



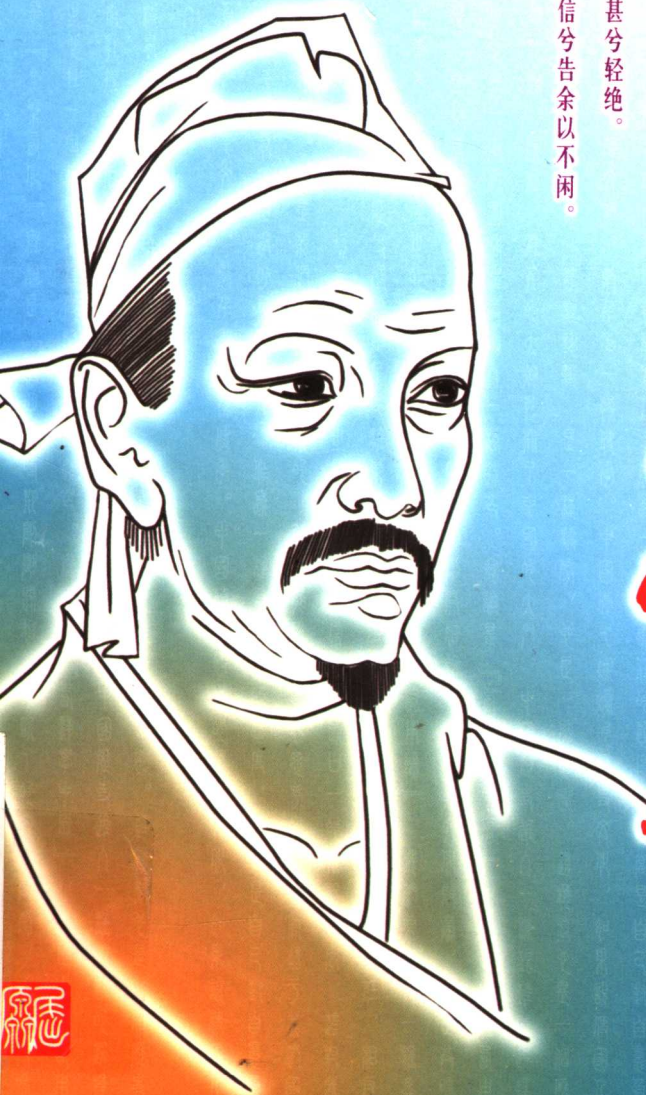
屈

原

忠愤人生

黄崇浩·著

君不行夷由，蹇谁留兮中洲……
望夫君兮未来，吹参差兮谁思……
横流涕兮潺湲，隐思君兮徘徊。
心不同兮媒劳，思不甚兮轻绝。
交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲。



K825.6/607

屈原

忠

愤

人

生

长江文艺出版社

黄崇浩 著

首都师范大学图书馆



21355961

赠阅

(鄂)新登字 05 号

屈 原:忠愤人生

©黄崇浩

张 明
责任编辑:
田扬帆

责任校对:常桥英

出版者:长江文艺出版社(武汉市雄楚大街 268 号)

邮编:430070

发行者:长江文艺出版社

印刷者:北京泽明印刷有限责任公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:2 印张:9.625

版 次:2000 年 11 月修订版

2003 年 10 月第 2 次印刷

字 数:181 千字

印 数:5001-8000 册

ISBN7-5354-1810-4/K·73

定价:21.00 元

如有印装质量问题,请寄给本社负责调换

内 容 提 要

屈原生为贵族，终为逐客，有大起也有大落。屈原有才智、有美德、有抱负，也有大失望、大悲伤——生命注定让他体验人所难当的人生况味，而屈原也一痛决绝。结束生命，也结束了人生对一个丑恶世界的感受。正因这样，也成就了屈原生命的千古绝响，这也是屈原的永恒魅力。

