在小作文中出现并非没有必要，应该加以重视。(2)“一带二”式的作文题。这里有两种情况，一种是一个材料，作一大一小两个作文，往往是叙议结合；另一种是先阅读答题，然后就阅读材料写“读后感”。这种试题样式，可以充分适用材料，减少试题文字量，也具有一定综合考查的性质，但是容易引起“连锁反应”，因此，命题者应慎重。(3)扩写、缩写、改写、看图作文仍有可能出现。除了考查语言表达能力以外，侧重于联想和想象能力的考查。(4)小作文形式多样。从各地中考试题看，小作文大致有这样一些题型：应用文，包括写应用文，或指出所给应用文格式的错误；填写汇款单等实用单据；小型议论文等。(5)从1998年部分省市中考作文试题来看，比起1997年来，一大一小的作文格局有所变化，趋于写一篇大作文。这一方面可以适当减少题量，另一方面也利于学生集中精力写好大作文。(6)多题选作。给考生提供了更多写作空间。

(二)放眼展望 把握趋势

——中考作文命题发展走向

目前,全国正在进行中考改革。从8个实验区1998年中考试题看,作文能力的考查越来越受到重视。作文题目状况与我们在前文分析的基本一致。

中考作文取得理想的成绩,取决于考生自身的写作能力。但是,在迎接考试的过程中,根据“教学大纲”和以往中考作文试题,为师生提供一些参考意见,或许能有一点用处。

第一、写记叙文仍然是中考大作文命题的主要要求。议论文一般在小作文中有考查的可能,也多限于“一事一议”的性质。因此,复习中,应以练习记叙文为主,辅以小议论文的练习。书信的形式,这几年少见,因其可叙可议,具有一定的综合性,加之1999年具有特殊性(见下面第二点),所以应给予必要的注意,并加以训练。

第二、以写考生身边的人和事为主要内容。其中包括“我”的成长过程中的事;“我”与他人,如集体、同学、父母、老师、邻居、路人等等;“我”的见闻等,范围一般在学校生活、家庭生活和社会生活之中。由于1999年大事很多,如建国50年,澳门回归,世纪末等,中考试题给予反映也是有可能的。

第三、命题形式仍以给题目作文占主导地位。但半命题作文、多题选作等形式可能提高比例,而多数题目仍然会有引导语,以对考生有所提示。给材料作文和其他形式仍会出现,但比例不会太大。自拟题目类的作文,给考生的空间较大,因此有必要在复习中加强这方面的训练。

第四、小作文的形式将会更加多样。因为小作文占分少,灵活性大,所以给命题的改革和尝试提供了可能。

第五、从作文考试的格局来说,由于一些地区扩大了读写能力考查的比例,因此,一大一小的作文格局的比例,可能会比1998年增大。一般是一篇小议论文(或一篇应用文),一篇记叙文。

中考作文命题既有规律可循,更有很大的随意性。我们只是在分析研究以往试题的基础上,对1999年的中考作文作一些思考,提出“展望”。要取得作文的好成绩,主要在于提高写作水平。

(撰稿者 张弛)

二、审题篇

写作文,动笔之前,必须首先看懂题目,使文章内容切合题目的要求,过好“审题”这至关重要的第一关。

(一)分清类型 掌握特点

——中考作文的常见类型

纵观全国各省市的中考作文,绝大多数是记叙文。记叙文有不同的题目类型,主要有:命题作文、半命题作文(或称填充式题目)、提示语式命题和给材料作文四种,其中给材料作文又可分为扩写、续写、补写、改写、缩写等形式。除记叙文外,少数省市还考过读后感、说明文等。

不同题型的作文题,审题方法和技巧也有所不同。

(二)讲究方法 审出思路

——中考作文几种题型的审题方法和技巧

以下主要谈谈记叙文几种题型的审题方法和技巧:

1. 命题作文的审题

命题作文的审题包括审清题意,辨别体裁,明确试题所限制的条件、取材范围和写作要求。即所谓辨体裁,明限制,抓题眼(题目的主旨)。

命题作文的审题方法很多,常用的方法是分析题目的文字结构。

①一字一词的题目

一字一词的题目,一般是名词、动词和形容词。如《求》、《路》、《盼》、《思》、《悔》、《水》、《桥》、《争吵》、《真诚》、《责任》、《信任》、《考验》等等。

审一字一词的题目,应从解词入手,但必须明确:是从本意上作文章,还是在引申意义或比喻意义上作文章。比如《温暖》。其本意是指天气或某一空

间比较暖和,如天气暖和,屋子里暖和;其引申意义是“使感到温暖”,是一种心理上的感觉,如我们生活在温暖的集体里,是指组织、集体、社会、父母给人以关怀和照顾,因而使人感到温暖。很显然,这样的题目一般是让你从引申意义上写一篇记叙文。比如某个人或某个家庭遇到了困难、挫折或不幸,党和政府、社会、集体、领导、同事、同学、邻居向这个人或这个家庭献爱心、送温暖,纷纷伸出援助之手。

一字一词的题目比较灵活、宽泛。审题时思路要开阔,要展开充分的想象和联想。比如《选择》。人的生活每时每刻都会遇到选择,购物要选择,读书要选择,旅游要选择,交朋友要选择,而更多的是那些无形的选择,比如在困难面前,在大是大非面前,在正义和邪恶的搏斗面前,这些都要求我们做出正确的选择,去迎接严峻的考验。再比如《悔》。就可以写自己做了错事,后来悔悟了。不过,构思和行文时,应该想得更细些:你做了一件什么错事?错在何处?你的痛苦的思想感情的“经历”是怎样的?你从中吸取了哪些经验教训……这些问题想好了,想细了,写起来就容易了。

② 短语作题目

命题作文的题目是一个短语。如《雨中情》、《生活中的摩擦》、《逆境中的追求》、《友谊的旋律》、《悔恨中的思索》、《他俩的故事》、《我和他》、《当我走进考场的时候》、《在金钱面前》、《平凡中的伟大》、《绿叶赞》、《学与思》、《美丽的心灵》等等。

不同的短语,审题的重点和规律有所不同。偏正短语,题目主旨往往在中心词上,而中心词前边的修饰和限制成分一般是对选材和文章内容的限制;并列短语作题目,应该在两个人、两种事物或两个概念间的关系上作文章;《在金钱面前》、《当我走进考场的时候》是介宾短语,这样的题目是给考生提供一个特定的时刻、特定的环境或情境,写在这个特定时刻、环境或情境中的所见、所闻、所思、所感。

③ 单句作题目

作文题目是单句的也很多,如《生活告诉我》、《我尝到了学习的苦和乐》、《家乡变了》、《我爱家乡山河美》、《我品味到了生活中的美》、《这里充满了爱》等等。

单句作题目,题目的主旨、精神或者说“题眼”,往往在动词谓语上,如上

述题目中的“告诉”、“尝”、“爱”、“变”、“品味”、“充满”等；主语往往或标示出人称，或者体现着文章的前提和基础，或告诉了考生取材的范围；宾语往往表示内容的性质或文章的落脚点，比如《家乡变了》，全文应围绕一个“变”字作文章，如果只写家乡现在怎么好，只写家乡的某一局部怎么好，都不能算完全切题。只有既重点写一两处如何好，又略写各处都好，还简述变之前的不好，才算完全切题。再如《这里充满了爱》，主语“这里”是选材的地点，家里、班里、病房里，还是火车上，必须首先确定下来；宾语“爱”是内容的性质，即应该写人与人之间的相互支持、关心、帮助和爱心；谓语“充满”是要你不能写一人一事，而应写这里的人都是那么善良，都在互相关心，写作时应有点有面，可以重点写一两件事，略写其他。还比如《我爱家乡山河美》这个题目，审题时可以像分析单句的句子成分那样：“我”，第一人称；“爱”，文章的主旨、精神、线索，赞美的感情基调，应为抒情散文，要回答为什么爱，如何爱，因山河美而爱，更要将这种爱化作实际行动，用自己的聪明才智和勤劳的双手，把家乡建设得更美好；“家乡山河美”，爱的对象，爱的感情的依托，取材的范围、性质。