本书以史的笔墨勾勒了屈原的人生行履。他立宪章，推行变法；他力主内强国力，外联齐而抗秦；他勤奋工作，忠心耿耿。但小人只在背后一枪，他就落马了。

本书作者以散文的笔触，将屈原经历的又重新体验一番。鉴古观今，写出了—一个忠愤的屈原，也写出了人们对社会历史的许多思考。

前 言

中华文明，数千年一脉传承。中国悠久灿烂的历史文化，如果说使国人骄傲，但近代以来，不如说常使人陷入困惑。很显然，久远的灿烂，倘没有厘清思想，清醒认识，是一种骄傲，也是一个包袱。这应当也是一个历史事实。反观历史，可以说，中国自康雍乾三代以降，中国君主政体的盛世荣耀收敛了最后的辉煌，俟后，洋人的大炮打开了中国的大门，中国历史进入一种艰难的选择，中国文化陷入一种尴尬，中国人生也在一定范围和程度陷入一种迷茫。无论是“西学中源”，还是“中体西用”；无论是根深蒂固的“天朝心态”，还是“全盘西化”；无论是“五四”时期刚刚开始就中断了的文化启蒙，或是共和国成立以来诸多运动与畅想，或是近年以来时而有之的所谓“一切向钱看”、“读书无用论”，我们常陷入一种思想的浮躁和行动的匆忙。应当承认，过分久长的历史确实给了民族某种重压，但我们已无法让历史负责任，相反，由于现实与心理的诸原因，传统又似乎成了一切不幸与灾难之源，因而常常成为众口一词的批评口实，这对我们也已是一段历史，或

者还要某种程度地继续。这是我们不能不正视的，也不能不认真去思考的。尽管这于我们国人或许是不可避免的，但作为后来人似乎没有理由过分苛责前人。作为一种负责任的态度，应当是自己对自己负责，一个时代对一个时代及其未来负责。

似乎至少可以承认这样的认识，历史是人的历史，传统是人的传统。所谓历史与传统的辉煌，说到底还是人的辉煌，而所谓对历史的继承，说到底也是人对人的继承，或者说是后人对前人的继承，或者更确切些说是后学对前贤的继承。另外，历史是以一种价值的形态确立其存在的。是的，能确立当时的价值不一定就能在未来产生价值，价值有其临时与历史的诸形态，这就是对历史的厘清，对前人的公正态度和全面认识。而于中华民族最见精英者当是她的圣贤人物。这又是历史的重心所在。从一种历史观言之，历史是人民创造的，而最见功绩与风范的又必是其优秀人物。所以也可以说这就是圣贤于我们中华民族的意义。这就是圣贤的思想、风范、功业，乃至其作为人的生命内蕴。从这个意义上说圣贤是不死的，也正因如此，一个民族只要她存在下来了，发展开来了，她就有着永远的存在价值与生命力。这里尤其是民族精神，关于这一点不仅是理解的，更是存在的。自然，这二者在后来人或者更多的是一种发现。因为发现前人实际也是发现自己。这或者说就是我们组织、出版《中国圣贤人生丛书》认识与历史的原因。或者，说得更深入一点，中华民族的圣贤，与其所在的时世共创了一段历史的辉煌，同时也成就了个人的一份人生的灿烂。而与社会历史人生言之，历史是群体的活动，这就是民族与国家的文明史，但这所有说到底

又是以个人的集合而完成的。这样，焕发一个民族的精神落实下来就是焕发每一个个体的精神。这也就是圣贤人生于我们现实人生的意义。

而就一种社会选择言之，一切历史从文明形态上讲，只要它存在、发展，就必然要进入传统，乃至必然要继承传统，这样冷静地对待传统，刮垢磨光地发现传统就显得尤为重要，甚至可以说是一种文明规律。于是问题又回到同一个逻辑起点上来，历史是人的历史，这样，圣贤于我们就更见意义。而今天我们说弘扬优秀民族传统文化，不仅要心平气和地认识历史，也要实事求是地认识先贤先哲。就一种认识讲，民族进入发展的困难时期，又面临诸多思想与形势的干扰，乃至由之带来个体行为选择的困惑与忙乱，于是，实事求是，解放思想，通达见地就特别重要。这既是时代对我们的要求，也是我们注入《中国圣贤人生丛书》的期望，换言之，面对新的时代，新的世界，而所谓走向世界，未来有时多少就显得有一点情绪化。所谓世界是世界的每一个部分的存在，每一个地域的存在，每一个民族的存在，每一个国家的存在，乃至由之产生的精神文化的存在。我们本来存在，甚至无须炫耀五千年历史，无须夸说四大文明古国之一。越是民族的就越是世界的，结论本来是现存的。重要的是需要一份冷静与清醒。

说到这里，关于这套大型丛书的由来、体式和风格，还须交代几句。

最基本的思考就是上面说的那些，但一定内容总是结合着一定的形式。而就某种意义上说，对于精神生产，在生动活泼的人的面前从来是没有确定的内容和形式。这就是说要出好《中国圣贤人生丛书》对我们来说

还要找到一个好的形式，并赖于这一形式，使丛书确实能给读者以教益。从对象说，中国圣者、贤者，其学说、功业、影响是确定的，但认识与表现他们却远不确定。这样，给读者以好的内容，又以一种好的形式就十分必要了。有些想法其直接后果就是本丛书第一辑的问世和所受到的华人世界读者的广泛欢迎。那么，这就是说从文体上说，《中国圣贤人生丛书》的文字，从单篇上看，是文化散文的，从框架上看又成传论整体。它不追求考证的索隐钩沉，却指望富有思想见地，又有文学的可读性；既见人世沧桑，劝世说世，又给读者以审美愉悦。因为圣贤也是人，这样圣贤之诸般人生情景于我们之读者，也就意味提供多般人生选择，也提供种种行为参照，甚而启示与模范，乃至一种诉诸恒定的道德良知的善恶判别。一句话，就是让读者深切地认识中华民族，认识活力永存、魅力不减的民族精神。这样从文本上说，一人一种书，一人一个点，但一个人一生是一个生命的世界，这样数千年历史，圣贤辈出，点点相联，这样我们就更大胆地指望，整个《中国圣贤人生丛书》能从人的角度构成一部中华民族的思想史，学术史，乃至一部人情生动的中华民族英雄史诗。

关于“圣贤”一语，也在这里略作解释。就中国传统言之，是一个以伦理为治的国度，那么，圣贤是一种人格风范与理想，更是一种现实的人的品格评价，其影响可谓无所不在，但也恰是在这一点上，也常是见仁见智。而见仁见智，在中国历史上所谓君子与小人之争，说到底在某种意义上也就是对圣贤一语的解证。在这里我们大抵关注才德两个方面，圣者则才德两全，贤者则更侧重于才能与事功，及其推动历史发展的作用。标准

是需要的，但标准也常是难把握的。所以，就标准的把握，我们大抵从宽不从严。适逢丛书第一辑修订重版，后几辑开始启动，作为丛书策划人和作者之一的我，聊述初衷，缀于卷首，以求与读者交流，盼方家赐教。

田扬帆

1997年5月7日

● 目 录

前 言	1
古代大帝高阳氏的后裔	1
出生异乎常人	4
父辈赐名	9
秭归是屈原的故乡吗	12
显赫的祖先	15
诵诗习易攻史籍	17
由巫事想到修能	22
进郢都	27
入宫赏橘	33
张仪受辱离楚	36
春祭	39
庄子拒聘	41
采菱曲	44
“楚材晋用”的背后	47
及冠	51
昏以为期	53

※ 出任三闾大夫	60
迁任左徒要职	64
潇湘洞庭之乐	68
北伐	72
完善法纪	75
遏制朋党比周之害	79
植兰	82
美政理想	84
合纵之谋	87
初谏	89
遇谗	92
忠臣从道不从君	98
陈轸和惠施	106
《九歌》	113
出使齐国	116
士的人格精神	121
郑袖的高招	126
昏君	129
左徒被贬	154
《惜诵》	156
怀王挥手又何如	161
沧浪怀古	171
石涧采菊	173
《国殇》	176
直言面诤何其难	178
兵败重丘	185
问去就	190
2 赋《离骚》	195

忠愤关系辨·····	198
“将从彭咸之所居”·····	201
喋血襄城·····	204
怀王羁留咸阳·····	207
立王应秦·····	217
魂兮归来·····	221
子兰非兰·····	227
谁有罪·····	232
放逐江南·····	236
《渔父》和《远游》·····	250
北归无期作《哀郢》·····	261
内迁汨罗·····	264
四百年故都沦敌手·····	270
自沉·····	273
千秋之吊·····	279
乱 曰·····	284

古代大帝高阳氏的后裔

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，唯庚寅吾以降。

皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。
名余曰正则兮，字余曰灵均。

——《离骚》

天才的生涯往往有许多传奇性的事迹，而在其诞生之时，是否也有传奇性的表现？一位哲人说，天才出生时的第一声啼哭，决不是一首诗。

我们祖国历史上第一位伟大的诗人屈原，是怎样降临这茫茫浊世的呢？

屈原知道自己是古代大帝高阳的后裔，这当然是在他出生后初通史事之时。高阳是五帝之一。屈原说自己遥接高阳之绪，似乎有些玄。其实，这句话颇有些来历。

屈原所在的屈氏是楚国国君的同姓贵族，而楚国君主祖先就出自高阳。这是汉代大历史学家司马迁在写

楚国史时一开头就说明白了的。因此，屈原这么说，并没有诈唬人的意思。但是，问题并不仅仅在于屈原要为自己的先祖自豪。如果只是这样，虽然他没有说错，其中的意义也就有限。