2. 填充式题目的审题

这种命题方式的特点是宽窄结合。题目中留一两个空，让考生在作文之前根据自己的实际情况先填上它，这就为考生在选材方面，留有较宽泛的余地。而一旦填上空，题目就一下子变窄了，变得最适合考生的心思了。

例如：

①我生活在_____之中（在横线上可填上幸福、欢乐、友爱、孤独、烦恼……）

②_____给我的，_____（在前边的横线上可填上家庭、集体、老师、父母等，在后边的横线上可填上爱、教诲等。）

③我爱我的_____（在横线上可填上家乡、父母、老师、集体、书包、小鸟等）

④这里充满了_____（爱、温馨、友谊、欢乐、竞争……）

⑤我们班的_____热（追星、足球、集邮、贺卡、读书……）

写填空式的作文题，首要的是填好那个空儿，填得好的标准就是自己感受最深，写起来最有把握的内容。填上空以后，其审题方法就和命题作文一

样了。

3. 提示语式命题的审题

所谓提示语,就是为作文题目加上一段提示性、指导性的话。这段话或启发考生打开思路,或指出题目的意义,或限定选材的范围。审题时应仔细揣摩。

例如:

①中考对每一位考生来说,都是一件大事。复习阶段的生活是紧张而有意义的。考试的前一天,也许你在家进行最后的复习;也许你又来到学校与老师、同学研究学习中的问题;也许你为了调整情绪,参加一些娱乐活动;也许你的父母或亲友再三叮嘱,加倍地关心照顾你;也许……这天的生活一定会给你留下深刻的印象。请你以《我在中考的前一天》为题,记下这个值得回忆的日子。

②丰富多彩的初中生活,伴着你成长脚步,一天天地走过去了,而且,定会给你留下许多美好的记忆。回首往事,同学间、师生间的爱与怨,友谊与隔阂,理解与误会,时时萦绕在你的心头;学习上的苦与乐,生活上的快乐与烦恼,更会引起你不尽的慨叹与畅想……据此,请你以《回忆美好的初中生活》为题作文。

③爱,是世间最美好的感情;爱,又不是无缘无故的。正因为如此,我们都爱自己美丽的故乡、养育自己的父母、教导自己的老师、学习成长的集体……,请你从中选取一个方面,把题目《我爱我的_____》填写完整,写一篇记叙文。

④人生有许许多多的第一次:第一次获得成功,第一次惹了祸,第一次乘火车旅游,第一次远离父母,第一次伤心地落泪……而这许许多多的第一次中若干个重要的第一次,就是人生旅途中留下的几个最深的脚印,因而也必然给你留下最深刻最难忘的记忆。那么,就请你从中选出最难忘的一个“第一次”以《第一次_____》(作文之前先填上空)为题,写一篇记叙文。

提示语式试题的审题,首先要仔细研读、揣摩提示语,比如第一题,“复习阶段的生活是紧张而有意义的”一句提示了作文的中心;“考试的前一天”“这天的生活”限定了选材的时间和范围;那几句含有“也许”的话又是启发考生确定选材的内容。再如第三题,“爱,是世间最美好的感情”提示了作文

的主旨;“美丽”、“养育”、“教育”等提示了爱的缘由;“故乡”、“父母”、“老师”、“集体”等提示了爱的对象;另外,一个“爱”字还告诉考生,行文时不仅要记叙和描写为主,还要恰当地穿插议论和抒情。

4. 给材料作文的审题

给材料作文包括给材料写记叙文和给材料写议论文,主要题型有缩写、改写、扩写、续写、读后感、评论等。这里,我们侧重谈谈扩写和续写的审题立意。

①扩写

扩写,就是变概括叙述为具体描述,即原文的思想内容不作原则改变的前提下通过想象和联想,增添细节,扩充内容,使原来的故事更加具体、形象、生动,中心更加突出。

写好扩写,要做到以下三个明确:

第一,明确扩展的目的。扩写的最终目的是为了进一步突出原文的中心。为此,必须首先研读原文,进而抓住原文的中心,以此作为扩展的宗旨。

第二,明确扩展的重点。中心抓到了,目的明确了,下一步就要进一步分析原文,看看原文中哪几部分的材料最有利于表现和突出中心?那么,这些局部就应该作为扩展的重点。

第三,明确扩展的方法。扩展的目的、重点明确了,还要进一步明确:对重点部分该采用什么写法去具体的描述和扩展。如[参考题目]A,文章的主题应是歌颂卡尔·施密特为科学献身的精神,扩写的重点应放在他忍痛挣扎作记录上,扩展的方法应主要采用行动描写和心理描写。

另外,扩写时,不要离开原文,横生枝节。

[参考题目]

A. 阅读下文,将其扩展成一篇不少于600字的记叙文,题目自拟。

芝加哥自然博物馆的研究员,67岁的动物学家卡尔·施密特博士,在一天下班后,一个人继续留在远离城市的实验室观察南美洲毒蛇,不幸被毒蛇咬伤。在周围无一人,电话打不出去的情况下,他知道自己生命难保。为了给后人留下宝贵的科学资料,他记录下了自己危急时的感觉:体温很快升到了39.5℃,胃剧痛,燥热、耳鸣,睁开眼时,眼皮疼……4小时了,我的伤口、鼻、嘴开始出血……看不见温度表了……情况非常严重……疼痛消失了……软弱无

力,我想开始脑出血了……这位科学家在被毒蛇咬伤5小时后,与世长辞!

B、仔细阅读下面的文字,根据提供的情况,自拟题目,将其扩写成一篇600字左右的记叙文。

我国著名的老土壤学家侯光炯去上海治病,病还未彻底好就急着回四川工作。他乘飞机途经长沙时,女儿、女婿送了满满一旅行袋礼品。这一番心意,老人自然很珍惜。但就在这时,老人的眼光被机场上的一种红土吸引住了,他急忙中断与亲人的谈话,收集起这些宝贝。飞机快起飞了,一时找不到装土的东西,老人灵机一动,把礼品倒掉,装了满满一旅行袋红壤土匆匆上了飞机。外孙女看了很奇怪,问妈妈:“外公为啥不要礼物,装了一包泥巴?”妈妈眼望起飞的飞机,两眼闪着泪花说:“那是外公最心爱的东西。”

例文:

爱

我国著名的老土壤学家侯光炯到上海治病,疾患未愈就急着返回四川工作。

飞机途经长沙,老人在机场看到了多年未见的女儿一家。女儿、女婿给老人送上了一旅行袋礼品,他一手接过礼品,一手抱起可爱的小外孙女,亲了又亲。

正在这时,老人好像看到了什么,他立即放下手中的礼品和怀中的小外孙女,中断了与亲人的谈话,快步向机场一边走去。女儿、女婿觉得很奇怪,也一齐向那边望去,原来不远处有一堆红土,于是,他们也很好奇地跟了过去。快接近那堆土时,老人的脚步放慢了,变轻了,那神色就像见到了什么宝贝似的。只见老人来到那堆红土前,蹲下身,屏住呼吸,捏了一小块放在手心里,慢慢用手指捻碎,用舌头舔了舔。再看看老人脸上的表情,一会儿显得异常的明快,一会儿又现出少有的激动,一会儿又惊喜万分,那神情决不亚于当年发现新大陆的哥伦布!突然,他站了起来,不住地向四下张望,像是在寻找什么东西,一会儿,又看了看表,神色变得更加焦急,不安地搓着双手。猛然间,从女儿手中把旅行袋接过来,然后把里边的礼品一件一件地拿出来放在地上,接着又用他那双大手往袋里一捧一捧地装满了红土。他站起身,心

满意地笑着对女儿女婿说：“礼物我不要了，谢谢你们的一片孝心，可这土对我来说，真是太宝贵了！”

开始登机了，老人如获至宝地拎着满满一旅行袋的红土上了飞机，他显得那样兴奋，仿佛突然年轻了许多。此时，老人似乎把他那一腔赤诚的爱与那袋红土和他所钟爱的事业完完全全地融合在一起了！