高阳是五帝之首的黄帝的嫡孙。楚国君主作为他的后裔，本来值得自负。奇怪的是，早期的楚君却并不宣扬这一点。例如，西周中期的楚君熊渠说：我们楚国是南蛮，不想按你们中原的规矩办事。春秋初期的楚武王，也这么说。他们都不以身为“蛮夷”为耻。到了战国中期的屈原，却不这么说了，他极为认真地强调我们楚人当然也包括我屈原在内，是高阳的嫡派子孙啊！我们不是蛮夷。我们不能忘祖，不能忘本！

就算屈原那时的楚人都明白了祖宗是谁，又有什么大不了的意义呢？

问题并不简单。

当着屈原开始放眼四海的时候，正是战国群雄励精图治、发展自己、欲图吞并他国的时代。就在这时，孟子分析各国形势，深为中原诸国忧虑。他认为，用中原正统文化去改变周边各族文化，那是应该的；若是让周边各族文化改变中原文化，就太可怕了。他特别警惕来自南方楚国的影响，觉得如果接受楚国影响，就是倒退。孟子为此还说过一句定义式的话：“南蛮鴟舌之人。”意思是说：楚国人许行说话像伯劳鸟叫，怪腔怪调的。以此表示他对楚人的蔑视。他的真实用意不在嘲弄楚人的发音，而在责骂他们“非先王之道”。倘若让不行王道的楚人统一中原，那还了得！孟子的这些言论，当然有利于中原各国而不利于楚人的。

现在，我们明白了，楚人要想真的实现先王“观中

国之政”的理想，就不能只靠武力，还要用文化，要争正统地位，争统一中原的资格！

可巧的是，两个伟人，同一时代，一个在北方说：南蛮是什么东西？也想改变我们？一个在南方说：我们是帝高阳的嫡派传人，有资格统一华夏！

出生异乎常人

摄提是什么？孟陬又是什么？

它们都是中国古代天文学中的名词。

摄提，古人有说是二十八宿中“亢宿”中的六颗星的，有说是岁星的，有说是指“寅年”——亦即“虎年”的。不少人认为屈原生于虎年。

孟陬，古人说是指夏历正月。这一月还称为“寅月”，也就是“虎月”了。

屈原出生之日是“庚寅”，即是“虎日”。奇异啊奇异，屈原出生于虎年、虎月、虎日！伟人的出生竟然迥异于常人。

可是，还有别的说法。

摄提是岁星，今天叫做木星。它在天空运行一周（指人的视运动），大约为十二年。古人把周天二十八宿划分为十二个星次，而岁星每年运行一个星次。岁星每年有一段时间与太阳同时出现于早晨；后一年比前一年里同出的时间要推迟一月。因此，根据岁星与太阳同出的月份，或者岁星所居的星次，都可推算出这一年是哪一年。

孟陬是正月，前面已经说过。岁星运行至此时，与太阳同出东方。这是哪一年？许多学者对此作过探讨，结论各不相同。原因在于，屈原之世，有人用夏历，有人用周历，周历比夏历早两个月，夏历的十一月就是周历的正月，具体推算就难下结论。另外，岁星运行一周是 11.8622 年，不足十二年，每 86.0827 年就要超前一个星次，称为超辰，这也影响计算的准确性。

不论怎么难，还是吓不退学者们。他们纷纷拿出自己的推算结果。最早的与最晚的，相差三十六年左右，整整一代人！

其实，学者们似乎太注重了年岁的精确度，而忽略这一年的名称的含义。摄提贞于孟陬，也叫“岁在娥觜”。娥觜是十二星次之一，岁星运行到了这一星次，就是“岁在娥觜”；孟陬，则是说岁星到娥觜时，与太阳在正月同时见于东方。屈原对这样的年分如此注意，是从科学的角度来看问题吗？

史书提醒我们说，“岁在娥觜”，是楚国的吉年！周景王就曾和大臣苾弘讨论过“岁在娥觜”对哪个诸侯有利的话题。苾弘说：该蔡国倒霉，该楚国行时。过了八十四年，刚好岁星转了七周，又是“岁在娥觜”（公元前 447 年），楚国一举把蔡国灭了！

屈原想：我生于楚国的吉年，该是自身之幸吧！也应是楚国之福吧！

为什么“岁在娥觜”是楚国之吉呢？

原来，古人把天上的星宿同地上的州、国对应起来，名为分野。娥觜这个星次的分野在卫国，而卫国是高阳发祥地所在的地方，称为颛顼之虚。颛顼正是帝高阳的名字。岁在娥觜的另一对应的说法是太岁在辰，就