看着外公神采奕奕地登上了飞机，天真的小外孙女觉得特奇怪，她眨着一双大眼睛不解地向妈妈问道：“外公为啥不要礼品，偏要那么多泥巴？”此时，只有妈妈才最了解外公的心，她一边望着刚刚起飞的飞机，一边摸着孩子的头，两眼闪着泪花深情地说：“那是外公最心爱的东西啊！”

②续写与补写

所谓续写，就是把一篇没有写完的文章继续写完。续写要依据前文的发展线索、思想脉络结构文章，要善于进行推测，要由已知（前文）推出未知，由原因推出结果（或由果推因，如倒叙开头）。为此，要写好续写，一定要认真研读前文，认真分析已知。只有这样，续写的文章才能成为前文的必然延续，才能顺情合理。另外，续写部分还应在语言、风格方面与前文保持一致。补写也如此。

例如：以下面一句为文章的结尾，在其前面写一个片段，或描写当时的情境，或描写人物的语言、动作、表情和心理。

“此刻，响亮的嘀、嘀、嘀的汽车喇叭声在她听来，真好像一首欢快而悠扬的乐曲。”

此题可按以下步骤进行推测：

第一，作出明确推断。汽车喇叭声本是噪音，可她听来却如此动听，这是一种反常心理。可以断定：“她”一定是遇到了与汽车有关而高兴的事。

第二，展开多项推测：如乔迁之喜、慈母等候游子归来、女交警首次上岗……

第三，在以上分析的基础上，进行具体描写。

例文：

我家老少三代挤住在一间 12 平方米的小屋里，这些年来，住房问题成了我家最大的愁事。喜从天降，前几天，爸爸单位给我家分了一套两室一厅的单元房，这下可把妈妈乐坏了！

搬家那天早晨，爸爸妈妈老早就把家里的东西收拾好了，大箱小箱，大包小包，摆了一大堆，单等拉东西的汽车了。这时，我偷偷地看着妈妈，她一边扫着地，一边哼着快乐的小曲儿，弯弯的眉毛上挂着隐藏不住的喜气，脸上乐开了花。扫完地，一屁股坐在一个大包袱上，然后拽住爸爸的手，咯咯地笑了起来，一边笑，一边不住地叨念着：“这下可好了！可熬出来了！”正在这时，搬家的汽车开来了。此刻，那“嘀、嘀、嘀”的汽车喇叭声，我们全家人听了，真好像一首欢快而悠扬的乐曲。

再如下面的参考题A，文章的标题很美，开头交待的自然环境也很美，而文章的主人公——那位为我说情的小姑娘的心灵更美。这些都为故事的发展奠定了美好的基调，也就决定了故事的发展必然会出现柳暗花明的转机 and “我”最终会得到一袋奶的美好结局。

参考题目：

A、下面是《甜甜的春意》一文的开头部分，请根据已提供的情境，将其续写成一篇完整的记叙文。

淅淅沥沥的春雨下了一宿。清晨，只见窗外的垂柳又添新绿，桃花也绽开了笑脸。我踏着湿润的柏油路朝街头奶站走去。

等候取奶的人很多，我迫不及待地迎上去，和颜悦色地跟送奶员商量着：“同志，能不能临时卖给我一袋牛奶？”

“不行不行！按数来的！”女送奶员冷漠地说。

“我家刚添了个小女孩儿，孩子妈妈奶水还没下来，照顾一下吧！”

“告诉你不行就不行，少啰唆！”

“阿姨，您就先卖给这位叔叔一袋吧，要不他家的小妹妹会饿坏的。”一位戴着红领巾、左臂上挂着“三道杠”的小姑娘甜甜地说。

“对，就卖给他一袋吧！不是每天都有人忘了取吗？刚生下来的孩子没奶吃哪成。”好几位热心人也一同附和着小姑娘为我说情。可送奶员就是执意不允。

B、下面是一篇没有写完的文章，请根据文中思路把它写完，要求具体描述事情的发展和结果，不少于400字。

珍贵的礼物

这个月真够呛，一连碰上了三个好朋友过生日，家里给的钱几乎都花在